



## CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD:

**Nivel:**

4º ESO

**Materia:**

Inglés Avanzado

**Descriptoros de la competencia digital:**

Área	Competencia	Descriptor
INTERACCION Y COOPERACIÓN	1. Comunicación	1.1. Comunicar el resultado de sus investigaciones y temas de aprendizaje usando diversos medios y formatos.
PRODUCCIÓN	1.Evaluación y mejora	1.2. Razonar la elección de forma y contenido delante de una audiencia crítica.

## DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

**Título de la Actividad:**

*I THE PUBLIC SPEAKER*

**Objetivos:**

1. Familiarizarse con y discutir charlas en inglés de expertos en su materia en TED.com (comprensión oral).
2. Conocer y comenzar a utilizar estrategias para ser capaz de realizar una buena presentación oral en público (comprensión oral y comprensión lectora).
3. Hacer una presentación oral de 3 a 5 minutos de manera individual delante de toda la clase utilizando una presentación tipo PowerPoint con imágenes y casi sin texto (expresión oral).
4. Explicar la razón por la que se elige el tema de su presentación y autoevaluar su actuación tras la presentación.
5. Evaluar la fiabilidad de las páginas web en las que se ha encontrado la información.
6. Realizar la presentación y subir el *PowerPower* al aula virtual de la profesora.



7. Objetivos específicos del aprendizaje del inglés: comprender videos en inglés; obtener información fidedigna de expertos en la materia a través de páginas web fiables, con la necesaria comprensión lectora; realizar un resumen escrito de un texto oral; crear una presentación oral utilizando un app, con su necesario texto oral;

### Descripción de la Actividad:

#### *I THE PUBLIC SPEAKER*

Hello Students,

Public Speaking is a necessary skill, both for academic purposes and when you become part of the workforce. Given the importance of such a skill to your life, you will learn strategies to do a good oral presentation (controlling your nerves; you'll learn how to) and be able to deliver a talk using only images and very little text for support.

1. We will watch several public speakers and discuss body language, use of voice, and clothes they are wearing.
2. We will watch a video on the importance of body language and summarize content.
3. We will read about public speaking strategies and discuss them.
4. I, Teacher, will deliver a public speaking talk with three mistakes you, Students, are to find and discuss at the end of the talk.
5. You will research topics and speakers on TED.com and find a talk that calls your attention for a specific reason that is important to you.
6. You will summarize your chosen talk in writing taking into account the time allotted to your talk and including the reason behind your choice.
7. You will deliver a 3-to-5-minute talk in front of the whole class using a PowerPoint type of app with related images but barely any text.
8. You will evaluate, proactively, your talk; then, I, Teacher, will give you, Students, individual feedback once all the oral presentations are finished.
9. You will upload your PowerPoint to your Teacher's aula virtual to be further evaluated.

Thank you.

### Temporalización:

Dependiendo del número de alumnos en la clase, esta actividad puede llevar de siete a diez sesiones de 55 minutos. Además, yo añado otra actividad corta de uso del inglés (gramática) en cada sesión, lo que alarga esta actividad.

1ª Sesión: Visionar varios videos de buenos oradores, observar y discutir su lenguaje corporal, atuendo y uso de la voz.

2ª Sesión: Ver un vídeo de una investigadora sobre el lenguaje corporal. Discutir y resumir su contenido. Cada miembro del alumnado deberá investigar en TED.com temas de su interés personal hasta encontrar una charla de un experto para presentarla en el aula.



3ª Sesión: El alumnado lee un texto elaborado por la profesora sobre estrategias de aprendizaje, que luego se discuten. Cada miembro del alumnado debe recibir el visto bueno a su presentación por parte de la profesora. El alumnado resume su presentación por escrito.

4ª Sesión: La profesora hace una presentación modelo en el aula utilizando PowerPoint y dando diversas referencias fiables de dónde ha sacado la información. El alumnado debe encontrar tres errores que comete la profesora para que el alumnado preste atención y se haga más crítico proactivamente, aprendiendo a no ofender. Se discuten los puntos positivos y los mejorables en la presentación de la profesora.

5ª Sesión: Aquellos miembros del alumnado con mayor nivel de inglés y más trabajadores son los primeros en hacer su presentación oral para que sirvan de modelo. De esta manera, el alumnado de menor nivel tendrá algo más de tiempo para su preparación. Esta es una actividad de reto difícil para algunos alumnos ya que tienen que hablar delante de toda la clase durante 3 minutos mínimo y tienen tendencia a la ansiedad; en estos casos hay que ayudarles a rebajar la tensión a través de técnicas de respiración, estiramiento, comida, agua y decirse 'yo puedo'.

6ª y 7ª Sesiones: Continúan las presentaciones orales del alumnado. Dependiendo del número de alumnos en la clase, las sesiones se pueden alargar.

Última sesión: El alumnado sube su presentación tipo PowerPoint al aula virtual de la profesora. Terminadas todas las presentaciones, mientras la clase realiza otra actividad (ejercicios de gramática o comprensión lectora o un debate con el *language assistant*), la profesora da *feedback* o retroalimentación individual a cada miembro del alumnado sobre su presentación: los puntos positivos y cómo mejorar (lo deseable es que otros miembros del alumnado no estén escuchando esta conversación).

### **Metodología:**

Dado que el objetivo esencial de una clase de inglés avanzado es que el alumnado evolucione en su competencia lingüística de la lengua inglesa en todas sus habilidades, se han trabajado todas en esta actividad utilizando una metodología comunicativa con técnicas de la hipótesis del input del Dr. Krashen, y estrategias basadas en descubrimientos punteros y contrastados de la neurociencia sobre el funcionamiento del cerebro adolescente.

Una metodología esencial consiste en asentar las emociones en el aula desde el primer día de clase en forma de respeto y empatía, con el consiguiente control de impulsos que puedan hacer daño a los demás miembros de la clase y obstaculizar el aprendizaje.

Se utiliza una metodología activa en la que cada miembro del alumnado es actor dinámico de su propio aprendizaje, siempre guiado por y recibiendo *feedback* diario de la profesora.

Además, se han añadido aprendizajes relacionados con búsqueda de datos en páginas fiables señalando el peligro de informaciones falsas en la red, y la utilización de medios digitales para la consecución apropiada de la actividad.



**Materiales y recursos requeridos:**

- Acceso a un ordenador, tableta o móvil con internet.
- App tipo PowerPoint.
- Acceso a aula virtual de la profesora.
- Email para conectarse con la profesora y resolver dudas.

**Fuentes:**

- TED.com.
- Diversas páginas web fiables, incluyendo investigaciones de universidades o gubernamentales, añadidas por el alumnado en sus investigaciones.
- La profesora utiliza para su presentación investigaciones punteras sobre el cerebro adolescente (Giedd; Gogtay et al; Blakemore).

**Evidencias de Aprendizaje:**

El aprendizaje de las diversas habilidades de esta actividad se evidencia de manera secuencial según progresan las diferentes tareas y según el nivel de cumplimiento de cada objetivo.

Se provee al alumnado de pautas orales y escritas sobre cómo desarrollar cada tarea para mejorar su aprendizaje en inglés según se utilizan diversos medios de comunicación, además de una rúbrica de presentación oral.

El aprendizaje de las diversas habilidades incluidas en esta actividad se evidencian a través de la ejecución de las diferentes tareas propuestas, culminando en una presentación oral quasi-profesional para la edad del alumnado.

**Evaluación. Rúbrica:**

Descriptor	No conseguido	En proceso	Conseguido
1.1. Comunicar el resultado de sus investigaciones y temas de aprendizaje usando diversos medios y formatos.			
1.2. Razonar la elección de forma y contenido delante de una audiencia crítica.			

**LICENCIA:**

Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-



Compartir Igual 4.0 Internacional.

Resumen de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Texto completo de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>

Autoría: ©ANADUBRA2020

Adaptado del original en el seminario *Materiales para el desarrollo de la competencia digital de estudiantes en Enseñanza Secundaria Obligatoria*