**1. Proyectos para trabajar conjuntamente / 1. PROJECTS for working together**

|  |  |
| --- | --- |
| ***1.1 Creando una historia con nuestras propias imágenes*** | ***1.1 Creating a story through our own pictures*** |
| **CEIP SEIS DE DICIEMBRE: *Loli* es la persona de contacto** | **CEIP SEIS DE DICIEMBRE: Loli is the contact person** |
| **OBJETIVOS**   * Involucrar a nuestros alumnos y a sus padres en el *uso de teléfonos móviles con fines educativos*, trabajando en equipos, y usando tecnologías (PDI, Tablet PC…) de forma MCS (significativa, creativa, segura y en colaboración). * *Fomentar la creatividad* en la toma de fotografías y escribiendo historias inventadas en grupos colaborativos. * *Colaborar en la elaboración de materiales e historias* inacabadas y compartirlas para que otros puedan usarlas creando nuevas historias o continuando las propuestas (a través de Word, Powerpoint, Impress, editores de vídeo u otras aplicaciones…)   **PARTICIPANTES**   * *Los niños de segundo y cuarto grado del CEIP Seis de Diciembre.* * ***Otros alumnos de Madrid o Parma, si sus profesores participan en este miniproyecto*** * *Los alumnos del IES Pérez Galdós recibirán los trabajos finales y prepararán un video con las historias y fotos que se les envíen*   **CÓMO PARTICIPAR & CALENDARIO**   * **Los profesores interesados de Madrid o de Parma, se pondrán en contacto con Loli, antes del 10 de enero de 2014** * **Las historias elaboradas serán enviadas al IES Pérez Galdós antes de finalizar enero.  El vídeo será editado durante el mes de febrero 2014**   **RECURSOS:**  *- Teléfonos móviles de los padres (los niños los tienen prohibidos)*  *- Imágenes, E-mail, Tablet PC de la escuela, Internet, Pizarra digital Interactiva, Impresoras, Ordenadores…* | **OBJECTIVES**   * Involve our pupils and their parents in the *use of mobile phones for educational purposes*, working in teams and using technologies (PDI, tablets PC, etc.) in a MCS way (Meaningful, creative, secure & in collaboration). * *Promoting creativity* in taking pictures and writing invented stories in collaborative groups. * *Being collaborative in sharing* materials and unfinished stories, allowing others to use them for continuing or creating new stories (through Word, Powerpoint, Impress, video editing apps or other tools…)   **PARTICIPANTS**   * *Children of 2nd and 4th degree in CEIP Seis de Diciembre.* * **Other students from Parma or Madrid schools, if their teachers participate** * *IES Pérez Galdós students will receive the final pieces of works and will make a video with the stories and pictures obtained*   **HOW TO PARTICIPATE & TIMING**   * **Teachers who want to take part, please contact Loli, before January 10th, 2014** * **Stories should be finished and sent to the IES Pérez Galdós by the end of January. Video will be edited during February 2014**   **RESOURCES**  - Parents’ mobile phones (children are not allowed to take them to school),  - Pictures, E-mail, Tablets PC at school, Internet, Digital Interactive White Board, Printers, Computers… |

**PARTICIPANTES / PARTICIPANTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **- Loli (María Dolores Atienza)** | **mdatienza@educa.madrid.org** | **CEIP SEIS DE DICIEMBRE (Contact person)** |
| - Pilar García Mellado | **pilar.garcia8@educa.madrid.org** | IES Pérez Galdós (Madrid) |
| - Merche Tamayo | **merche.profe.insti@gmail.com** | IES Pérez Galdós (Madrid) |
| - Jose Antonio Hernandez | **jhernandezsuarez@educa.madrid.org** | IES Pérez Galdós (Madrid) |
| -Mª Cristina Brovelli | [**macribro@gmail.com**](mailto:macribro@gmail.com) | IC Ferrari -Lower Secondary |
| -Simonetta Capelli | [**simonettac59@gmail.com**](mailto:simonettac59@gmail.com) | Scuola in Ospedale |
| -Stefania Re | [**sstefania1962@libero.it**](mailto:sstefania1962@libero.it) | Scuola in Ospedale |
| -Rita Marchignoli | [**marchignoli.rita@gmail.com**](mailto:marchignoli.rita@gmail.com) | DD Fidenza -Primary School |
| -Ombretta Fusari | [**f.ombretta@gmail.com**](mailto:f.ombretta@gmail.com) | IC Fontanellato -Primary |
| -Paola Bassignani | [**f.cavalca@tin.it**](mailto:f.cavalca@tin.it) | IC Fontanellato -Lower Secondary |
| -Ester Aimi | [**giulibia@libero.it**](mailto:giulibia@libero.it) | IC Fontanellato -Lower Secondary |
| -Rosaria Poi | [**poirosaria@gmail.com**](mailto:poirosaria@gmail.com) | IC Fontanellato –Primary |
| **. . .** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***1.2 JUEGO: “Adivina qué es…”*** | ***1.2 Game: “Make a Guess…”*** |
| **EEI ZALEO: *Ana Díaz* es la persona de contacto** | **EEI ZALEO: *Ana Díaz* is the contact person** |
| **EL PROYECTO: De la parte al todo**  **Justificación**   * El teléfono móvil amplía su función original: la comunicación entre dos personas por voz o por texto. * Se está convirtiendo en una herramienta multimedia de calidad, completamente equipada, hasta el punto de suplir en muchos casos nuestra cámara de fotos o de vídeo e incluso del ordenador. * Los móviles son pequeños instrumentos de información, comunicación y almacenamiento; la popularización de su uso ha despertado nuestro interés, así como la reducida brecha digital que parece abrirse con su uso (comparado con otras tecnologías). * El uso de los móviles con propósito educativo, nos permite descubrir no solo lo cercanos y accesibles que son para los niños desde edades tempranas; también las ventajas y desventajas derivadas de su uso cotidiano, así como las conductas sociales y los hábitos asociados.   **Objetivos:**   * Utilizar el dispositivo móvil como recurso accesible para fotografiar elementos o grabar sonidos del entorno. * Enviar y recibir fotos de partes de diferentes objetos * Obtener materiales que permitan a los alumnos aprender a hacer inferencias sobre el objeto completo, a partir de sus partes. * Colaborar con estudiantes de diferentes edades y de otro país, para desarrollar un proyecto gracias al uso de los móviles. | **THE PROJECT: From a fragment to the complete object**  **Why?**   * The mobile phone enlarging its original function, communicating between two people by voice or text. * It is becoming a quality multimedia tool that is completely equipped to the extent that, in many cases, we are able to leave behind our cameras, video cameras, or even computers. * Mobile phones are small devices of information, communication, and storage, but we are interested in the mainstream use of mobile phones and the reduced digital divide created by its use (compared to other technologies). * Using mobile phones for learning purposes will allow us to discover the following: how close and accessible mobiles are for young children, the advantages and disadvantages of their daily use in the school, and social behaviors and habits associated with them.   **Objectives:**   * Utilize the mobile phone as an accessible resource to photograph elements or record sounds from the environment. * Send and receive photos of pieces from different objects. * Obtain materials that allow students to make inferences about an entire object from a partial piece. * Collaborate with older students and students from Italy to carry out a project thanks to mobile phones educational use. |
| **Qué y Cómo?** PASOS   * Diciembre 2013 y Enero 2014, hasta el día 9: Trabajo con los alumnos para aprender a seleccionar una parte de un objeto y fotografiarla usando el móvil. * Del 10 al 17 de Enero: Los estudiantes de cada centro participante toman DOS fotos parciales de un mismo objeto en su clase o patio de juegos. Al mismo tiempo tienen que fotografiar el objeto completo, para poder enviar la SOLUCIÓN cuando llegue el momento. * Del 20 de enero al 14 de Febrero: Cada centro envía su foto a los otros centros. Se puede hacer usando Whatsapp (si es posible) o por mail, incluyendo la siguiente pregunta: *Qué puede ser esto*? Los estudiantes tendrán que averiguar a qué objeto total se refieren las imágenes. Se podrá usar el Whatsapp para solicitar claves o pistas que nos ayuden a hacer inferencias. Las preguntas se podrán escribir o podrán ser grabadas en audio o vídeo. * Del 5 al 7 de Febrero: Se haya averiguado o no la respuesta, la foto completa se enviará como SOLUCIÓN al resto de centros. * Fecha tope: 7 de febrero DE 2014 | **What and How?** STEPS   * December 2013 and January 2014, up to 9th: Students training for selecting a part from the object and taking photos using mobile phones. * From January 10th to 17th: Students from each involved school will take TWO partial photos of the same object in their own classroom or playground. At the same time they have to photograph the complete object, so that they can send the SOLUTION at the end of the project. * From January 20th to February 4th: Each school will send its own photo to other schools. Photos could be sent by Whatsapp (if possible) or by email, and they will include the following question: “*What can this be*?”. Students will have to *make a guess*. In order to help them, we will use Whatsapp to give clues or tips that will help to discover the complete object behind the partial image (answers and questions could be written or recorded). * From February 5th to 7th: Finally, may students have got the right answer or not, the complete photo will be sent with the SOLUTION. * Deadline: February 7th, 2014. |

***PARTICIPANTES / PARTICIPANTS***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ana Díaz Cappa** | **ana.diaz@educa.madrid.org** | **EEI ZALEO (Reference)** |
| Maria Rosa Spiniella | [**mariarosaspiniella61@gmail.com**](mailto:mariarosaspiniella61@gmail.com) | DD Fidenza - Primary |
| Francesca Gurnari | [**francescamaria1985@gmail.com**](mailto:francescamaria1985@gmail.com) | DD Fidenza -Primary |
| Elena Diemmi | [**elecinelove@libero.it**](mailto:elecinelove@libero.it) | DD Fidenza -Primary |
| Chiara Bertinelli | [**kiarabertinelli@gmail.com**](mailto:kiarabertinelli@gmail.com) | DD Fidenza -Infant School |
| Laura Frignani | [**frila67@gmail.com**](mailto:frila67@gmail.com) | DD Fidenza -Infant School |
| Silvia Sorrentino | [**silviasorrentino66@tiscali.it**](mailto:silviasorrentino66@tiscali.it) | DD Fidenza -Infant School |
| Patrizia Palù | [**palup6@libero.it**](mailto:palup6@libero.it) | IC Fontanellato -Infant school |
| **Nicoletta** | **e-mail?** |  |
| **. . .** |  |  |
|  |  |  |