

# PRÁCTICA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DIGITALES actividad 2

Profesor: Javier Lechuga Jiménez

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

*Presentación digital de las diferentes características del arte románico y gótico*

NIVEL

2º curso de ESO

AREA

COMPETENCIAS DIGITALES EVALUABLES

A Interacción y cooperación

→ A Almacenamiento y uso compartido

B Producción

→ B Planificación, investigación y selección

DESCRIPTORES

A Utilizar herramientas avanzadas de manejo de ficheros (por ejemplo, herramientas de etiquetado y compresión).

A Recuperar la información guardada según una clasificación y un orden establecidos, por fecha de creación o de modificación, orden alfabético o tipo de archivo.

A-Hacer el seguimiento de las revisiones realizadas en un documento y ser capaz de restaurar la versión apropiada.

B. Planificar estrategias de búsqueda en Internet para encontrar y seleccionar fuentes que se adapten al objetivo de investigación.

B Buscar diferentes fuentes y contrastarlas asegurándose de que están activas y son fiables



## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El trabajo es para realizar en grupo de tres o cuatro alumnos.

Los alumnos realizarán una presentación con las características principales del arte románico y gótico.

Contexto histórico: plasmarán en una introducción general las bases históricas de ambos estilos artísticos.

El trabajo de investigación versará en mostrar de forma gráfica las diferentes facetas de los dos procesos artísticos en Europa.

Elegirán una obra arquitectónica, escultórica y pictórica de cada movimiento para realizar una comparativa de los elementos utilizados.

Investigación con aporte de información histórica y artística y su posible evolución.

Búsqueda de material apropiado para ilustrar el trabajo.

Clasificación y Almacenamiento de la información conseguida.

Elaboración de un guión de presentación.

Montaje de la presentación en formato Power Point (entre 10-15 diapositivas) . los alumnos contarán con unos 10 minutos para presentar su trabajo.

## MATERIALES E INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO

(ver anexo).

Los materiales previos para la preparación del ejercicio se encuentran disponibles en el Aula Virtual, en el bloque correspondiente.



## ANEXO : planificación del ejercicio y materiales.

### ***Presentación digital de las diferentes características del arte románico y gótico***

Elegir imágenes de las obras artísticas que queréis mostrar. Puede ser de Francia, de España, Italia , Reino Unido ...cualquier país europeo donde se den estos estilos.

#### **Búsqueda de imágenes en la red**

- Catedral Románica o Iglesia , busca varias versiones. Utilización de planos y esquemas referenciados a las obras que queréis mostrar.
- Catedral Gótica o Iglesia , busca varias versiones. Lo mismo que en el caso anterior. Existen muchas imágenes documentadas en la red.
- Esculturas del arte gótico y románico.
- Obras pictóricas del arte gótico y románico

#### **Búsqueda de contenidos en la red**

- Busca las causas del origen de ambos movimientos
- Busca información sobre la evolución de ambos estilos y saca tus propias notas
- Busca información de las obras en concreto que queréis mostrar

#### **PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO**

- Pon en orden los contenidos que quieres mostrar, agrúpalos por estilos y épocas.
- Selecciona los contenidos más importantes de la información encontrada.
- Haz un pequeño guión de esas ideas (p.e: contexto, descripción formal, influencias, .....)
- Busca información añadida en prensa sobre eventuales anécdotas que queráis incorporar

#### **PARA LA ELABORACIÓN DE LA PRESENTACIÓN**

- Realiza una caratula de presentación con una obra y sugerente que sea representativa del trabajo. Integrar el título de vuestro trabajo en ella.
- Exponer en un esquema inicial los diferentes puntos de los que vais a hablar.



- Ordenar los contenidos y redáctalos de forma sencilla para insertarlos como cuadros de texto : primero los contenidos generales y poco a poco las informaciones más detalladas
- Alternar de forma proporcionada imágenes y texto (evita diapositivas cargadas de texto y las imágenes sin comentario alguno)Elabora algunas diapositivas tomando una imagen sobre la que insertas cuadros de diálogo de texto
- Animar de forma personalizada tu presentación. Sed creativos.

#### PARA LA PRESENTACIÓN ORAL FRENTE A LA CLASE

- Debéis acompañar la presentación, nunca leer lo que pone directamente y explicar vuestra motivación para elegir esta.
- Intentar estar tranquilos y hablar de forma fluida y ¡¡¡controlar vuestro tiempo!!!.

	No conseguido	En proceso	Conseguido
Utilizar herramientas avanzadas de manejo de ficheros (por ejemplo, herramientas de etiquetado y compresión).			
A Recuperar la información guardada según una clasificación y un orden establecidos, por fecha de creación o de modificación, orden alfabético o tipo de archivo.			
A-Hacer el seguimiento de las revisiones realizadas en un documento y ser capaz de restaurar la versión apropiada.			
Planificar estrategias de búsqueda en Internet para encontrar y seleccionar fuentes que se adapten al objetivo de investigación.			
B Buscar diferentes fuentes y contrastarlas asegurándose de que están activas y son fiables			