



CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD:

Nivel:

3 ° de ESO

Prueba Curso 3 °_nivel Educación Secundaria Obligatoria.

Materia:

Lengua Castellana y Literatura.

Descriptores de la competencia digital:

Área	Competencia	Descriptor
Ciudadanía Digital	3. Normativa digital,licencia y propiedad intelectual.	3.1. Explicar la dimensión legal y ética del respeto a los derechos de autor.
Producción	1. Planificación,investigación y selección.	1.1. Explicar sistemas de búsqueda y criterios de selección de contenidos.

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Título de la Actividad:

Antología poética barroca culta y popular.

Objetivos:

- 1.. Conocer y disfrutar la lectura de poetas barrocos.
- 2.- Conocer las estrofas y metros principales barrocos.

Descripción de la Actividad:



Realizar una selección de algunos de los mejores poemas del Siglo de Oro: Antología o Flor de poesía barroca.

1. Buscar un soneto amoroso, una octava real mitológica, una letrilla burlesca / religiosa, un romance de cautiverio. 4 poemas Barrocos de los poetas, Lope de Vega, Quevedo, Góngora.
2. Transcribir esos cuatro poemas, autor, título, siglo.
3. Redactar una reseña biográfica de cada poeta.
4. Resumir el tema de cada composición.
5. Seleccionar un rasgo de estilo llamativo en cada poema. Añadir su esquema métrico.
6. Escribir un breve comentario personal sobre la recepción del poema.
7. Añadir la fuente o página web consultada.

Temporalización:

Para entregar el 15 de junio de 2020.

Metodología

En cuatro páginas.

Repaso de temas del Barroco.

Materiales y recursos requeridos:

Libro de texto Santillana.

Internet.

Antología poética.

Cuaderno personal o dossier.

Diccionario enciclopédico.

Fuentes:

En Internet,

Instituto Cervantes Biblioteca virtual.

Poetas.com



Evidencias de Aprendizaje:

Asimilación personal de la poesía en sus estrofas, versos, poetas.
Conocimiento del contexto de época.
Organización clara de los poemas .

Evaluación. Rúbrica:

Descriptor	No conseguido	En proceso	Conseguido
3.1. Explicar la dimensión legal y ética del respeto a los derechos de autor.			
1.1. Explicar sistemas de búsqueda y criterios de selección de contenidos.			

LICENCIA:

Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Resumen de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Texto completo de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>

Autoría: Nombre autor

Adaptado del original en el seminario *Materiales para el desarrollo de la competencia digital de estudiantes en Enseñanza Secundaria Obligatoria*