



CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD:

Nivel:

3° de ESO

PruebaCurso_nivel Educación Secundaria Obligatoria.

Materia: Lengua C. Y Literatura

Nombre de la materia

Descriptores de la competencia digital:

Área	Competencia	Descriptor
Ciudadanía Digital	1.Normativa digital,licencia y propiedad intelectual.	1.1. Explicar la dimensión legal y ética del respeto a los derechos de autor.
Producción	Planificación,investigación y selección	1.1.Explicar sistemas de búsqueda y criterios de selección de contenidos.

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Título de la Actividad

Literatura Barroca&Pintura Barroca.

Objetivos:

1. Escribir una descripción.
2. Relacionar la literatura con la pintura .

Descripción de la Actividad:



Escribir una descripción del cuadro barroco , "El sueño del caballero" de Antonio de Pereda.

Describir es pintar con palabras. Que son adjetivos, sustantivos, oraciones subordinadas adjetivas, ante todo.

Vamos de la impresión general a los detalles particulares en ese cuadro.

1. Buscar en Internet(en libro Santillana, tema 8, página 195) esa pintura.
2. Reconoce rasgos barrocos de teatralidad, esto es, de emocionalidad y dramatismo.
3. Reconoce rasgos barrocos en el cuadro que relaciones con los temas del tiempo, la muerte, el sueño.
4. Reconoce detalles de este siglo XVII barroco que relaciones con el tópico literario bíblico, "Vanitas vanitatum"(Vanidad de vanidades. Todo es vanidad.).

Temporalización:

Actividad de tercera evaluación. Fecha de entrega : 15 de junio de 2020.

Metodología:

Descripción en unas 10 líneas promedio.

Presentación en cuatro párrafos.

Materiales y recursos requeridos:

Cuaderno del alumno o dossier.

Libro de texto Santillana.

Internet.

Fuentes:

En Internet, Real Academia de las Bellas Artes de San Fernando. Madrid.

"El sueño del caballero", de Antonio de Pereda.



Evidencias de Aprendizaje

Asimilación de los rasgos generales del Barroco.

Competencia de la descripción.

Evaluación. Rúbrica:

Descriptor	No conseguido	En proceso	Conseguido
1.1. Explicar la dimensión legal y ética del respeto a los derechos de autor.			
1.1. Explicar sistemas de búsqueda y criterios de selección de contenidos.			

LICENCIA:

Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Resumen de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Texto completo de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>

Autoría: Nombre autor

Adaptado del original en el seminario *Materiales para el desarrollo de la competencia digital de estudiantes en Enseñanza Secundaria Obligatoria*