

RÚBRICAS PARA GRUPOS:CREANDO UNA HISTORIA

ALUMNOS

1. Conocer los centros que participan en nuestro mini-proyecto respetando y valorando las aportaciones y trabajos de los alumnos participantes de las distintas edades y lugares.

DESCRIPTORES	NIVEL 1 INSUFICIENTE	NIVEL 2 ACEPTABLE	NIVEL 3 ÓPTIMO	NIVEL 4 EXCELENTE
Conocen el nombre del centro y los alumnos con los que trabajan y saben localizar en un mapa su país conociendo algunas de sus características.de acuerdo a su edad.	No conocen el nombre del centro, no saben a que ciudad o país pertenece, ni sabe localizarlo en el Mapa	No conocen el nombre del centro ni saben de qué ciudad es pero si saben el país y lo localizan en el mapa.	Conocen el nombre del centro, la ciudad y el país pero no conocen nada de característico de ese lugar	Conocen nombre, ciudad, país y algunas características del lugar.
Respetan y valoran el trabajo realizado por otros.	No expresan ninguna valoración, les da exactamente igual.	Criticán y ríen despectivamente el trabajo realizado por otros.	El trabajo realizado por otros alumnos se valora de manera aceptable teniendo dificultades en interiorizar algunas ideas del grupo en su conjunto.	Valoran el trabajo realizando una crítica constructiva.

2. Colaborar y compartir materiales, ideas y esfuerzos para elaborar un producto final común.

Participan e intercambian de una u otra manera, con materiales y propuestas para mejorar el proyecto.	No aportan ningún recurso digital (imágenes, textos orales o escritos, multimedia) para participar en el proyecto definido.	Participa sin iniciativa en las propuestas de los demás	No ha mandado foto (en su caso) pero se interesa por las aportaciones de los demás y participa proponiendo ideas y colaborando en su realización	Realizó fotos (en su caso) y/o participó activamente proponiendo ideas en la creación de historias o en el montaje del vídeo de forma creativa.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Hacer suyo el proyecto de otros preguntándose lo que otros quieren contar para continuar la historia con significado para todos los participantes.

Hacen suyo el trabajo iniciado por otros, poniéndose en lugar de los otros y preguntándose qué quieren contar de acuerdo a las características y edades de los alumnos	Continúan la historia o hacen el vídeo sin tener en cuenta la historia iniciada.	Leen la historia y continúan el trabajo priorizando sus propios intereses.	Leen la historia y continúan partiendo del trabajo de los demás.	Parten del análisis de la historia recibida y realizan propuestas que llevan a cabo para concretar el trabajo sintiéndolo también suyo asegurándose que la historia no pierde significado
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Compartir con la familia el buen uso de los teléfonos móviles con fines educativos, trabajando de forma colaborativa, y desarrollando habilidades tecnológicas (manejo de diferentes dispositivos: móviles, PDI, Tablets PC, etc.) de forma MCS (significativa, creativa, segura y en colaboración). (en su caso)

Utilizan dispositivos móviles, creando conciencia de uso explorando las posibilidades de software que posee el dispositivo para generar materiales digitales.	El uso del móvil se usa sin consciencia de uso, sin prestar atención a las distintas aplicaciones que ofrece el dispositivo y genera materiales digitales sin orden o sentido.	El uso del móvil se usa sin consciencia de uso, prestando mínimamente atención a las distintas aplicaciones que ofrece el dispositivo y genera pocos materiales digitales con cierto orden o sentido.	El uso del móvil se usa con cierta consciencia de uso, prestando atención a las distintas aplicaciones que ofrece el dispositivo y genera materiales digitales con cierto orden o sentido.	El uso del móvil se usa con consciencia ejemplar de uso, conociendo y seleccionando las aplicaciones más óptimas que ofrece el dispositivo y genera materiales digitales con orden o sentido.
Muestran situaciones de comunicación y socialización entre alumnos y padres hacia el uso de los dispositivos móviles. <i>(debatimos con los alumnos sobre cómo recogieron las fotos)</i>	Los alumnos y sus familias no articulan adecuadamente habilidades de comunicación y socialización para utilizar los dispositivos móviles de una manera adecuada.	Los alumnos y sus familias articulan de una manera muy básica habilidades de comunicación y socialización para utilizar los dispositivos móviles de una manera adecuada.	Los alumnos y sus familias articulan de una manera general habilidades de comunicación y socialización para utilizar los dispositivos móviles de una manera adecuada.	Los alumnos y sus familias articulan de una manera ejemplar habilidades de comunicación y socialización para utilizar los dispositivos móviles de una manera adecuada.
Uso de dispositivos móviles (móvil, táblets..) para generar	El uso de los teléfonos móviles no es usado	El uso de los teléfonos móviles es usado	El uso de los teléfonos móviles es usado de	El uso de los teléfonos móviles es usado de

materiales digitales de forma creativa para la creación de narraciones o historias.	con el fin de generar materiales digitales creativos que puedan utilizarse para narrar historias.	parcialmente con el fin de generar materiales digitales creativos que puedan utilizarse para narrar historias.	forma apropiada con el fin de generar materiales digitales creativos que puedan utilizarse para narrar historias.	forma ejemplar con el fin de generar materiales digitales creativos que puedan utilizarse para narrar historias.
Favorecen y muestran disposición en colaboración, alumnos y padres/madres, con el fin de construir una escala de valores conjunta respecto al uso de las TIC. (<i>debatimos con los alumnos</i>)	La foto la realiza el padre o la madre Los alumnos y sus familias no colaboran o muestran interés por cómo usar adecuadamente los dispositivos móviles.	Los alumnos y sus familias colaboran parcialmente o muestran algo de interés por cómo usar adecuadamente los dispositivos móviles.	Los alumnos y sus familias colaboran entre sí o muestran interés por cómo usar adecuadamente los dispositivos móviles.	Los alumnos y sus familias colaboran entre sí, muestran todo interés, y colaboran aprendiendo conjuntamente por cómo usar adecuadamente los dispositivos móviles.

5. Disfrutar de la participación en un proyecto común.

Disfrutan de la realización de los trabajos que otros iniciaron.	Muestran rechazo a continuar una historia que ya se empezó y que no les gusta.	Realizan la actividad sin ninguna muestra de entusiasmo.	Disfrutan de su trabajo sin valorar el trabajo común.	Disfrutan mostrando entusiasmo y alegría por conocer la historia que les toca, esforzándose en hacerlo lo mejor posible y sintiéndose participe de la consecución de un objetivo común.grado
------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROFESORES

1. Colaborar con los profesores participantes para realizar un proyecto común.

Coordinación entre centros para desarrollar la actividad	No hay comunicación o es muy escasa	Intercambio de información entre centros de forma eventual	Intercambio de información al ser solicitada	Intercambio de formación entre centros de forma constante
Aportación del material desde distintos centros y propuestas de utilización	No hay o es escaso el intercambio de material y no hay propuestas	Solo se produce intercambio de material	Se aporta material sin propuestas parcialmente definidas.	Hay intercambio pleno del material unido a propuestas de utilización.

Cumplimiento de las fechas establecidas para la aportación de las tareas	No hay una fecha para la entrega	Se establecen fechas provisionales de entrega	Las fechas se van acordando en función de los logros	Hay un compromiso de fechas establecido y respetado
Evaluación de las tareas realizadas entre los centros	No se produce una evaluación de los logros alcanzados	La evaluación se produce al terminar los productos finales y como consecuencia no se obtiene una interacción del proceso.	Se realiza una evaluación durante el proceso en cada centro.	Existe una evaluación constante desde los centros y un feed- back
Información a la Comunidad Educativa de los logros alcanzados	Los miembros de la Comunidad Educativa son informados de forma continua y participan de la evaluación	Los miembros de la Comunidad Educativa son informados al terminar la tarea y no participan en la evaluación	Los miembros de la Comunidad Educativa solicitan información de forma individual si lo desean.	Los miembros de la Comunidad Educativa no son informados de los logros alcanzados
2. Desarrollar el proyecto tic a través de las distintas materias curriculares.				
Adecuación de los contenidos, selección de aplicaciones y estrategias metodológicas para el uso de material digital.	-El diseño de los contenidos (imágenes y texto), la selección de las aplicaciones específicas del dispositivo del móvil y su uso pedagógico no se articulan para favorecer un uso seguro de los materiales.	-El diseño de los contenidos (imágenes y texto), la selección de las aplicaciones específicas del dispositivo del móvil y su uso pedagógico se articulan parcialmente para favorecer un uso seguro de los materiales.	- El diseño de los contenidos (imágenes y texto), la selección de las aplicaciones específicas del dispositivo del móvil y su uso pedagógico se articulan entre sí para favorecer un uso seguro de los materiales.	- El diseño de los contenidos (imágenes y texto), la selección de las aplicaciones específicas del dispositivo del móvil y su uso pedagógico se articulan completamente para favorecer un uso seguro de los materiales.
Interrelación de los objetivos curriculares de las distintas áreas con nuestro proyecto	Las actividades no se relacionan con objetivos curriculares.	Las actividades se relacionan en determinados casos con objetivos curriculares.	Las actividades se relacionan con algunos objetivos curriculares en determinadas materias.	Las actividades se relacionan con algunos objetivos curriculares de todas las materias.

3. Involucrar a los alumnos y sus familias en el buen uso de las tic partiendo del uso del móvil.

Involucramos a las familias para que participen con sus hijos en el buen uso de las tic partiendo del móvil u otros dispositivos móviles.	Las familias no participan, ni expresan opinión sobre la actividad.	Conseguimos participen colaborando con sus hijos mandando las fotos.	Conseguimos que las familias participen colaborando con sus hijos mandando las fotos e interesándose por el proyecto.	Conseguimos que las familias estén involucradas y participen: mandando las fotos, interesándose por el seguimiento del proyecto, asistiendo a jornadas de puesta en común...
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------