

PRÁCTICA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DIGITALES

Profesora: María Encarnación Argiz Vilar

<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</p> <p><i>Presentación de una obra del Arte Asturiano</i></p>	<p>NIVEL: 2º DE ESO</p>
<p>ÁREA</p> <p>A Interacción y cooperación</p> <p>B Producción</p>	<p>COMPETENCIAS DIGITALES EVALUABLES</p> <p>A Almacenamiento y uso compartido</p> <p>B Planificación, investigación y selección</p>

DESCRIPTORES

A. Utilizar herramientas avanzadas de manejo de ficheros (por ejemplo, herramientas de etiquetado y comprensión).

A. Recuperar la información guardada según una clasificación y un orden establecidos, por fecha de creación o de modificación, orden alfabético o tipo de archivo.

A. Hacer el seguimiento de las revisiones realizadas en un documento y ser capaz de restaurar la versión apropiada.

B. Planificar estrategias de búsqueda en internet para encontrar y seleccionar fuentes que se adapten al objetivo de investigación.

B. Buscar diferentes fuentes y contrastarlas asegurándose de que están activas y son fiables.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos deberán elegir una obra (arquitectura, escultura o pintura) del Arte prerrománico Asturiano y presentarla ante la clase.

El trabajo puede ser individual o por parejas.

Búsqueda de información sobre el Arte asturiano y sus diversas manifestaciones: influencias, conexiones...ubicación de la obra.

Búsqueda de imágenes para ilustrar la obra y explicar sus particularidades.

Clasificación y Almacenamiento de la información conseguida.

Elaboración de un guión de presentación.

Montaje del power point (entre 5 y 10 diapositivas). El alumno contará con uso 5 ó 10 minutos para presentar su trabajo.

MATERIALES E INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO (ver anexo)

Los materiales previos para la preparación del ejercicio se encuentran disponibles en el Aula Virtual, en el bloque correspondiente.

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL INSTITUTOS DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

PARA LA ELABORACIÓN DE LA PRESENTACIÓN

Ordena los contenidos y redáctalos de forma sencilla para insertarlos como cuadros de texto: primero los contenidos generales y poco a poco las informaciones más detalladas

- Elige imágenes para ilustrar las explicaciones; deben ser variadas: generales, de detalles del interior y exterior...fotos y croquis/esquemas.
- Alterna de forma proporcionada imágenes y texto (evita diapositivas cargadas de texto y las imágenes sin comentario alguno)
- Elabora algunas diapositivas tomando una imagen sobre la que insertas cuadros de diálogo de texto.
- Anima de forma personalizada tu presentación. Sé creativo

PARA LA PRESENTACIÓN ORAL FRENTE A LA CLASE

- Recuerda que debes acompañar la presentación, nunca leer lo que pone directamente.
- Integra una primera diapositiva inicial (a modo de portada) con el título de tu trabajo y una imagen sugerente de la obra que has elegido. Explica tu motivación para elegir esta obra.
- Habla de forma fluida y controla el tiempo de que dispongas.

