



## CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD:

**Nivel:**

4º ESO

**Materia:**

Inglés Avanzado

**Descriptor de la competencia digital:**

Área	Competencia	Descriptor
INTERACCION Y COOPERACIÓN	1. Comunicación	1.1. Comunicar el resultado de sus investigaciones y temas de aprendizaje usando diversos medios y formatos.
PRODUCCIÓN	1. Evaluación y mejora	1.2. Razonar la elección de forma y contenido delante de una audiencia crítica.

## DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

**Título de la Actividad:**

*MUSIC TO BOOST YOUR MOOD*

**Objetivos:**

1. Comprender y conocer mejor el poder de la música en nuestros sentimientos (comprensión lectora).
2. Investigar la web en inglés en páginas fiables en busca de información específica (comprensión lectora y comprensión oral).
3. Resumir por escrito información pertinente sobre este tema encontrada en al menos 3 páginas web fiables (producción escrita).
4. Escribir un ensayo de opinión (expresión escrita).
5. Defender una elección propia en una videoconferencia en inglés (expresión oral).
6. Autoevaluar su producción tras realizar su escrito y durante la videoconferencia con la profesora



y otros miembros de la clase.

7. Evaluar la fiabilidad de las páginas web en las que se ha encontrado la información.

8. Subir resumen escrito de la información encontrada sobre el tema, además de la canción elegida y el ensayo de opinión al aula virtual de la profesora.

9. Empoderar al alumnado para que sea consciente de que puede cambiar su estado de ánimo escuchando la música adecuada.

10. Objetivos específicos del aprendizaje del inglés: comprender videos en inglés; obtener información fidedigna de expertos en la materia a través de páginas web fiables con la necesaria comprensión lectora; realizar un resumen escrito de textos de páginas webs fiables; explicar por escrito qué le hace sentir una canción específica.

### **Descripción de la Actividad:**

*MUSIC TO BOOST YOUR MOOD*

**Madrid, 17<sup>th</sup> April 2020**

**Hello Students,**

**How are you? I hope you, and your family and friends are healthy and feeling well.**

**Talking to you through our videoconferences, I got the impression that some of you were a little down, and that made me sad and a little concerned. I had sent you an article about mental health on March 17<sup>th</sup>, but I realized it was not helping everybody. So, I thought about the power of music to lift our mood, and I started researching.**

**Experts know that MUSIC PREDATES LANGUAGE; as a consequence, music is very much a part of who we are as human beings. As neuroscientist Jill Bolte Taylor states, we humans are FEELING CREATURES THAT THINK, and not the other way around.**

**Therefore, I created this activity in the hope that it will help boost your mood. As musician Nadine Levitt explains, UPBEAT MUSIC makes us feel happy.**

**Thank you, Students. Take care and have a great day,**

**Ana Dubra  
Your English Teacher**



### SUMMARY OF ACTIVITY & PROCESS:

1. You will read the Teacher's letter carefully.
2. You will read the article I have posted in our virtual classroom and complete the activity dealing with this article.
3. You will surf the internet in search of more information on this topic on trustworthy webpages so that you can compare and contrast the information in the article I have posted on our virtual classroom.
4. You will summarize the information you have found dealing with this issue and add at least 3 references where you got that information.
5. You will hear the song I have posted in our virtual classroom and have also sent to your *delegada's* WhatsApp to preserve the audio. You will find a note explaining what it is that makes this song boost my mood incredibly and makes me stand up and move.
6. You will choose one of your favorite songs that really makes you feel happy, and then write an opinion essay about what are the elements in this song that make you feel so good (120-140 words).
7. You will upload your summary, your song and your opinion essay to our virtual classroom.
8. You will meet, in assigned teams, with me in separate sessions, to talk about your song through videoconferencing.
9. In your assigned team, you will produce a list of songs that lift your moods so that you can share with the rest of the class.
10. You will evaluate your work and other students' work in a proactive way.
11. Finally, I, Teacher, will give you, Students, team and individual feedback on your production.

Thank you, and take good care of yourselves, your family and friends.

Your English Teacher

### Temporalización:

El COVID-19 nos ha llevado a época de clases virtuales y se puede desarrollar en tres días consecutivos. En caso de realizar esta actividad en clases presenciales, estaría dividida en 3 sesiones de 55 minutos. Durante este tiempo también se estará trabajando el uso del inglés o gramática-vocabulario.

1ª Sesión: El alumnado lee el artículo dado (o subido) por la profesora en silencio y completa la actividad relacionada con el artículo. Luego, se discute en el aula. Los deberes para casa son añadir información relacionada con este tema buscando siempre en páginas fiables en internet, resumir la información y añadir las referencias de tales páginas web. Además, cada miembro del alumnado habrá de elegir una canción que le haga sentir feliz.

2ª Sesión: Cada miembro del alumnado escribe un ensayo de opinión (3 párrafos y entre 120-140 palabras) reflejando las características de la canción que ha elegido y explicando cómo le hace sentir esta canción. Su equipo realizará un listado de las canciones elegidas.

3ª Sesión: Primero en equipos, y luego como clase entera, el alumnado defenderá su canción.



Luego, se evaluará de manera proactiva el trabajo realizado y las páginas web elegidas. A continuación, se subirá el resumen, el ensayo de opinión y la canción elegida al aula virtual de la profesora. Por último, se reunirán todas las canciones en un listado para echar mano de ellas cuando se necesite levantar el ánimo.

### **Metodología:**

Dado que el objetivo esencial de una clase de inglés avanzado es que el alumnado evolucione en su competencia lingüística de la lengua inglesa en todas sus habilidades, se han trabajado todas en esta actividad utilizando una metodología comunicativa con técnicas de la hipótesis del input del Dr. Krashen, y estrategias basadas en descubrimientos punteros y contrastados de la neurociencia sobre las características y funcionamiento del cerebro adolescente.

Una metodología esencial consiste en asentar las emociones en el aula desde el primer día de clase en forma de respeto y empatía, con el consiguiente control de impulsos que puedan hacer daño a los demás miembros de la clase y obstaculizar el aprendizaje. Esta actividad ayudará al alumnado a comprender mejor cómo manejar sus emociones a través de escuchar música que les levante el ánimo.

Se utiliza una metodología activa en la que cada miembro del alumnado es actor dinámico de su propio aprendizaje, siempre guiado por y recibiendo *feedback* diario de la profesora.

Además, se han añadido aprendizajes relacionados con búsqueda de datos en páginas fiables, y la utilización de medios digitales para la consecución apropiada de la actividad.

El alumnado y la profesora han utilizado medios de comunicación y tecnológicos tales como internet, email, videoconferencia, WhatsApp y el aula virtual de la profesora.

### **Materiales y recursos requeridos:**

Acceso a un ordenador, tableta o móvil con wifi.

App de videoconferencias: Google Hangouts, Google Meets or jitsi, por ejemplo.

Acceso al aula virtual de la profesora.

Email para conectarse con la profesora y resolver dudas.

### **Fuentes:**

Link al artículo mostrado abajo:

<https://thriveglobal.com/stories/using-music-to-boost-your-mood-during-covid-19-lockdown/>

Diversas páginas web fiables añadidas por el alumnado en sus investigaciones.

La profesora utiliza en su trabajo con su alumnado investigaciones punteras sobre el cerebro adolescente (Giedd; Gogtay et al; Blakemore, entre otros).



### Evidencias de Aprendizaje:

El aprendizaje de las diversas habilidades de esta actividad se evidencia de manera secuencial según progresan las diferentes tareas y según el nivel de cumplimiento de cada objetivo.

Se provee al alumnado de pautas orales y escritas sobre cómo desarrollar cada tarea para mejorar su aprendizaje en inglés según se utilizan diversos medios de comunicación, además de una rúbrica de presentación oral.

El aprendizaje de las diversas habilidades incluidas en esta actividad se evidencia a través de la ejecución de las diferentes tareas propuestas, culminando en un ensayo de opinión, una videoconferencia y una valoración razonada y proactiva.

### Evaluación. Rúbrica:

Descriptor	No conseguido	En proceso	Conseguido
1.1. Comunicar el resultado de sus investigaciones y temas de aprendizaje usando diversos medios y formatos.			
1.2. Razonar la elección de forma y contenido delante de una audiencia crítica.			

### LICENCIA:

Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Resumen de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Texto completo de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>

Autoría: ©ANADUBRA2020

Adaptado del original en el seminario *Materiales para el desarrollo de la competencia digital de estudiantes en Enseñanza Secundaria Obligatoria*