

**Nivel:**

4º de ESO

Materia:

Lengua castellana y Literatura.

Descriptoros de la competencia digital:

Área	Competencia	Descriptor
Ciudadanía Digital	3. Normativa digital, licencias y propiedad intelectual.	3.2. Citar las fuentes al investigar de acuerdo a convenciones establecidas y explicar la importancia de esto.
Producción	1. Planificación, investigación y selección.	1.1. Explorar activamente problemas del mundo real con medios digitales y sintetizar información relevante y adecuada al objetivo propuesto a partir de una variedad de fuentes y medios. 1.2. Justificar argumentos que se aportan como resultado de la investigación en medios digitales.

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**Título de la Actividad:**

Elaboración de un trabajo de investigación sobre una escritora de la Literatura española

Objetivos:

- 1.- Seleccionar información de manera crítica procedente de diversas fuentes contrastadas para la elaboración de un proyecto de investigación.
- 2.- Realizar un comentario crítico y fundamentado de textos de la Literatura española.
- 3.- Valorar la relevancia de la mujer en la Literatura española del siglo XX.

Descripción de la Actividad:

La actividad consiste en la realización de un trabajo de investigación por equipos de cuatro personas sobre una autora literaria determinada dividido en varias partes. En la presentación que se subirá a Mahara tienen que aparecer los siguientes elementos:

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL INSTITUTOS DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA



- Vida y tiempo de la escritora.
- Sinopsis de sus obras más significativas.
- Fuentes de la autora e influencia en la literatura posterior.
- Comentario de texto de un fragmento significativo.
- Bibliografía completa.

En la bibliografía tendrán que aparecer un mínimo de cinco fuentes consultadas, de las cuales al menos una será digital. A los alumnos se les facilita el acceso a las diferentes bibliotecas virtuales de literatura española y los manuales de referencia más inmediatos.

Temporalización:

La actividad se realizará a lo largo del tercer trimestre. La primera semana se enseña a realizar el comentario de un texto literario y se aporta un listado de posibles autoras de todos los periodos del temario. En la segunda semana se dedica una sesión para aprender a citar correctamente en un trabajo de investigación (uso de comillas, cursivas, tamaño de letra según la longitud de la cita, etc.) y la manera correcta de incluir una entrada bibliográfica tanto a pie de página como al final del trabajo. Después se dedica una sesión semanal para la cual se requiere la reserva del aula tecnológica. El trabajo se expone de forma oral en torno a tres o cuatro semanas antes de la fecha de evaluación, reservando una sesión a cada grupo. El total dedicado suma quince o dieciséis sesiones.

Metodología:

Las primeras sesiones para la realización de un comentario de texto, la exposición de diferentes fuentes autorizadas en internet y el modo adecuado de citar y realizar una bibliografía se realizarán como una clase normal a cargo del profesor. Las sesiones por equipos se hacen en el aula virtual de 4º de la ESO a razón de una a la semana. En estas sesiones el profesor tiene que servir de guía para que los alumnos escojan fuentes de investigación adecuadas, puesto que la tarea es complicada para el nivel de 4º. Los diferentes comentarios de texto se pueden hacer en estas sesiones o los alumnos los pueden completar en sus casas. El proyecto se remata con una exposición oral del mismo a cargo de todo el grupo.

Materiales y recursos requeridos:

Se requiere acceso al aula virtual de 4º de ESO al menos una vez a la semana en un periodo de mes y medio.

Se emplea el aula virtual para colgar allí materiales de referencia para la investigación de los alumnos (listado de autoras a elegir, listado de bibliotecas virtuales, documento elaborado por el profesor que incluye las normas para hacer una bibliografía y citar correctamente).

Fuentes:

- www.cervantesvirtual.com
- normasapa.com
- Bibliotecas virtuales de diferentes universidades españolas.

**EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL
INSTITUTOS DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA**



Evidencias de Aprendizaje:

- Creación de una biografía correcta con la inclusión de los ISBN.
- Uso apropiado de la cita textual y la nota al pie.
- Uso demostrado de fuentes de diversa procedencia.
- Análisis crítico de un texto literario.

Evaluación. Rúbrica:

Descriptor	No conseguido	En proceso	Conseguido
1.1. Emplear fuentes legítimas y diversas para la búsqueda y selección de información sobre un determinado autor.			
1.2. Citar adecuadamente respetando las normas APA			
1.3. Presentar oralmente de forma fluida y correcta el contenido del proyecto.			
1.4. Comentar un texto literario de manera crítica y fundamentada.			

LICENCIA:

Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Resumen de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Texto completo de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>

Autoría: Alejandro Castellanos García.

Adaptado del original en el seminario *Materiales para el desarrollo de la competencia digital de estudiantes en Enseñanza Secundaria Obligatoria*.