

**Nivel:**

4º de ESO

Materia:

Lengua castellana y Literatura.

Descriptores de la competencia digital:

Área	Competencia	Descriptor
Ciudadanía Digital	3. Normativa digital, licencias y propiedad intelectual.	3.1. Especificar los puntos clave que debe tener un trabajo creativo para que se considere que utiliza correctamente las licencias de derechos de autor y que cumple la ley de protección de datos. 3.2. Citar las fuentes al investigar de acuerdo a convenciones establecidas y explicar la importancia de esto.
Producción	1. Planificación, investigación y selección.	1.1. Explorar activamente problemas del mundo real con medios digitales y sintetizar información relevante y adecuada al objetivo propuesto a partir de una variedad de fuentes y medios. 1.2. Justificar argumentos que se aportan como resultado de la investigación en medios digitales.

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**Título de la Actividad:**

Elaboración de un periódico en formato digital.

Objetivos:

- 1.- Escribir textos de diferente tipología (narrativos, argumentativos, expositivos) pertenecientes al ámbito de los medios de comunicación social.
- 2.- Contrastar una variedad de fuentes para redactar noticias, crónicas o artículos de opinión.
- 3.- Componer en formato y presentación adecuada un medio de comunicación digital.

Descripción de la Actividad:

La actividad consiste en un trabajo en equipos de cuatro para elaborar un periódico digital. Se les propondrá que distribuyan roles como se haría en un periódico normal, tales como redactor jefe, articulista de opinión o encargado de diseño. El periódico ha de consistir, como mínimo, de las siguientes partes:

- Una portada que funcione como superíndice del resto de contenidos.
- Dos noticias.
- Un artículo de opinión.
- Una crónica.
- Una tira cómica.
- Un anuncio publicitario insertado en la portada.

Las noticias se referirán al entorno escolar y reflejarán citas y versiones diferentes de los protagonistas de las mismas. Los archivos producidos se pueden maquetar y presentar tanto en el Aula Virtual como en Mahara.

Temporalización:

La actividad se programa para la segunda mitad del segundo trimestre, una vez que ya se han visto los contenidos relacionados con los medios de comunicación social. Se programa para seis sesiones a lo largo de dos semanas y media.

Metodología:

Tras las clases teóricas en las que se explican los diferentes subgéneros periodísticos a los alumnos se programan las sesiones para realizar el proyecto. En al menos dos sesiones tendrán que salir del aula para buscar fuentes y contrastar bien la noticia que quieran cubrir, relacionada con su entorno académico. La crónica la realizarán de alguna de las actividades extraescolares que hayan realizado hasta la fecha. El artículo de opinión versará sobre algún tema de actualidad que los afecte de forma especial. Tras las sesiones en las que han de conseguir la información se programan las de la elaboración del propio periódico a partir de una portada que ha de servir de enlace al resto de contenidos.

Materiales y recursos requeridos:

Se requiere acceso al aula virtual de 4º de ESO para al menos cuatro sesiones prácticamente consecutivas. También se requiere la instalación del software de maquetación gratuito *lucidpress*. Es necesaria la disponibilidad de personas ajenas a la clase para ayudar a los alumnos a recabar información (por ejemplo, si desean cubrir la noticia sobre una nueva norma aprobada en el instituto tienen que disponer de la posibilidad de preguntar a Jefatura de Estudios).

Fuentes:

- <https://www.theflippedclassroom.es/15390-2/>
- Diversos diarios digitales como inspiración para formatos de diseño.
- Código Deontológico Europeo de la Profesión Periodística.



Evidencias de Aprendizaje:

- Redacción de noticias y crónicas incluyendo citas a diversas fuentes.
- Diseño pulcro y armónico de un formato digital.
- Diferenciación de los diversos subgéneros periodísticos.

Evaluación. Rúbrica:

Descriptor	No conseguido	En proceso	Conseguido
1.1. Emplear al menos dos fuentes independientes para verificar una noticia.			
1.2. Sostener una tesis desarrollando diversos argumentos bien contruidos.			
1.3. Redactar una crónica con corrección y detalle.			
1.4. Presentar un periódico digital con tipografías y diseño adecuados.			
1.5. Trabajar en equipo coordinadamente para desarrollar un proyecto común.			

LICENCIA:

Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Resumen de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Texto completo de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>

Autoría: Alejandro Castellanos García.

Adaptado del original en el seminario *Materiales para el desarrollo de la competencia digital de estudiantes en Enseñanza Secundaria Obligatoria*.