

**COMENIUS REGIO:** Meaningful, creative and secure use of ICT. Collaborative Learning Processes within Educational Communities.



## FICHA PARA RECOGER DATOS SOBRE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL COMENIUS REGIO

**TÍTULO:** *Las seis pieles de Zaleo*

**CENTRO:** EEI ZALEO

### OBJETIVOS:

- Motivar al alumnado y profesorado a usar las TIC de una forma significativa, creativa, segura y colaborativa
- Mostrar las huellas de la identidad de la escuela infantil Zaleo
- Involucrar a las familias en la identidad de la escuela con su entorno
- Reflejar una muestra significativa de resultados que reflejen su identidad como centro educativo, como comunidad educativa y como parte de la sociedad actual
- Utilizar soportes TIC con fines artísticos y educativos: Fotografía, escáner, impresión...
- Proyectar las emociones que nos inspira nuestra escuela a través de los recursos TIC
- Utilizar todo tipo de recursos TIC a nuestro alcance, dentro y fuera de la escuela
- Exponer de forma artística con y sin soportes tecnológicos los resultados del proyecto en sus diferentes niveles de concreción.

**PARTICIPANTES:** Docentes del centro, ALUMNOS de 1 a 6 años y sus familias.

**TEMPORALIZACIÓN:** Octubre 2012 a mayo 2014. Secuenciada en seis proyectos secuenciados con un resultado global.

**RECURSOS:** ordenador, fotos, videos, registros sonoros, materiales escaneados de los alumnos, ...

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Basándonos en la teoría de las cinco pieles humanas de Hundertwasser (arquitecto y artista) y su traslado a la piel de los edificios, se encuadra este otro proyecto de centro en el que se realizará un proceso de investigación-acción en relación con la identidad de Zaleo.

- La primera piel de Zaleo, estará constituida por la acumulación de las pieles de todos los que formamos parte de la Escuela. Para obtener este resultado los alumnos de 4 y 5 años serán los responsables de escanear y capturar la piel de todos los niños y docentes de la escuela así como de aquellos padres y madres que quieran formar parte de esta simbólica piel de zaleo hecha de todas las pieles. Para su exposición se utilizarán dos tipos de soportes. Por una parte una impresión de todas las capturas en un único cuadro y por otra se imprimirán en un material dúctil (por determinar) que permita su contacto con la piel real y sentir que nos envolvemos con esas fotos de pieles impresas.
- La segunda piel de Zaleo. Según declaraciones de Hundertwasser, “el diseño de cualquier edificio debería estar influenciado por la estética de cada uno de sus habitantes” y será precisamente el proyecto estético de nuestra escuela el que será protagonista de esta parte del proyecto de las seis pieles de Zaleo. Los alumnos de 4, 5 y 6 años recorrerán libremente los espacios del interior de la escuela y harán fotos desde su encuadre y mirada especial. Se realizará una investigación sobre la mirada del niño, con la intención de descubrir cómo ven ellos su escuela y donde ponen el centro de su mirada. Será interesante descubrirlo a través de sus fotografías.



Así mismo, un padre de la escuela, fotógrafo de profesión, dedicará una jornada a sacar fotos del interior de la escuela con el mismo objetivo y con la pretensión de descubrir la mirada de las familias y del artista. La exposición de estos resultados tendrá soportes mixtos: tecnológicos y de impresión.

- La tercera piel de Zaleo, será descubierta al investigar las texturas de los muros que nos rodean y sus elementos. Diseñaremos distintas actividades manipulativas y plásticas para esta investigación de cuyos procesos se obtendrá documentación visual y sonora. Para ellos los alumnos de 5 y 6 años grabarán videos, utilizarán las grabadoras de sonidos (recogiendo a qué suena Zaleo) y realizarán fotos. Para su exposición, de nuevo buscaremos soportes mixtos (tecnológicos e impresos) sobre materiales originales.
- La cuarta piel de Zaleo, será el reflejo de su vida social, su proyección al exterior y los encuentros de la comunidad educativa de Zaleo con otras comunidades: educativas, culturales, europeas,... Los encuentros con las familias, las acciones solidarias, intercambios,... La identidad no está conformada sólo por quienes somos sino de quienes nos rodeamos. Se realizará un documento visual que recoja el compromiso educativo y social con las familias y los alumnos de nuestro centro educativo. Para su exposición se proyectará un video resumen de esos momentos y acciones que será editado por los docentes de la escuela.
- La quinta piel, en este caso la Tierra de Hundertwasser será sustituida por nuestro barrio: Vallecas y su extensión hasta el infinito. Pediremos a las familias que, junto con sus hijos, se encarguen de realizar fotos significativas de espacios, rincones y fiestas o eventos de nuestro barrio. La acumulación de todas ellas mostrará con fuerza el entorno de Zaleo que nos sirve como recurso inmediato y como extensión a los muros de la escuela. Una escuela que puede estar en cualquier parte porque el entorno nos ofrece nuevas oportunidades para el aprendizaje que queremos utilizar. Para exponer las fotos de las familias se utilizaran recursos impresos y de proyección.
- La sexta piel, será la piel tecnológica. Mostrará la trayectoria de nuestra escuela en el uso creativo y significativo de las TIC y su concreción en este proyecto Regio. Toda la información de resultados y procesos se integrará en un "corto" que permitirá a nuestros alumnos de 5 y 6 años adentrarse en el mundo del cine. El montaje correrá a cargo de los docentes. Se expondrá en una proyección y su inauguración se intentará que se realice en una sala de cine real.

La proyección y difusión de todos estas fases del proyecto se realizará tanto en las exposiciones puntuales que se organizaran en la escuela como en las dos "open evenings" en 2013 y 2014.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Incluir momentos y resultados significativos de cada proceso y fase del proyecto
- Haber utilizado recursos TIC como soporte de todos los materiales seleccionados como muestra de la identidad de Zaleo
- Haber facilitado el desarrollo de competencias digitales, artísticas, ... en los alumnos, docentes y familias
- Conseguir mostrar los resultados con criterios estéticos y educativos
- Mostrar el uso significativo y creativo de los recursos TIC
- Conseguir transmitir las emociones que inspiran nuestro centro a los miembros de su comunidad educativa
- Haber facilitado la reflexión en el claustro y con las familias sobre el uso significativo, creativo, seguro y colaborativo de las TIC

**COMENIUS REGIO:** Meaningful, creative and secure use of ICT. Collaborative Learning Processes within Educational Communities.



- **Incluir los resultados del proyecto dentro de la programación y la memoria de centro**
- **Dejar rastros de los resultados en el proyecto estético y educativo de Zaleo**

**OTROS:** (Propuestas de mejora, acuerdos, tareas, ... )

**Esta ficha refleja el proyecto de centro con implicación de la comunidad educativa de la escuela infantil Zaleo con una temporalización de dos años que se irá concretando en otras fichas, exposiciones y publicaciones en la web para cada acción llevada a cabo dentro de este proyecto globalizado sobre la identidad de Zaleo.**