|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BORRADOR ENCUENTRO EXPOSICIÓN Date: 06/02/2014** | | |
| **Consideraciones previas:**  **Cuanto antes se decida todo, más y mejor difusión se va a poder hacer.** | -Hay que decidir si seguimos adelante con Media-Lab como lugar de realización a pesar de la inseguridad que nos produce su sistema de gestión.  - Las Acacias es menos vistoso, pero facilita mucho el aparcamiento y nos puede facilitar mucho la logística.  -Se redactará una ficha para cada propuesta y un post en el blog al finalizar el encuentro.  -Los gastos de cada Centro se asignarán al presupuesto asignado al mismo. | Goya y Ana C. harán una nueva gestión con Media-Lab |
| **Viernes 25 por la mañana** | Montaje de la exposición.  Cada uno tiene que tener clara su propuesta para la reunión del 03/03/, en esa reunión la comisión recogerá las propuestas y comenzará las gestiones. La comisión se encargará de coordinar y activar el protocolo necesario para el montaje y la realización |  |
| **Viernes 25 por la tarde.**  **Diferentes Propuestas.**  **El IES procurará que haya alumnos implicados sea cual sea la modalidad de tarde elegida.** | - Experto que introduzca el tema para que luego el público intervenga. Sería para cerrar teóricamente lo que hemos aprendido.  - Duelo de Titanes: dos personas argumentan a favor y en contra del uso del móvil en los Centros educativos y el público puede intervenir todo el tiempo (se habilitaría un sistema para ordenar las intervenciones).  - Tertulia distendida, sin experto, solo para los miembros del proyecto. Podría asistir quien lo desee, en un segundo nivel de participación. Serviría para elaborar las conclusiones del Proyecto. | -Hay que sugerir y acotar el contenido de esta conferencia.  Permite abrir la asistencia.  -Hay que elegir muy bien los contrincantes y a un moderador.  -Reduce la difusión del Proyecto. |
| Según dónde se realice la exposición será necesario, o no, recoger el aparataje de la sala. | | |
| **Sábado por la mañana.**  **A las 10.30 para montar (mientras visitantes toman desayuno) y a las 11.00 para comenzar.**  **Se finalizará a las 13.30.** | **Habrá diferentes propuestas** ubicadas según indicaciones de la comisión de eventos; pueden ser interactivas o no. Todas las que produzcan resultados digitales, enviaran los archivos al sitio convenido para que se vayan proyectando según se reciban.  Las propuestas se pueden hacer de forma individual o colectiva, pero siempre habrá una persona de referencia que repartirá las tareas entre los demás y centralizará las comunicaciones con la comisión de eventos.  Habrá un Piscolabis a media mañana que la parte en dos tiempos. | -**Las propuestas** pueden lanzarse por una o más personas, siempre una de ellas quedará como responsable y ese equipo se repartirá las tareas para que la propuesta salga delante. El equipo se encargará, entre otras cosas, de redactar la ficha, recogiendo en ella los recursos materiales que necesita, y de aportar los materiales que no haya sido posible conseguir por otra parte. |
| -Ana C y Mónica se encargarán de establecer el protocolo para recibir todos los archivos generados durante la expo y proyectarlos. | | |
| **Se han hablado las siguientes propuestas.** | -Proyectar el vídeo de la evaluación inicial (Se podría concentrar el sonido en un lugar con una campana).  -Actividad con Croma.  -Edición de imagen con las fotos de los participantes.  -Panel colaborativo en el que cada participante aporta algo (quizá las fotos editadas en el taller anterior) y que se graba en stop-motion.  -Montaña de móviles en desuso.  -Sábana (tela grande blanca que se puede rasgar)para interaccionar (mostrar porciones de algo) en la parte por el todo.  -Mosaicos.  -Planos que se suman para confeccionar un 3D.  - Experimentos con voz (ecos de una palabra,…)  - Reportaje, entrevistas… | - Cada centro debería proponer un mínimo de dos actividades.  -Las actividades propuestas estarán a cargo de un equipo con un portavoz o persona responsable que determinará si son expuestas por niños, por adultos, por turnos…  - Los productos (objetos) que se van a exponer tienen que estar decididos en la reunión del 03/03/2014, para que la Comisión de OE pueda comenzar su trabajo. |