

PRÁCTICA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DIGITALES

Profesora: Silvia Rodríguez Cacho

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Presentación de una obra del Románico Francés

NIVEL

2º curso de ESO

AREA

COMPETENCIAS DIGITALES EVALUABLES

A Interacción y cooperación

▶ A Almacenamiento y uso compartido

B Producción

▶ B Planificación, investigación y selección

DESCRIPTORES

A Utilizar herramientas avanzadas de manejo de ficheros (por ejemplo, herramientas de etiquetado y compresión).

A Recuperar la información guardada según una clasificación y un orden establecidos, por fecha de creación o de modificación, orden alfabético o tipo de archivo.

A-Hacer el seguimiento de las revisiones realizadas en un documento y ser capaz de restaurar la versión apropiada.

B Planificar estrategias de búsqueda en Internet para encontrar y seleccionar fuentes que se adapten al objetivo de investigación.

B Buscar diferentes fuentes y contrastarlas asegurándose de que están activas y son fiables

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos deberán elegir una obra (arquitectura o plástica) del Románico en Francia y presentarla ante la clase.

El trabajo puede ser individual o por parejas.

Búsqueda de información sobre el gótico francés y sus diversidad territorial: influencias, conexiones....ubicación de la obra.

Búsqueda de imágenes para ilustrar la obra y explicar sus particularidades

Clasificación y Almacenamiento de la información conseguida.

Elaboración de un guión de presentación.

Montaje del power point (entre 5 y 10 diapositivas) . El alumno contará con uso 5 o 10 minutos para presentar su trabajo.

MATERIALES E INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO

(ver anexo).

Los materiales previos para la preparación del ejercicio se encuentran disponibles en el Aula Virtual, en el bloque correspondiente.

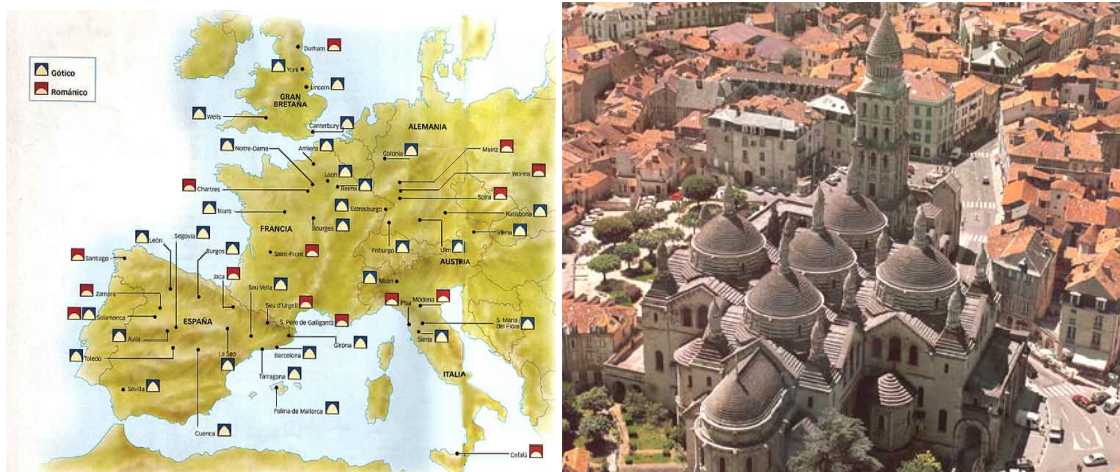
RÚBRICA DE EVALUACIÓN

AREA Interacción y cooperación

COMPETENCIA DIGITAL EVALUABLE Almacenamiento y uso compartido

Utilizar herramientas avanzadas de manejo de ficheros (por ejemplo, herramientas de etiquetado y compresión).	No conseguido 0	Parcialmente conseguido 1	Conseguido 2
Recuperar la información guardada según una clasificación y un orden establecidos, por fecha de creación o de modificación, orden alfabético o tipo de archivo.	No conseguido 0	Parcialmente conseguido 1	Conseguido 2
Hacer el seguimiento de las revisiones realizadas en un documento y ser capaz de restaurar la versión apropiada.	No conseguido 0	Parcialmente conseguido 1	Conseguido 2
AREA Producción	COMPETENCIA DIGITAL EVALUABLE Planificación, investigación y selección		
Planificar estrategias de búsqueda en Internet para encontrar y seleccionar fuentes que se adapten al objetivo de investigación.	No conseguido 0	Parcialmente conseguido 1	Conseguido 2
Buscar diferentes fuentes y contrastarlas asegurándose de que están activas y son fiables	No conseguido 0	Parcialmente conseguido 1	Conseguido 2

ANEXO : planificación del ejercicio y materiales. **Presentación de una obra románica**



Elige una construcción del **Románico francés** en las ,busca información sobre ella y presenta las conclusiones de tu búsqueda a la clase (PowerPoint)

PARA TU BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

- Busca imágenes en la red de obras del románico francés
- Alterna fuentes diferentes, impresas y digitales
- En internet, utiliza varias entradas de documentación de internet:
 - o Primero de tipo general y divulgativo
 - o Luego puedes profundizar con trabajos y monografías específicas.

PARA LA ELABORACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

- Selecciona los contenidos más importantes de la información encontrada.
- Haz un pequeño guión de esas ideas (p.e: contexto, descripción formal, influencias, decoración,)

PARA LA ELABORACIÓN DE LA PRESENTACIÓN

- Ordena los contenidos y redáctalos de forma sencilla para insertarlos como cuadros de texto : primero los contenidos generales y poco a poco las informaciones más detalladas
- Elige imágenes para ilustrar tus explicaciones; deben ser variadas: generales y detalles, interior y exterior..... fotos y croquis/esquemas
- Alterna de forma proporcionada imágenes y texto (evita diapositivas cargadas de texto y las imágenes sin comentario alguno)
- Elabora algunas diapositivas tomando una imagen sobre la que insertas cuadros de diálogo de texto
- Anima de forma personalizada tu presentación. Sé creativo

PARA LA PRESENTACIÓN ORAL FRENTE A LA CLASE

- Recuerda que debes acompañar la presentación, nunca leer lo que pone directamente.
- Integra una primera diapositiva inicial (a modo de portada) con el título de tu trabajo y una imagen sugerente de la obra que has elegido . Explica tu motivación para elegir esta
- Habla de forma fluida y controla el tiempo del que dispongas.

