

Segunda Reunión Internacional y Regional MCS en Madrid  
*Second International & Regional Meeting in Madrid*  
*Evaluation Feedback Results / may 23<sup>rd</sup>, 2013*

Por favor dedica un par de minutos a rellenar este cuestionario de evaluación. Valora todas estas cuestiones de 1 a 5, rodeando la opción deseada. 1 es el valor menor.

*Please take a few minutes to complete this Participant Evaluation Feedback. It will help us to improve future meetings.*

*Rate all these issues 1-5, surrounding the desired option. 1 is the lowest*

1 Te parece interesante el concepto de creatividad como eje de la sesión? *Do you find interesting the concept of creativity as a content of the event?*

1            2            3            4            5

2 ¿Ha cambiado en algo tu idea sobre creatividad?

*Have something changed in your mind about creativity?*

1            2            3            4            5

3 ¿Qué importancia le das a la creatividad en la educación? *In your opinion in which way is 'creativity' important in education?*

Es central para una visión integral de la educación y trabajar herramientas para alcanzar una autonomía real y crítica.

Deja un espacio para expresar emociones y equilibrar aquello que les falta a los alumnos.

Es vital. Media-Alta. Máxima. Mucho, casi todo. Toda, toda y toda. Fundamental (bis). Máxima (bis).

Es básica sobre todo en estos momentos en los que el tecnicismo se hace agobiante.

Muy grande el aprendizaje debe ser creativo y no memorístico.

Entiendo que el arte es crear a partir de lo aprendido por generaciones anteriores.

En sentido genérico si, pero como docente cuesta concretar como se plantea y continúa en el día a día escolar.

Una actividad que debería ser más valorada y orientada para que los alumnos la asimilen como una actividad afín a sus objetivos.

Creo que es la base aunque no lo demostremos.

Mucha. Ayuda a motivar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Eje fundamental de conocimiento, confianza, sociabilidad, etc....

El esqueleto que debe tener toda intervención educativa.

Creo que es el eje fundamental de la educación. (bis).

Potencia y mejora posibles cambios en los centros. Mucha la creatividad contribuye al desarrollo humano, a su motivación ante la vida y a tener un buen autoconcepto.

Es esencial y es parte intrínseca de la educación. Muy alta.

Creativity is one of the most topics in education. I really love the definition “indisciplinada”.

Es muy importante, como profesora intent promover la creatividad todo lo que puedo.

Is important beacouse it is a form of intelligence.

Im not directly involve in education, but, since I’m working with schools from many years I consider creativity a fundamental element for a high cuality education. That must to be promotes thou all educational levels not only in initial educational levels..

Beacouse creativity means multiples points of viw. Multiplicity.

Tiene la virtud de resaltar el valor de cada uno de conocerlo.

Es importante en todo aquello que tiene que ver con la “autonomía del aprendizaje”, independientemente de lo puramente artístico.

La creatividad compartida es una actitud que posibilita la mejora educativa..

Es muy importante para mi porque supone crear y promover la libertad.

Tiene bastante importancia.

#### **4 ¿PODRÍAS ELEGIR TRES ADJETIVOS PARA CALIFICAR LA EXPOSICIÓN?**

#### **COULD YOU CHOOSE THREE ADJECTIVES TO DESCRIBE THE EXHIBIT?**

Auténtica, creativa, corta. Variada, colorida, alegre. Creativa, motivadora, divertida. Didáctica. Inteligente, imaginativo, creativo. Creativa, trabajada, fantástica. Curiosa, inteligente entretenida. Excelente, abieta, sugiere ideas. Sugestiva, bella, inquietante. Clara, interesante, divertida. Diversa, intersante, espontánea. Instructica, interesante, reveladora. Creativa, cooperativa. Increible, maravillosa, fantástica. Imaginativa, colaborativa, expresiva. Diversa, novedosa y bien enfocada., clara con ganas de más. Diámica, creativa, emotiva. Sugerente, útil, comunicativa. Clara, evidente. Interesante, innovadora, original. Novedosa, original, motivadora. Real, productiva, generadora de reflexión. . Activa, profunda Importante. Entrañable, colaborativa y enriquecedora. Diversa divertida u diferente. Interesting, creative, mouving. Clara, interesante creativa. Interesting precise, significant. Clear, inspiring. Full of enthusiasme, clear, creative., dinámica, interesante, relevante. Ambiciosa, abierta, de conocidos. Demostrativa, instructiva y retante., creativa, activa, participativa, innovadora. Impactante, creativa y corta. Buena, aprovechable, reflexiva.

**5 EL CONTENIDO DE ESTE ENCUENTRO, ¿TE SUGIERE OTROS TEMAS DE FORMACIÓN O DEBATE? DO TOPICS DISCUSSED THIS AFTERNOON SUGGEST YOU OTHER TRAINING OR DISCUSSION TOPICS?**

Estudiar contenidos curriculares y adaptarlos a la evolución y necesidades de los alumnos. El trabajo mediante el grupo interactivo, educación dialógica. Muchos, pero todos tendentes a profundizar en el tema. El aprendizaje creativo, no memorístico, e integrador. Arte, expresión. Aprendizaje colaborativo. Si, formación de docentes no como actividades sucesivas. Formación en Proyectos, Divergentes. “Las TICson para compartir”. “ despena de experiencias TIC”. Concreción de ideas en líneas tangibles, aplicables. Aprender a usar la creatividad sin miedo. Aprendizaje en grupo. ¿Por qué no somos creativos? ¿Por qué se menosprecia la creatividad?. La interacción y la comunicación entre centros. Fomentar la creatividad es una base par a desarrollar la motividad del alumno.Unificación y diversidad en el abordaje de este tema en la educación Infantil, primaria y secundaria. Información sobre programas europeos. Sure, i will reuse the topics and improve my ability in teaching in a more creative way. Podríamos profundizar en el tema de la creatividad decida y sostenidamente. It would be very useful to investigate applications supporting creativity and collaborative working at the same time. El fortalecer la personalidad como un vía para fortalecer la personalidad. Concretar con varios ejemplos en grupos, de forma participativa, aportando todos ideas, cómo enfoca una actividad típica de aula en distintas versiones más creativas. Fomentar e integrar las TIC desde una actitud más creativa y compartida. Innovación, cambio y emociones en la escuela. La colaboración como mecanismo de desarrollo profesional.

**6 OTRAS OBSERVACIONES. OTHER COMMENTS.**

Me ha parecido buena idea recoger en un ordenador las opiniones sobre creatividad. Demasiado comprimido en tiempo y forma. Más medios para la enseñanza pública. Aprendizaje colaborativo. Dar más difusión a este tipo de actividades que se realizan en los centros y a esta sesión. Enhorabuena a todos los que han hecho posible esta exposición y especialmente a los profesores y alumnos de los tres centros. Una feana la supresión de la actividad de Julio Romero que hubiera dado una idea de su ponencia a nivel práctico. Me hubiera gustado la actividad final de Julio para poner en marcha el concepto de la creatividad. Se deberían haber explicado los proyectos que se han expuesto. Es necesario apoyar e incentivar todo signo de creatividad que aparezca en el aula. He echado de menos la alusión a la aportación que han dado al proyecto la participación de sus socios europeos. Muy buena la charla de Julio Romero, muchas gracias. Me habría gustado ver algún reto a la audiencia por parte de Julio, menos expositivo y más cercano en su estrategias a aquello que exponía en su conferencia. ¡¡Enhorabuena!! Mención especial a los alumnos que nos han contado sus experiencias, con total conocimiento e implicación. Felicidades, un Proyecto estupendo que debería conocerse más a fondo y en más lugares.

**GRAFICO DE RESULTADOS PARA LAS CUESTIONES 1 Y 2  
DEL FORMULARIO.**

**Nº DE PERSONAS QUE HA VOTADO CADA VALOR.**

