



CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD: 1º ESO

Nivel:

1º de ESO

La Composición

Materia: 1º ESO

Nombre de la materia EPVA

Curriculum de la materia Bloque 2 : la Comunicación Audiovisual,

3. Elementos de la imagen y su significación. encuadre, formato y composición.

Descriptores de la competencia digital:

Área	Competencia	Descriptor
Producción	Creación	1.1-Identificar modos de crear y editar contenido sencillo en formatos simples.
Producción	Creación	1.2-Seleccionar modos de modificar, ajustar, mejorar e integrar contenido para crear uno nuevo.
Producción	Creación	1.3. Elegir cómo expresarse a través de medios digitales sencillos (captura de imágenes).
Producción	Evaluación y mejora	1.4 Evaluar el trabajo propio y ajeno y justificar su contenido en función de la audiencia (por ejemplo, hacer observaciones sobre el contenido y la presentación del trabajo de un compañero). Reaccionar positivamente a los comentarios de retroalimentación (<i>feedback</i>)

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Composición

Objetivos:

- 1.- Objetivo 1 Análisis de las distintas posibilidades compositivas en una obra de arte usando el programa artecompo diseñado por nuestro compañero de departamento Javier Martin Arrillaga <http://www.artecompo.com/index.php?pag=velazquez21&lang=es>
- 2.- Objetivo 2 Realización de capturas de imagen con las diferentes posibilidades expresivas obtenidas.
- 3- Objetivo 3 Inclusión de esas capturas de imagen en una presentación powerpoint a la que se añadiría un pequeño comentario escrito de cada imagen, y subida del tarea completa al aula virtual

Descripción de la Actividad:

1-El alumno seleccionará uno de los cuadros propuestos entre estos pintores

. Giotto . Tiziano . Velázquez 2 . Gainsborough . Degas . Picasso
. Botticelli . Velázquez 1 . Vermeer . Goya . Munch . López

Realizará captura de pantalla del cuadro elegido y la colocará como portada del power point, realizará una pequeña ficha al lado de la imagen en la que incluirá los datos de la obra y el tema representado

2-Próbará las diferentes posibilidades expresivas alterando el tamaño y posición de los elementos, realizará capturas de pantalla de las diferentes versiones compositivas del cuadro

3-Analizará los otros elementos que influyen en la composición: direcciones, pesos visuales color y textura, realizando capturas de pantalla de todos ellos

4-Subirá el trabajo realizado al aula virtual.

5- Lo presentará al resto de los compañeros en una presentación oral



Temporalización:

Se necesitarán 4 sesiones

1 para cada tarea:

1ª tarea- investigación sobre la composición del cuadro elegido

2ª tarea- realización de capturas de pantalla de las diferentes posibilidades expresivas del cuadro

3ª tarea- Realización de análisis de las composiciones obtenidas por escrito en una presentación power point y subid al aula virtual

4ª tarea: presentación de forma oral en la pizarra digital de clase

Metodología:

Investigación individual en el programa propuesto, recopilación de múltiples imágenes por el método de captura de pantalla, ampliado por el uso de otras imágenes en internet.

Análisis y explicación usando los términos adecuados de los elementos de la composición

Materiales y recursos requeridos:

Programar Atecompo; www.artecompo.com

Hoja guía de Actividad que se adjunta

Fuentes:

Programar Atecompo; www.artecompo.com

Evidencias de Aprendizaje:

Realización de la imagen con los elementos visuales similares a los que se muestra en la hoja de actividades

Evaluación. Rúbrica:

Descriptor	No conseguido	En proceso	Conseguido
1.1-Identificar modos de crear y editar contenido sencillo en formatos simples.	No es capaz de guardar la imagen realizada ni subirla al aula virtual	Es capaz de guardar los archivos realizados y subirlos al aula virtual	Es capaz de realizar las 3 tareas mostrando referencias abundantes, y varios ejemplos de las tareas.
1.2-Seleccionar modos de modificar, ajustar, mejorar e integrar contenido para crear uno nuevo.	En la presentación no consigue colocar sus capturas ni el texto	Muestra dificultades para capturar imágenes e incluir los textos que no es capaz de superar sin ayuda.	Realiza diferentes ejemplos de diseño, originales y variados y elabora una presentación completa de su trabajo
1.3. Elegir cómo expresarse a través de medios digitales sencillos (captura de imágenes).	No ha podido resolver sus dificultades ni preguntando a las personas de su entorno, profesorado o mediante las herramientas informáticas	Ha podido resolver parcialmente sus dificultades ni preguntando a las personas de su entorno, profesorado o mediante las herramientas informáticas	Ha resolver podido resolver sus dificultades con autonomía y ayudar a quien se lo ha demandado . Ha encontrado soluciones alternativas cuando s producen circunstancias difíciles
1.4 Evaluar el trabajo propio y ajeno y justificar su contenido en función de la audiencia (por ejemplo, hacer observaciones sobre el contenido y la presentación del trabajo de un compañero). Reaccionar positivamente a los comentarios de retroalimentación (<i>feedback</i>)	No hace aportaciones en la puesta en común de los resultados No acepta ayuda de sus compañeros ni del profesorado	Muestra varios ejemplos , pero no los comenta profundamente	Realiza el comentario de su propio proceso siendo capaz de analizar las posibilidades de las diferentes composiciones atendiendo a todos los elementos

FICHA DEL ALUMNADO

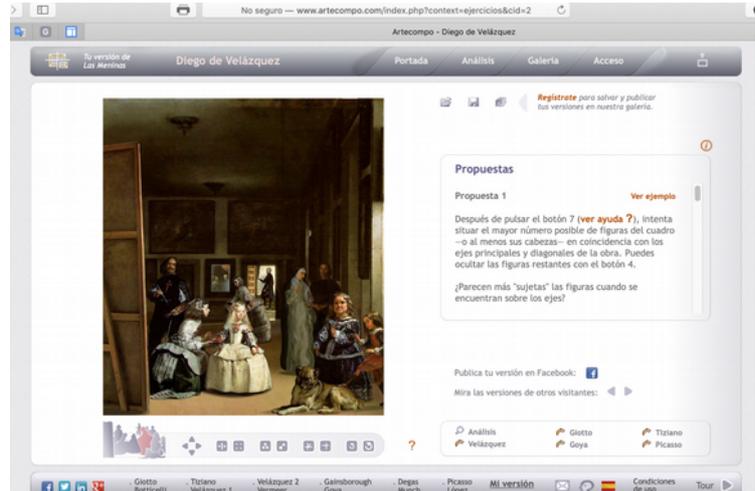
1-Selecciona un cuadro que te guste en esta web

<http://www.artecompo.com/index.php?pag=index>

Tarea 1

1ª tarea- investigación sobre la composición del cuadro elegido

- 1-Captura la imagen de cuadro elegido
 - 2-Captura la imagen del analisis de la composición
 - 3- crea una presentación nueva con powerpoint
- Pega una imagen en cada diapositiva
- 4- crea un cuadro de texto al lado y comenta sus características, la ficha del cuadro y el análisis de la composición



Tarea 2

2ª tarea- realización de capturas de pantalla de las diferentes posibilidades expresivas del cuadro

Prueba a alterar la composición usando cada una de las herramientas del menú realiza capturas de pantalla de todas las versiones con las que has experimentado y comentalas



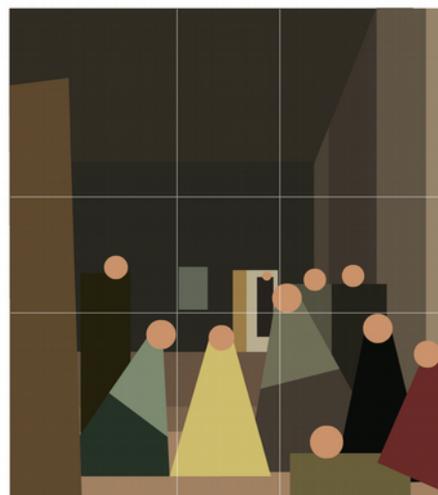
-Analiza las composiciones resultantes y su estructura geométrica, realiza capturas de pantalla

Tarea 3

3ª tarea- Realización de análisis de las composiciones obtenidas por escrito en una presentación power point y subid al aula virtual

-Escribe en un cuadro de texto las direcciones, las principales masas, los ritmos y los centros de interés

-Realiza al menos 6 diapositivas, guarda la presentación y súbela al aula virtual.



Tarea 4

4ª tarea: presentación de forma oral en la pizarra digital de clase

LICENCIA:

Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Resumen de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Texto completo de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>

Autoría: Nombre autor

Adaptado del original en el seminario *Materiales para el desarrollo de la competencia digital de estudiantes en Enseñanza Secundaria Obligatoria*