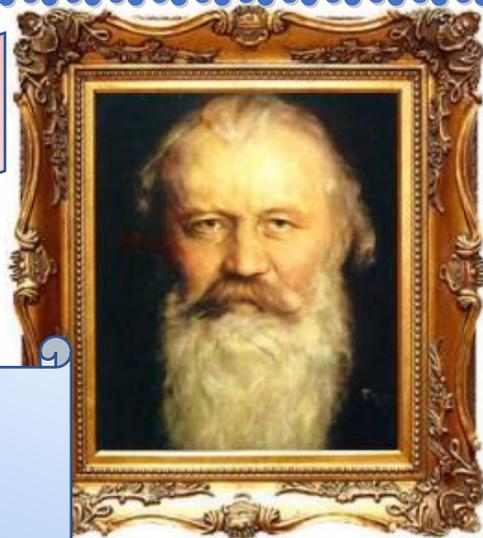


ENERO  
2017



**Johannes Brahms**  
Alemania [1833-1897]  
Romanticismo



Nació el 7 de mayo en Hamburgo, en cuyos muelles vivió una infancia marcada por la pobreza. No tardó en revelar su talento para la música y su padre decidió alentarle para que el niño tocara en las tabernas.

Más tarde recibió lecciones de los mejores maestros de la ciudad. Para ganarse la vida se vio obligado a componer encargos que aparecen firmados con seudónimos. También dio clases de piano. Eduard Reményi, violinista húngaro, lo invitó a una gira por Alemania y a partir de entonces empezó a ser conocido en los círculos musicales del momento.

En la ciudad alemana de Weimar visitó a Franz Liszt; en Dusseldorf a los Schumann, de quienes sería un buen amigo, enamorándose secretamente de Clara, la esposa de Schumann, pianista y también compositora. Estuvo enamorado de otras mujeres, pero no llegó a casarse.

Trabajó mucho y produjo obras maestras en todas las formas musicales, excepto la ópera. Fue finalmente reconocido en toda Europa.

## Cronología

- **1843** Primeras clases serias con Eduard Marxsen.
- **1851** Ejecución privada de un trío para piano.
- **1853** Conoció al violinista húngaro Eduard Reményi.
- **1857** Fue maestro de música del príncipe Lippe-Detmold. Compuso sus primeras obras orquestales.
- **1859** Estrenó en Hannover el Primer Concierto para piano y orquesta bajo la batuta de Joseph Joachim.
- **1860-1863** Dirigió un coro de mujeres en Hamburgo. En 1862 visitó Viena.
- **1869** Estrenó en Leipzig el Réquiem Alemán bajo la dirección de Karl Reinicke.
- **1872** Dirigió la Sociedad de Amigos de la Música.
- **1879** La Universidad de Breslau le otorgó el grado de Doctor en Filosofía.
- **1890** El Emperador de Austria lo condecoró con la orden de Leopold.
- **1897** Murió el 3 de abril en Viena.

## Principales obras

- **1861** Variaciones sobre un tema de Haendel, Op. 24 para piano.
- **1862** Quinteto para piano en fa menor, Op. 34.
- **1873** Variaciones sobre un tema de Haydn.
- **1876** Primera Sinfonía.
- **1877** Segunda Sinfonía.
- **1878-1881** Segundo Concierto para piano y orquesta, Op. 83.
- **1884** Tercera Sinfonía.
- **1897** Cuarta Sinfonía.

**En enero entramos al colegio con la Marcha húngara  
y salimos con la Sinfonía número 3**