



CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD: Este recurso educativo ha sido elaborado dentro del Proyecto de Formación en Centros (Evaluación de la competencia digital de alumnos de Educación Secundaria Obligatoria) que se ha desarrollado en el IES San Isidro de Madrid durante el curso 2019-2020.

Nivel:

4º de ESO

Prueba Curso 4º nivel Educación Secundaria Obligatoria.

Materia:

FILOSOFÍA

Descriptor de la competencia digital:

Área	Competencia	Descriptor
Ciudadanía Digital	1. Normativa digital, licencias y propiedad intelectual.	1.2. Citar las fuentes al investigar, de acuerdo a convenciones establecidas y explicar la importancia de esto.
Interacción y cooperación	1. Comunicación 3. Almacenamiento y uso compartido	1.1. Comunicar el resultado de sus investigaciones y tareas de aprendizaje usando diversos medios y formatos. 3.1. Compartir ideas, recursos, materiales... a través de servicios web con audiencias internacionales (por ejemplo, subir contenidos a webs públicas o a blogs personales para compartir con una audiencia determinada.



Área	Competencia	Descriptor
Producción	1. Planificación, investigación y selección	1.1. Explorar activamente problemas del mundo real con medios digitales y sintetizar información relevante y adecuada al objetivo propuesto a partir de una variedad de fuentes y medios.
	3. Evaluación y mejora	3.1. Razonar la elección de forma y contenido delante de una audiencia crítica.

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Título de la Actividad:

GYMKANA FILOSÓFICA (PARTE 1)

Objetivos:

- 1.- Objetivo 1: Invitar a los alumnos a participar en una experiencia educativa recreativa que, teniendo a la Filosofía como protagonista, sirva al fomento de la creatividad, el trabajo colaborativo y la convivencia.
- 2.- Objetivo 2: Introducir al alumnado participante en el conocimiento de algunos de los protagonistas de la aventura del pensamiento occidental, favoreciendo, al tiempo, la motivación hacia una disciplina muchas veces ardua y poco acostumbrada a las concesiones divulgativas heterodoxas.

Descripción de la Actividad:

Se trata de completar un conjunto de tareas que, juntas, constituyen la primera fase de un proyecto, a desarrollar a lo largo de los tres trimestres del curso escolar, que título Gymkana Filosófica. Lo que se relaciona aquí son los trabajos previos que culminarán, al finalizar el proyecto, en una propuesta educativa lúdica, dirigida a todos los alumnos del instituto. Se desarrollará fuera de las aulas, en el entorno del claustro histórico del centro educativo y consistirá en la recreación de una historia que encierra un enigma por resolver. Los grupos



de alumnos participantes habrán de ir superando pruebas con el objeto de obtener pistas que permitirán encontrar la solución al enigma propuesto y el merecido premio. Un elenco de singulares filósofos se encargará de brindar las pistas y de despistar, amenizando el recorrido.

Temporalización:

Temporalización de las tareas que comprende la primera actividad del proyecto:

- Información. Esta tarea, que termina enviando al profesor un esbozo de la ficha técnica y una selección de las imágenes más reconocibles del filósofo asignado, tiene un plazo de ejecución de 3 semanas.
- Producción. Esta tarea, culmina con la entrega de la ficha e imagen definitivas en un plazo de otras tres semanas.
- Exposición. Esta tarea, que finaliza con la exposición ante el grupo clase de los contenidos de la ficha, disfrazado del filósofo atribuido, tiene un plazo añadido de tres semanas.

Metodología:

Se trata de una actividad voluntaria. No obstante, una vez comprometido, el alumnado será calificado y la nota hará media con el resto de actividades prácticas propuestas para la evaluación en curso.

Cada alumno participante va a representar a un filósofo, o una filósofa, de un elenco tan amplio como se requiera para garantizar la participación de todo el que quiera.

La primera actividad del proyecto comprende las siguientes tareas:

- a) Elaboración de una ficha técnica del filósofo asignado incluyendo la siguiente información: Nombre del filósofo, lugar y fecha de nacimiento, nombre de la corriente filosófica a que pertenece (con un apunte mínimo de su postulado fundamental), una relación breve y asequible de algunas de sus ideas más importantes, una relación de frases célebres, mención de datos biográficos curiosos y referencia de las fuentes de información utilizadas.
- b) Memorización y exposición al grupo de la información contenida en la ficha, una vez visada por el profesor.
- c) Preparación de un disfraz lo más acorde posible con la imagen más reconocible de nuestro protagonista.
- d) Hacer fotografías individuales y por grupos (épocas, corrientes o escuelas de pensamiento) en algunos de los rincones más emblemáticos del centro.
- e) Subir el material (fichas y fotografías) a un blog creado para dar a conocer esta experiencia educativa.

Materiales y recursos requeridos

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL INSTITUTOS DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA



La realización de la primera fase del proyecto requiere:

- El uso de ordenadores para realizar la búsqueda activa de información, a través de internet, indagando en páginas webs especializadas y en recursos filosóficos , sugeridos por el profesor.
- La utilización de aulas dotadas de cañón o de pizarra digital, para la proyección de materiales de apoyo a las exposiciones.

Fuentes:

- Fuentes preferentes para la búsqueda de información: web de filosofía del CNICE, Webdianoia, Cibernous, La aventura del saber, La fonda filosófica, Filosofía aquí y ahora, El vuelo de la lechuza, Aula filosófica de Eugenio Sánchez Bueno, Unboxing Philosophy,...
- Fuente preferida para las presentaciones: el programa Power Point.
- Banco gratuito de imágenes Pixabay.

Evidencias de Aprendizaje:

Se consideran evidencias de aprendizaje:

- Informar de su trabajo de indagación utilizando sus propias palabras y con la asistencia de algún organizador visual para facilitar la comprensión por parte de sus compañeros.
- Utilizar, con sentido crítico, diversas fuentes de información.
- Hacer referencia concreta a las fuentes y recursos utilizados.
- Compartir su trabajo con los demás a través del blog de difusión de la actividad.
- Hacer una valoración crítica de su aporte al proyecto colectivo.

Evaluación. Rúbrica:

Descriptor	No conseguido	En proceso	Conseguido
1.2. Citar las fuentes al investigar, de acuerdo a convenciones establecidas y explicar la importancia de esto.	El alumno no hace referencia a las fuentes.	El alumno refiere las fuentes consultadas.	El alumno refiere las fuentes consultadas y valora críticamente la calidad del aporte de cada una.
1.1. Comunicar el resultado de sus investigaciones y tareas de aprendizaje usando diversos medios y	El alumno participa los resultados de su trabajo con el apoyo del texto o un guión	El alumno participa los resultados de su trabajo con apoyo de alguna presentación mediante herramienta	El alumno participa los resultados de su trabajo mediante presentación incorporando algún organizador visual



formatos.		informática	que facilite la comprensión.
.1. Compartir ideas, recursos, materiales... a través de servicios web con audiencias internacionales (por ejemplo, subir contenidos a webs públicas o a blogs personales para compartir con una audiencia determinada.	El alumno hace caso omiso a los requerimientos del profesor para que comparta su trabajo	El alumno atiende a los requerimientos del profesor con objeto de compartir su trabajo aunque fuera del plazo reglamentario.	El alumno participa su trabajo en el plazo establecido.
1.1. Explorar activamente problemas del mundo real con medios digitales y sintetizar información relevante y adecuada al objetivo propuesto a partir de una variedad de fuentes y medios.	El alumno utiliza una sola fuente para sus elaboraciones y hace un uso literal de la información.	El alumno utiliza una sola fuente de información pero sus elaboraciones demuestran una asimilación personal de la información.	El alumno utiliza diversas fuentes y lo hace con sentido crítico.
3.1. Razonar la elección de forma y contenido delante de una audiencia crítica.	El alumno no atiende a las preguntas de la audiencia sobre el sentido, la adecuación o pertinencia de la forma o el contenido de sus elaboraciones.	El alumno responde pero sin acierto a las preguntas de la audiencia sobre el sentido, la adecuación o pertinencia de la forma o el contenido de sus elaboraciones.	El alumno responde con acierto y sentido crítico a preguntas y observaciones de la audiencia sobre el sentido, adecuación o pertinencia de la forma o el contenido de sus elaboraciones.

LICENCIA:

Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Resumen de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL
INSTITUTOS DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA



Texto completo de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>

Autoría: Francisco Javier Hernández Agúndez

Adaptado del original en el seminario *Materiales para el desarrollo de la competencia digital de estudiantes en Enseñanza Secundaria Obligatoria*