**I.E.S. PÉREZ GALDÓS CURSO 2013-14**

**PROYECTO COMENIUS REGIO. EVALUACIÓN DE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES**

**YELLOW SUBMARINE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPTORES** | **NIVEL I****INSUFICIENTE** | **NIVEL II** **ACEPTABLE** | **NIVEL III****ÓPTIMO** | **NIVEL IV****EXCELENTE** |
| Conocimiento del proyecto y participación entre departamentos | Los profesores del centro conocen las distintas partes del proyecto (dibujos, fotos, power…) pero no participan en él | Los profesores del centro conocen las distintas partes del proyecto (fotos, dibujos…) y participan de él pero de forma aislada entre departamentos | Los profesores del centro conocen las distintas partes del proyecto (fotos, dibujos..) y participan de forma conjunta en su desarrollo  | Los profesores del centro conocen las distintas partes del proyecto (fotos, dibujos…), participan de forma conjunta en su desarrollo y evalúan los resultados obtenidos |
| Valor colaborativo de las familias en el proyecto | Profesores y alumnos conocen el proyecto pero no informan a las familias | Profesores y alumnos informan a las familias del proyecto pero no solicitan su colaboración | Profesores y alumnos informan a familias del proyecto y solicitan su ayuda en el ensayo de las canciones y partes del trabajo | Profesores y alumnos informan a familias del proyecto solicitan su ayuda y tienen en cuenta sus aportaciones |
| Valor creativo y seguro en el desarrollo y colaboración del proyecto | Se realiza el trabajo (fotos, power…) sin buscar nuevas alternativas y sin tener en cuenta la seguridad | Se realiza el trabajo (fotos, power…) sin buscar nuevas alternativas pero teniendo en cuenta la seguridad | Se realiza el trabajo (fotos, power…) buscando nuevas alternativas (video…) y teniendo en cuenta la seguridad en todos los pasos | Se realiza el trabajo buscando nuevas alternativas, teniendo en cuenta la seguridad y aplicando lo aprendido en otras actividades |
| Colaboración con otros centros y países | El trabajo se realiza de forma independiente por centros y los encuentros son esporádicos | Se producen intercambios ocasionales entre centros para comunicar el trabajo realizado | Se producen intercambios entre centros de forma continua para comunicar los trabajos realizados y marcar pautas | Se planifica, realiza y evalúa el trabajo entre los distintos centros de forma conjunta desde el principio |

**TAFAD (Campeonatos de los Recreos)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPTORES** | **NIVEL I INSUFICIENTE** | **NIVEL II ACEPTABLE** | **NIVEL III** **ÓPTIMO** | **NIVEL IV****EXCELENTE** |
| Conocimiento del proyecto y participación  | Los profesores conocen el proyecto pero no se implican en el desarrollo de sus clases (realización juegos, videos...) | Los profesores conocen el proyecto y permiten la realización de juegos en sus clases | Los profesores conocen el proyecto, permiten la realización de juegos y ayudan en su montaje | Los profesores conocen el proyecto, permiten la realización de juegos, ayudan en su montaje y evalúan resultados con el alumno |
| Valor colaborativo de las familias en el proyecto | Las familias han sido informadas del proyecto y dan su consentimiento pero no colaboran | Las familias han sido informadas, dan consentimiento y participan desde casa dando a conocer juegos | Las familias son informadas, dan su aceptación, participan desde casa y se mantienen en contacto con el centro  | Las familias son informadas, dan su aceptación, participan desde casa, mantienen contacto con el centro y buscan nuevas alternativas a los juegos y actividades |
| Valor creativo y seguro en el desarrollo del proyecto | Profesores y familias se muestran de acuerdo con la importancia de la seguridad en el proyecto | Profesores y familias se muestran de acuerdo con la importancia de la seguridad y creatividad del proyecto | Profesores y familias se muestran de acuerdo con la importancia de la seguridad y creatividad del proyecto revisando las actuaciones de sus hijos | Profesores y familias se muestran de acuerdo con la importancia de la seguridad y creatividad del proyecto revisando las actuaciones de sus hijos y colaborando con el profesorado |
| Colaboración con otros centros y países para la realización del proyecto | Los alumnos realizan el trabajo (juegos, videos…), sin intercambiar datos ni dar a conocer los resultados con centros de la zona | Los alumnos realizan el trabajo (juegos, videos…) sin intercambiar datos pero dando a conocer los resultados con centros de la zona | Los alumnos realizan el trabajo (juegos, videos..) intercambiando datos y dando a conocer los resultados con otros centros de la zona | Los alumnos realizan el trabajo (juegos, videos..)Intercambiando datos y dando a conocer los resultados entre distintos centros de la zona y con otros países que colaboran en el proyecto |

**LA PARTE POR EL TODO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPTORES** | **NIVEL I** **INSUFICIENTE** | **NIVEL II** **ACEPTABLE** | **NIVEL III****ÓPTIMO** | **NIVEL IV****EXCELENTE** |
| Conocimiento del proyecto y participación | Los profesores conocen el proyecto y permiten la realización de fotos pero no se implican | Los profesores conocen el proyecto y se implican en la toma de fotos | Los profesores conocen el proyecto, se implican en la toma de fotos y favorecen el intercambio | Los profesores conocen y participan en todo el proceso, toma de fotos, intercambio y desarrollo de pistas |
| Valor colaborativo de las familias en el proyecto | Las familias conocen y aceptan el proyecto pero no aportan ideas para las fotos | Las familias conocen y aceptan el proyecto aportando ideas para las fotos | Las familias conocen, aceptan el proyecto, aportan ideas y realizando fotos con sus hijos | Las familias participan durante todo el proceso con sus hijos y además favorecen el intercambio de fotos con otros niños |
| Valor creativo y seguro en el desarrollo del proyecto | Profesores y familias dan su consentimiento para la toma de fotografías pero se mantienen al margen | Profesores y familias dan su consentimiento para la toma de fotografías y revisan la actividad | Profesores y familias dan su consentimiento, revisan la actividad y aportan ideas creativas para su desarrollo | Profesores y familias dan su consentimiento, revisan, aportan ideas creativas y evalúan los logros alcanzados  |
| Colaboración con otros centros y países | Los distintos centros participan en el proyecto (realización y envío de fotos), de manera controlada | Los distintos centros participan y dan a conocer su proyecto siguiendo unas pautas pero dejando paso a la participación de otros centros | Los distintos centros participan y dan a conocer su proyecto dando paso a otros centros y tratando de integrarlos en el mismo | Los distintos centros participan dando paso a otros centros, tratando de integrarlos y buscando participación con otros países |

**INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE DISTINTOS PROYECTOS. PROGRAMA I+D+i**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPTORES** | **NIVEL I** **INSUFICIENTE** | **NIVEL II****ACEPTABLE** | **NIVEL III****ÓPTIMO** | **NIVEL IV****EXCELENTE** |
| Conocimiento del proyecto y participación | Alumnos y profesores se interesan por el desarrollo del proyecto I+D+i pero no participan | Alumnos y profesores se interesan por el proyecto I+D+i y participan comunicando resultados por medio del móvil, video | Alumnos y profesores se interesan, participan comunicando resultados y comunican los pasos que van dando por video, wash... | Alumnos y profesores se implican en el proyecto participando en foros, intercambiando logros por medio de videos, móviles… y comunicando resultados |
| Valor colaborativo de las familias en el proyecto | Las familias conocen el proyecto pero no se implican en los pasos a seguir ni en el resultado | Las familias conocen el proyecto y tienen en cuenta el resultado obtenido | Las familias conocen el proyecto y apoyan tanto el proceso como los resultados obtenidos | Las familias conocen el proyecto, lo apoyan y participan en el proceso así como en los resultados obtenidos |
| Valor creativo y seguro en el desarrollo del proyecto | Profesores y alumnos participan para conseguir con el proyecto unos objetivos marcados | Profesores y alumnos participan para conseguir con el proyecto unos objetivos marcados y que sean creativos | Profesores y alumnos participan para conseguir con el proyecto unos objetivos marcados, creativos y seguros | Profesores y alumnos participan para conseguir con el proyecto unos objetivos marcados, creativos, seguros y que les permita su inserción en otros proyectos |
| Colaboración con otros centros y países | Se analizan y dan a conocer los nuevos proyectos desarrollados a otros centros de la Comunidad de Madrid utilizando los foros, videos | Se analizan y dan a conocer los nuevos proyectos desarrollados a otros centros de distintas Comunidades por medio de foros, videos | Se analizan y dan a conocer los nuevos proyectos desarrollados a algún centro de otro país por medio de conferencias, foros, videos | Se analizan y dan a conocer los nuevos proyectos desarrollados a otros centros de distintos países dentro y fuera de la Comunidad Europea por medio de conferencias, videos.. |