



**Proyecto de Formación en Centros.  
Evaluación de la Competencia Digital de los alumnos de la ESO.**

**ENTREVISTA A UN PERSONAJE ILUSTRE DEL IES SAN ISIDRO.**

**Recurso Educativo Abierto (RAE).**

El presente recurso educativo ha sido elaborado en el marco del Proyecto de Formación en Centros “Evaluación de la competencia digital de alumnos de Educación Secundaria Obligatoria” desarrollado en el IES San Isidro de Madrid durante el curso 2019-2020.

**Autor:** José Enrique Pelegrín López.

**Materia:** Lengua castellana y literatura.

**Nivel:** 3º ESO.

**Área:** Ciudadanía Digital.

**Competencias:**

- Planificación, investigación y selección.
- Normativa legal, licencias y propiedad intelectual.

**Descriptor:**

- Explicar la dimensión legal y ética del respeto a los derechos de autor.
- Aplicar rutinas bien especificadas de uso de licencias y normas de derechos de autor en publicaciones digitales.
- Buscar y conocer sitios web donde poder localizar recursos digitales filtrados por licencia.
- Planificar y aplicar estrategias de búsqueda en Internet para encontrar y seleccionar fuentes que se adapten al objetivo de investigación.
- Buscar diferentes fuentes y contrastarlas asegurándose de que están activas y son fiables.
- Seleccionar y organizar la información con diversas herramientas digitales.





### **Introducción y objetivos de la actividad:**

Esta actividad consiste en recrear una entrevista imaginaria a un personaje ilustre del IES San Isidro. Se pretende que el alumnado se informe sobre un personaje que haya destacado por su trayectoria vital y profesional, que conozca y domine las características formales del género de la entrevista, que domine la exposición oral y que sea capaz de escenificar un diálogo con el apoyo de las herramientas digitales.

Por parejas, los alumnos prepararán en un documento el guión de una entrevista (preguntas y respuestas ) y una presentación con imágenes alusivas al personaje. Posteriormente, los alumnos recrearán en el aula la entrevista con el apoyo de las imágenes seleccionadas.

La tarea deberá respetar en todo momento la dimensión legal y ética del respeto a los derechos de autor. Para ello deberán aplicar rutinas de uso de licencias y normas de derechos de autor en publicaciones digitales, e incluir imágenes que deberán estar correctamente referenciadas y respetar las normas vigentes relativas a la propiedad intelectual.

El producto final deberá ser la realización de un documento en formato digital que refleje la información recopilada en forma dialogada y una presentación con imágenes que ilustren al personaje seleccionado que utilizarán durante la recreación de la entrevista. Asimismo, deberán aportar una relación de las fuentes digitales utilizadas y asegurarse de que dichas fuentes están activas y son fiables en el momento de la entrega del trabajo.

**Evaluación:** Mediante rúbrica.

**Puntuación:** 0 – 10 (puntos enteros)

### **Documentación adjunta:**

- Anexo I: Tarea.
- Anexo II: Rúbrica para evaluar la Competencia Digital.





## Anexo I. Tarea.

- Elegid **un personaje ilustre del IES San Isidro**. Para ello podéis ir a la página web del Centro.
- Distribuid el trabajo por parejas de modo que uno ejerza de periodista y otro de personaje ilustre.
- Buscad información sobre las características del género de la entrevista periodística que tendréis que tener en cuenta para elaborar el guión de la entrevista.
- Buscad y reunid la **información pertinente sobre el personaje que os permita recrear una entrevista imaginaria con dicho personaje e imágenes relacionadas con el mismo** (ilustraciones, fotografías, objetos, etc.) que deberéis proyectar en la pantalla durante la entrevista de forma sincronizada con el contenido de la entrevista. Por ejemplo, imágenes del lugar de nacimiento, del personaje en diferentes etapas de su vida, de portadas de sus libros, etc.
- Utiliza aquellas fuentes que estén debidamente referenciadas y que respetan las normas vigentes relativas a la propiedad intelectual. Recordad que **deberéis aportar una relación de las fuentes digitales utilizadas** y asegurarte de que dichas fuentes están activas y sean fiables en el momento de la entrega del trabajo.
- Elaborad un **guión** con las preguntas y las respuestas. El guión no es un texto que debáis leer, sino que os servirá para ensayar la entrevista y como ayuda durante la recreación en directo de la entrevista.
- La tarea deberás guardarla en un archivo en formato digital y subirla al aula virtual en el plazo establecido. Para la realización del trabajo debes cuidar especialmente los siguientes aspectos:
  - Relación de las imágenes seleccionadas con el personaje y su entorno.
  - Interés y adecuación de las preguntas y de las respuestas
  - Adecuación del texto a las características del género periodístico de la entrevista.
  - Nivel expresivo durante la realización de la entrevista en directo.





Distribuid de modo adecuado las **partes** de la entrevista:

- 1. Presentación del programa y del invitado.** El entrevistador abre el programa, saluda al invitado, lo presenta e introduce el tema del que va a tratar la entrevista. El entrevistado devuelve el saludo y agradece su invitación a participar en el programa
- 2. Desarrollo de la entrevista (preguntas y respuestas)** organizada y distribuida en apartados adecuados y coherentes.
- 3. Breve resumen de lo más destacado.**
- 4. Agradecimientos al invitado.**
- 5. Despedida del programa.**

Para que la entrevista sea adecuada:

- Utilizad un vocabulario apropiado. Usa términos apropiados y precisos, sobre todo cuando aclaréis el significado de algún concepto. Evita El registro empleado debe ser adecuado y formal. Evita los coloquialismos, los vulgarismos, las muletillas las repeticiones innecesarias y la repetición léxica o de palabras-baúl (idea, hecho, cosa).
- El texto debe estar cohesionado. Utilizad bien los conectores más habituales en el discurso expositivo oral:
  - Los que sirven para marcar un orden: *en primer lugar, por una parte, por un lado, en segundo lugar, por otra (parte), por otro (lado), asimismo, igualmente, luego, después, o por último, finalmente...*
  - Los que indican causa: *porque, ya que, puesto que...*
  - Los que indican adición: *además, aparte, incluso, es más...*
  - Los que indican una consecuencia: *pues, así, así pues, por tanto, por consiguiente...*
  - Los que explican una idea: *o sea, es decir, esto es...*
  - Los que sirven para resumir: *en resumen, en fin...*
  - Los que reformulan una idea no del todo correcta: *mejor dicho, más bien...*
  - Los que expresan contraste: *en cambio, por el contrario, sin embargo, eso sí, ahora*
  - Los que unen los distintos apartados: *ahora vamos a hablar*





**Para captar la atención de la audiencia debéis tener en cuenta lo siguiente:**

- **El papel del entrevistador.** Debe formular preguntas interesantes con claridad y ser capaz de improvisar si el entrevistado no dé con las respuestas o haga silencios demasiado largos.
- **El papel del entrevistado.** Debe dominar los contenidos del tema, mostrarse seguro en su discurso y en las respuestas.
- **Apoyos externos.** Utiliza recursos como imágenes, objetos, ilustraciones... Podéis también recrear al personaje con rasgos de caracterización, vestimenta, forma de expresarse para hacer creíble al personaje recreado, etc.
- **Ensayad la puesta en escena de la entrevista.** Recordad que el alumno que represente al personaje entrevistado debe responder a las respuestas que se le formulen con conocimiento y actitud. Además, los ensayos os permitirán sincronizar la respuesta con las imágenes que se proyecten.
- Recordad todos los consejos sobre cómo hablar en público: cuidad el aspecto, controlad los gestos, ajustad el volumen de la voz, etc.

**Datos específicos del trabajo.**

- **Imágenes:** autor y referencia online a pie de imagen.
- **Fuentes de internet:** dirección URL (por orden alfabético a partir de www.)
- **Fecha límite de entrega:**





## Anexo II.

### Rúbrica para la evaluación de la competencia digital.

Las fuentes de internet consultadas son fiables, están referenciadas y cumplen con la normativa relativa a los derechos de autor y licencias de uso en publicaciones digitales.	No conseguido. 0 puntos.	Parcialmente conseguido. 1 punto.	Conseguido. 2 puntos.
El guión contiene información relevante del personaje y está bien estructurado.	No conseguido. 0 puntos.	Parcialmente conseguido. 1 punto..	Conseguido. 2 puntos.
Las imágenes son adecuadas y aportan información relevante sobre el personaje entrevistado	No conseguido. 0 puntos.	Parcialmente conseguido. 1 punto.	Conseguido. 2 puntos.
Domina las características propias del género de la entrevista y el registro empleado es adecuado.	No conseguido. 0 puntos.	Parcialmente conseguido. 1 punto.	Conseguido. 2 puntos.
El trabajo cumple con los requisitos exigidos es ameno y capta la atención del público.	No conseguido. 0 puntos.	Parcialmente conseguido. 1 punto..	Conseguido. 2 puntos.

