

DEDICATORIA

Es deseo de esta compañía teatral contribuir con la función de hoy al realce de la clausura del curso 2013-2014.

Felicitemos muy cordialmente a todas aquellas personas que han culminado el curso con éxito y deseamos a las que no lo hayan podido concluir que apliquen toda su ilusión y entusiasmo para lograr la meta en el momento oportuno.

Queremos agradecer al Equipo Directivo todo el apoyo recibido en el proceso de ensayos y producción de nuestras propuestas artísticas y les ofrecemos el fruto de un trabajo realizado con tesón y actitud de compromiso con el Centro.

Nuestra ilusión se verá colmada si hemos conseguido haceros pasar un rato agradable. Vuestro aplauso sincero lo demostrará. En cualquier caso estamos siempre abiertos, y agradecidos, a una crítica constructiva que nos haga mejorar en el tiempo. Deseadnos siempre mucha m.....suerte.

Queremos hacer expresa a todo el alumnado, amigos y familiares nuestra gratitud por vuestra presencia y amable compañía.

En nombre propio y en el de toda la gente de teatro, queremos rendir tributo, junto con todos vosotros, a esta noble actividad que nos permite vivir y representar tantas vidas en unos minutos. Es la magia que nos ofrece poder reflexionar sobre la vida para incorporarnos a ella mejores después que caiga el telón.

Nuestro aplauso también para vosotras y vosotros.

LA COMPAÑÍA Y SU DIRECTOR

TÍTULO ADAPTADO DE LA FUNCIÓN:

PEQUEÑAS TRAGICOMEDIAS DE LA PAREJA



REPARTO DEFINITIVO, por orden de aparición

1. EDIFICIO DESOCUPADO:

LA RIZOS: **Paz Peláez**

PILI: **Trinidad Ruiz**

JUANITA: **Conchita García**

2. LA CHICA DE LOS OJOS AZULES / A DIEZ EUROS LA COPA

AMBROSIO: **Fernando Baeza**

JUAN: **Francisco Alvarado**

RUFINO: **Andrés Rivera**

ANDRÉS: **José María Trápaga**

VESTUARIO, MAQUILLAJE, DECORACIÓN Y ATREZZO: **LA COMPAÑÍA**

PRODUCCIÓN: **C.E.P.A. JOSÉ LUÍS SAMPEDRO**

ADAPTACIÓN, DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: **ESTEBAN ORIVE CASTRO**

PRIMERA PIEZA

EDIFICIO "OKUPADO"



SEGUNDA PIEZA

LA CHICA DE LOS OJOS AZULES A DIEZ EUROS LA COPA



¿Es el amor el que realmente nos ocupa o somos los "okupas" del Amor? Alonso de Santos nos da una respuesta teatral, sencilla y directa, a través del Humor.

El autor nace en Valladolid aunque desarrolla sus estudios y vida profesional en Madrid. Licenciado en Imagen y Psicología, realiza estudios teatrales en el Teatro Estudio. Inicia su andadura teatral con el TEI, en 1964, como actor, director y dramaturgo. Ha dirigido la Real Escuela Superior de Arte Dramático, en donde ejerce como catedrático. Fue director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Autor de más de treinta exitosas obras, entre las que destacan *Bajarse al moro*, *La estanquera de Vallecas...*, *Cuadros de amor y humor al fresco*, etc., etc., de las cuales varias han sido llevadas al cine. Adaptó, realizó versiones y dirigió propuestas escénicas de los principales autores clásicos, incluidos los españoles y ha escrito guiones de cine, de televisión y alguna novela. Ha publicado también libros de teoría y práctica teatral. Ostenta el Premio Nacional de Teatro, Tirso de Molina, Mayte, Rojas Zorrilla, Aguilar, Baco de Andalucía, Ciudad de Valladolid. Es Medalla de Oro de Teatro de Valladolid, Asociación Espectadores de Alicante, Ciudad de Cazorla, Muestra de Autores Contemporáneos de Alicante, Premio Max, Premio Castilla y León de las Letras 2009, etc. Si tuviéramos que destacar algo en su obra, de una manera sucinta, habría que poner de relieve su capacidad para brindar, con brillante teatralidad, unas historias de ahora mismo en un lenguaje actual de registros populares pero digno en su elegancia, a pesar de su crudeza. Sus personajes son tipos sociales perfectamente reconocibles en nuestro entorno ciudadano que recorren, también, la gama social popular, desde la más poética ternura hasta el más desgarrado jirón marginal. Es un teatro realista de humor, donde el costumbrismo no empobrece el carácter ni la acción. La historia más soez cobra aliento lírico o trágico en el bello estilo de su autor. Dispongámonos, por tanto, a ocupar una butaca ante la más pura y cruda realidad, pero, eso sí, servida con Amor y con Humor, dentro del máximo respeto que nos merecen ustedes, nuestros queridos espectadores.

Esteban Orive Castro.

Pequeñas tragicomedias de la pareja

Adaptación de tres cuadros de José Luis Alonso de Santos, CUADROS DE AMOR Y HUMOR AL FRESCO

LOS MEDIEVALES
COMPAÑÍA TEATRAL DEL C.E.P.A.
JOSÉ LUÍS SAMPEDRO

Adaptación, dramaturgia y dirección
de Esteban Orive Castro



Teatro del Centro Cultural

Alfredo Krauss

Día 25 de Junio de 2014 a las 18:00
Glorieta Pradera Vaqueriza, s/n Autobuses 49
y 64. Metro Mirasierra



DEDICATORIA

Es deseo de esta compañía teatral contribuir con la función de hoy al realce de la clausura del curso 2013-2014.

Felicitemos muy cordialmente a todas aquellas personas que han culminado el curso con éxito y deseamos a las que no lo hayan podido concluir que apliquen toda su ilusión y entusiasmo para lograr la meta en el momento oportuno.

Queremos agradecer al Equipo Directivo todo el apoyo recibido en el proceso de ensayos y producción de nuestras propuestas artísticas y les ofrecemos el fruto de un trabajo realizado con tesón y actitud de compromiso con el Centro.

Nuestra ilusión se verá colmada si hemos conseguido haceros pasar un rato agradable. Vuestro aplauso sincero lo demostrará. En cualquier caso estamos siempre abiertos, y agradecidos, a una crítica constructiva que nos haga mejorar en el tiempo. Deseadnos siempre mucha m.....suerte.

Queremos hacer expresa a todo el alumnado, amigos y familiares nuestra gratitud por vuestra presencia y amable compañía.

En nombre propio y en el de toda la gente de teatro, queremos rendir tributo, junto con todos vosotros, a esta noble actividad que nos permite vivir y representar tantas vidas en unos minutos. Es la magia que nos ofrece poder reflexionar sobre la vida para incorporarnos a ella mejores después que caiga el telón.

Nuestro aplauso también para vosotras y vosotros.

LA COMPAÑÍA Y SU DIRECTOR

TÍTULO ADAPTADO DE LA FUNCIÓN:

PEQUEÑAS TRAGICOMEDIAS DE LA PAREJA



REPARTO DEFINITIVO, por orden de aparición

1. EDIFICIO DESOCUPADO:

LA RIZOS: Paz Peláez

PILI: Trinidad Ruiz

JUANITA: Conchita García

2. LA CHICA DE LOS OJOS AZULES / A DIEZ EUROS LA COPA

AMBROSIO: Fernando Baeza

JUAN: Francisco Alvarado

RUFINO: Andrés Rivera

ANDRÉS: José María Trápaga

VESTUARIO, MAQUILLAJE, DECORACIÓN Y ATREZZO: LA COMPAÑÍA

PRODUCCIÓN: C.E.P.A. JOSÉ LUÍS SAMPEDRO

ADAPTACIÓN, DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: ESTEBAN ORIVE CASTRO



DIPLOMA DE HONOR



Concedido al CEPA

"José Luis Sampedro"

por su participación, deportividad y entusiasmo demostrado en el

II ENCUENTRO DE FÚTBOL INTERCEPAS CURSO 2012-2013

Fdo.: Fernando Borja Estévez
Director del
CEPA Agustina de Aragón
(Móstoles)

CEPA
Agustina de Aragón



Fdo.: Amparo Azorín-Albiñana López
Directora del
CEPA José Luis Sampedro
(Madrid)



Fdo.: Miguel Molina Martínez
Director del
CEPA Vallecas
(Madrid)

C.E.P.A.
Vallecas



Fdo.: Damiana Pérez González
Directora del
CEPA Getafe



Fdo.: Laura Gómez Matarín
Directora del
CEPA Pozuelo de
Alarcón



Fdo.: Isabel Fernández Otero
Directora en funciones del
CEPA "Ramón y Cajal"
(Parla)



31 de mayo de 2013

