



CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD:

Nivel:

3º ESO

Materia:

Inglés Avanzado

Descriptores de la competencia digital:

Área	Competencia	Descriptor
2. Interacción Y Cooperación	1. Comunicación	1.2. Mostrar a sus compañeros la herramienta de comunicación más apropiada para determinado fin.
3, Producción	2. Creación	2.1. Configurar formatos en documentos de texto y otros archivos digitales propios o ya existentes.

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Título de la Actividad:

MUSEUMS' LENDINGS

Objetivos:

- 1.- Conocer la existencia de tours virtuales en museos en línea y explorar algunos de ellos (habilidades digitales de navegación en red y búsqueda de información).
- 2.- Buscar información en inglés sobre tres piezas de arte en exposición en uno de los museos y el propio museo (comprensión escrita).
- 3.- Realizar una presentación en inglés utilizando Mahara en el que se mostrará la información del museo y de las tres piezas que han elegido (expresión escrita).
4. Presentar oralmente su trabajo en el que explicarán la información obtenida y justificarán sus elecciones mediante una grabación de audio (expresión oral).



Descripción de la Actividad:

Museums' Lendings

Due to the quarantine around the world, most of the museums have decided to lend their pieces of art to whoever might be interested in enjoying them at home, as the visits are forbidden.

Any person can apply to any museum, but there are certain rules:

1. You can ask only **three pieces** of art (paintings, sculptures or other items on display)
2. The three pieces must belong to **the same museum**.
3. You have to convince the museum that you have some knowledge about:
 - a) the museum;
 - b) the three pieces you would like to borrow.
4. You must do an online presentation using **MAHARA** to send to the museum including:
 - a) information about the museum;
 - b) photos of the pieces you would like to have and information about them;
 - c) an audio file attached in the MAHARA, where you must...
 - show your knowledge about the museum and the pieces of art;
 - justify your choices.
 - promise you will take good care of the pieces and swear you will give them back to the museum when the quarantine is over.
5. You must upload your activity through your **English teacher's virtual classroom**.

TIP: your request will probably be more successful if you apply to a small less known museum, where you can also find interesting pieces.

Temporalización:

Los alumnos dispondrán de cinco sesiones de 55 minutos para completar y entregar la tarea siguiendo los siguientes pasos:

1ª sesión: Introducción de la herramienta que van a utilizar por medio del visionado de un vídeo del creador de Google arts

- Acceso a la página de google arts museums y exploración de diferentes museos a su elección.
- Finalizarán la sesión con la elección de uno de los museos.

2ª Sesión: Búsqueda de información relacionada con el museo de su elección y tres piezas de arte de ese museo. Para ello, los alumnos deberán consultar la página web del museo para completar la búsqueda de datos.

- Deben tomar notas en sus cuadernos o en un documento de texto. Se descargarán también las fotos de las tres piezas y de la fachada del museo.

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL INSTITUTOS DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA



3º sesión: Una vez que dispongan de toda la información necesaria, los alumnos redactarán esa información y diseñarán el aspecto que darán a su trabajo en MAHARA.

- Utilizarán un documento de texto que les permita copiar y pegar, que será útil para la siguiente sesión.

4º sesión: Los alumnos trabajan con MAHARA, diseñando el formato, añadiendo los textos, las fotografías y otros documentos multimedia.

5ª sesión: Grabación de un archivo de audio en mp3 en el que el alumno presentará de manera oral el museo y las piezas elegidas, además de justificar su elección.

- Finalmente, subirá el archivo de audi al documento en MAHARA y lo enviará al profesor a través del aula virtual.

Metodología:

El objetivo final de la actividad es que los alumnos practiquen y muestren su manejo de las destrezas de expresión y comprensión tanto oral como escrita en inglés, utilizando para ello herramientas digitales. Por lo tanto:

- deben comprender vídeos en inglés;
- ser capaces de navegar en diferentes webs para conseguir información;
- entender información escrita u oral;
- elaborar y producir información escrita, oral y visual;
- producir un documento en línea que contenga y muestre esa información;
- entregar su trabajo a través del aula virtual en los plazos requeridos.

El alumno trabaja de manera individual, guiado por un plan de trabajo diseñado por el profesor.

Se incentiva que el alumno exprese sus gustos y preferencias y sea creativo a la hora de diseñar y exponer su trabajo.

Materiales y recursos requeridos:

Dispositivo con acceso a internet: PC, tablet o smartphone.

Cuaderno

Aula Virtual

Fuentes:

https://www.ted.com/talks/ amit_ sood_ building_ a_ museum_ of_ museums_ on_ the_ web/transcript?language=es#t-6288

<https://artsandculture.google.com/search/partner?q=museums>

Páginas web de los propios museos.



Evidencias de Aprendizaje:

El aprendizaje de los alumnos será valorado mediante una rúbrica en la aparecerán los siguientes aspectos:

- Contenido (información relevante y suficiente)
- Formato (diseño de la página de MAHARA)
- Gramática (en los textos escritos y en la presentación oral)
- Vocabulario (en los textos escritos y en la presentación oral)
- Fluidez oral (en la presentación oral)
- Pronunciación (en la presentación oral)

Evaluación. Rúbrica:

Descriptor	No conseguido	En proceso	Conseguido
2.1.2. Mostrar a sus compañeros la herramienta de comunicación más apropiada para determinado fin.			
3.2.1. Configurar formatos en documentos de texto y otros archivos digitales propios o ya existentes.			

LICENCIA:

Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Resumen de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Texto completo de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>

Autoría: M^a Trinidad Niño Moreno

Adaptado del original en el seminario *Materiales para el desarrollo de la competencia digital de estudiantes en Enseñanza Secundaria Obligatoria*