

## 1. EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA.

La filosofía surgió en **Grecia**, en el siglo **VI a.C.** Como tantas otras cosas, la filosofía se la debemos a los griegos. Con razón se ha dicho que, en buena medida, nosotros, los hombres de la actualidad, somos griegos. Y esto, porque, entre otras razones, pensamos filosóficamente. Pero, ¿quiere esto decir que antes de la filosofía no había pensamiento, que no se pensaba? Claro que se pensaba, ¡cómo no iba a pensarse! Sólo que de otra forma. Anterior al pensamiento filosófico es el pensamiento llamado *prefilosófico* o **mítico**.



El mito se basa en la imaginación.  
*Júpiter y Tetis*, de Ingres.

El pensamiento mítico se basa en la **imaginación**. En los mitos se explican los hechos basándose en la voluntad arbitraria de los dioses (p. ej. considerando el rayo como un producto de la cólera de Zeus). Varias religiones mitológicas había entonces en Grecia: la **olímpica**, recogida sobre todo por Homero y Hesíodo, y las religiones de misterios (*mistes*: secreto), de las que la más importante era el **orfismo** (religión que conviene citar por su paralelismo con el pitagorismo y la filosofía de Platón).

Varias razones se han aducido para explicar el nacimiento de la filosofía, para explicar el paso del mito al logos (razón). De entre todas ellas, se han destacado dos: la primera obedecería al cambio de sociedad que se produjo en el siglo VI, cuando se pasó a una sociedad basada en el comercio desde otra

aristocrática, agrícola y guerrera, sobre todo en Jonia (las colonias griegas de las costas de Asia Menor e islas adyacentes), de donde procedían la mayor parte de los primeros filósofos. Si tenemos en cuenta que los dioses griegos eran un puro reflejo de los nobles, se puede comprender que la religión mitológica sufriera negativamente. La otra razón, también sería efecto del comercio, pues este trae consigo un inevitable relativismo cultural, que también habría de incidir sobre la religión.

## 2. LOS PRESOCRÁTICOS.

### 1. FILOSOFÍA ANTIGUA.

La filosofía antigua es la filosofía griega y romana. (s. VI a.C. - V d.C.). Sobre todo griega, porque en filosofía los romanos fueron poco más que transmisores de la filosofía griega.

Los primeros filósofos orientaron sus investigaciones al estudio de la naturaleza, investigaciones que, en buena medida, hoy llamaríamos de física, antes de que la filosofía se

interesara más bien por cuestiones de carácter humanístico con la sofística y Sócrates. Platón y Aristóteles, los máximos filósofos griegos se ocuparon de todos los temas filosóficos. Finalmente, en el período helenístico y romano la filosofía se reduce a poco más que a ética. Mientras tanto, entrará en contacto con la religión cristiana en la filosofía patrística.

#### FILOSOFÍA ANTIGUA

- Presocráticos
- Sofística
- Sócrates
- Platón
- Aristóteles
- Filosofía helenístico romana
- Filosofía patrística

### 2. LOS PRESOCRÁTICOS.

Se llama **presocráticos** a los filósofos anteriores a Sócrates. Los filósofos presocráticos, sin embargo, al menos en su mayoría, más que filósofos, fueron físicos, pues se ocuparon de estudiar la **naturaleza (fisis)**, especialmente la **fuerza y constituyentes** últimos de la materia, así como las **fuerzas** que la animaban, siempre de acuerdo con **leyes**, que hacían que el mundo no fuera un caos, sino un **cosmos** (cosmos: orden). Los filósofos de la **escuela de Mileto**, fueron Tales, Anaximandro y Anaxímenes (s. VI a.C.). Para **Tales** la fisis debía ser el **agua**. **Anaximandro**, en cambio, pensó que la fisis no podía ser ningún



Tales: "Todo está hecho de agua".

elemento determinado, para, así, poder transformarse en todo, por lo que propuso el **ápeiron** (algo indefinido, indeterminado). **Anaxímenes** volvió a un elemento determinado: el **aire**. Por condensación podía transformarse en nubes, agua, tierra y piedras, y por rarefacción en fuego.

**Heráclito** de Éfeso (s. VI a.C.) prefirió, sin embargo, el **fuego**. A este filósofo le conoce la tradición como "el Oscuro" porque le gustaba expresarse de manera enigmática. Así, por ejemplo, es muy conocido su dicho de que "no nos podemos bañar dos veces en el mismo río", con lo que quería decir que, como "todo cambia" (**panta rei**),

la segunda vez que nos metemos en él ya no es el mismo, son otras aguas. Heráclito fue el primer filósofo que resaltó el hecho del cambio. Sin embargo, también pensaba que los cambios se realizan de manera ordenada, según una ley: el **Logos**, la ley de la lucha equilibrada entre los contrarios. Heráclito es un filósofo **dialéctico** porque sostiene que todo está lleno de contradicciones. Los opuestos se hayan unidos (la **unidad** de los que luchan; p.ej. la vida y la muerte se dan juntas, como cuando los animales se comen unos a otros para vivir). "La **guerra** es el padre de todas las cosas" (p.ej. el frío se impone al calor en invierno). Pero, la lucha es **equilibrada** (así, el frío se impone al calor sólo hasta cierto límite, pues en verano ocurre lo contrario).

Huyendo del avance persa, que amenazaba Jonia, los filósofos se trasladaron a las colonias griegas del sur de Italia (Magna Grecia). En la Magna Grecia hubo dos escuelas: la escuela pitagórica y la escuela eleática.

Con respecto a la **comunidad pitagórica** se entremezcla la historia y la leyenda. Fue sobre todo una comunidad religiosa, aunque también tuvo carácter científico (especialmente matemático), e, incluso, intereses políticos (llegó a tomar el poder en Crotona, provocando una

Los **milesios** investigaron el **componente último de la materia**. En el estado actual de la investigación sabemos que las partículas últimas de que se compone la materia son los leptones y los quarks. Los primeros se encuentran en órbita alrededor del núcleo del átomo, los segundos dentro del núcleo. Las explicaciones de los milesios nos pueden parecer hoy día algo toscas e ingenuas, y es normal, ya que fueron las primeras, y hace ya muchísimos siglos. No es de extrañar, sin embargo, que el primer filósofo de un pueblo marítimo como el griego colocara el agua como fuente y constituyente de todo. Además, el se daba cuenta de la importancia que tiene el agua para la vida, y en esto no andaba descaminado, ya que los seres vivos en su mayor parte están hechos de agua.



La unidad de los que luchan:  
*Hércules y Anteo.*

revuelta popular). Fue fundada por **Pitágoras** de Samos (s. VI a.C.), aunque subsistió durante dos siglos.

Pitágoras es conocido sobre todo en **matemáticas**, por su famoso teorema. No obstante, conviene decir, que él no lo descubrió, él no fue el primero en conocerlo, pues ya lo conocían, por ejemplo, los egipcios, quienes lo necesitaban para construir las pirámides; el mérito de Pitágoras consistió, sin embargo, en demostrarlo. Por eso se dice que con los pitagóricos comienza la **matemática** como ciencia, porque ellos fueron los primeros en buscar demostraciones a las fórmulas. Pero los intereses de Pitágoras iban más allá de las matemáticas. En filosofía, por ejemplo, tiene importancia hasta el punto de que, según la tradición, fue el primero en utilizar el término *filosofía* y en llamarse a sí mismo *filósofo* (amante de la sabiduría), pues el vocablo *sabio* le parecía demasiado vanidoso, prefiriendo algo más modesto.

Según los pitagóricos, todo está hecho de **números**. Uno de sus mayores descubrimientos fue que la **música** era un caso claro en este sentido, comprobando en un monocordio (instrumento antiguo con forma de guitarra, pero de una sola cuerda) que las notas de la escala musical obedecen a la longitud de la cuerda que se pulsa y que la escala tiene una razón numérica). Luego aplicaron esto en astronomía, afirmando que los astros están colocados en torno al centro del Universo, constituido por un gran fuego, según esa razón numérica que constituye la escala, de forma que sus movimientos producen una **música celestial**, que nosotros no podemos oír, porque estamos acostumbrados a ella desde siempre.

## LA FISIS EN LOS PRESOCRÁTICOS

### ESCUELA DE MILETO

- TALES: Agua
- ANAXIMANDRO: Ápeiron
- ANAXÍMENES: Aire

HERÁCLITO: Fuego

PITAGÓRICOS: Números

### PLURALISTAS

- EMPÉDOCLES: Cuatro elementos
- ANAXÁGORAS: Homeomerías
- ATOMISTAS: Átomos

Hoy día se considera que la **matemática** es un ingrediente esencial de la ciencia, considerándose siempre como un ideal la cuantificación de las leyes, se trate de la ciencia que sea. Este fervor por la matemática pasó de los pitagóricos a Platón, y, olvidado durante la edad media, fue rescatado en la modernidad por Galileo y otros científicos, quienes estaban convencidos de que "el mundo es un libro escrito en caracteres matemáticos".



La **religión** pitagórica era **mistérica**, como el orfismo, y de contenido parecido. Los pitagóricos creían en la **divinidad** e **inmortalidad** del alma, en su **preexistencia**, **reencarnación** y en la necesidad de **purificación**. Cuenta la leyenda de Pitágoras que, habiendo visto a alguien pegar a un perro, le dijo que no lo hiciera, porque, en los gemidos del animal, había reconocido la voz de un amigo. El aire está lleno de almas que vagan buscando un cuerpo (son los minúsculos cuerpecillos brillantes que se agitan en el rayo de sol). El alma se encuentra en el cuerpo encerrada, como en una cárcel o **tumba**. La salvación consiste en la reintegración a lo divino. Se alcanza con la **catarsis**, que consiste en la reproducción en el microcosmos del **orden** que impera en el macrocosmos, realizándose en el cuerpo con la **medicina** y en el alma con la música.

El representante más importante de la **escuela eleática** fue **Parménides** de Elea (s. V a.C.). Parménides nos legó un impresionante discurso de lo que la razón, en buena lógica, puede deducir acerca del ser, de lo que es, de lo que existe; a saber: que es **único** (monismo), pues si hubiera otro ser, ambos deberían estar separados por la nada, el no-ser, pero el no-ser no existe; **inmutable**, puesto que el cambio es el paso del ser al no-ser y del no-ser al ser; **eterno**, puesto que en el tiempo sólo podría estar limitado por el no-ser; **continuo** e **indivisible**, pues si tuviera partes, estarían separadas por el no-ser.

Los sentidos, en cambio, nos muestran un mundo plural y cambiante. Pero, para Parménides es pura ilusión.

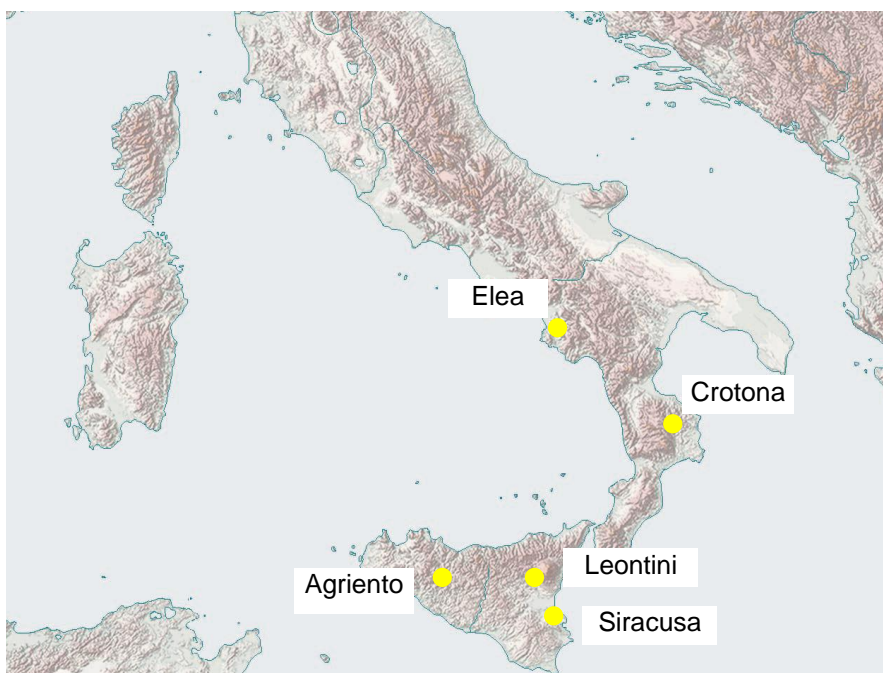
Parménides había dicho que el ser tenía forma esférica. Un discípulo suyo **Meliso** de Samos, le corrigió, diciendo que debería ser **infinito** si no había de estar limitado por el no-ser.

Un precedente de la escuela eleática suele ser considerado **Jenófanes** de Colofón (s. VI a.C.), aunque se ocupó

más bien de cuestiones teológicas. Jenófanes llevó a cabo una **crítica de la mitología olímpica**, censurando su antropomorfismo y la inmoralidad de sus dioses y destacó el carácter relativo de todas las religiones ("Los etíopes dicen que sus dioses son chatos y negros y los tracios que tienen los ojos azules y el pelo rubio". "Si los bueyes, los caballos o los leones tuvieran manos y fueran capaces de dibujar, los caballos dibujarían las imágenes de los dioses semejantes a las de los caballos y los bueyes semejantes a las de los bueyes y harían sus cuerpos tal como cada uno tiene el suyo"). Para Jenófanes sólo hay un Dios, inmutable y eterno.

Otro discípulo de Parménides, **Zenón** de Elea, inventó una serie de **aporias** (aporía: sin salida) contra la pluralidad y el movimiento, destinados a defender la filosofía de Parménides de los ataques de sus adversarios. El más famoso es el de "Aquiles y la tortuga": Aquiles, "el de los pies ligeros", corriendo diez veces más deprisa que una tortuga, no podría alcanzarla nunca si a ésta le damos diez metros de ventaja. En efecto, cuando Aquiles hubiera recorrido los diez metros, la

¿Cuáles son las **fuerzas** que rigen los movimientos del Universo? Los presocráticos propusieron la condensación y rarefacción, el Logos, el Amor y el Odio, el Nous, etc., respuestas naturalmente tan toscas como las correspondientes a los propios elementos últimos. En el estado actual de la investigación hay cuatro fuerzas fundamentales: la gravitatoria, el electromagnetismo (fuerza que mantiene a los electrones en sus órbitas y que une a los átomos para formar moléculas), la interacción nuclear fuerte (fuerza que mantiene unidas las partículas del núcleo) e interacción nuclear débil (fuerza que expulsa a veces partículas del núcleo).



tortuga habría recorrido uno; cuando Aquiles hubiera recorrido ese metro, la tortuga habría recorrido un decímetro; así, hasta el infinito. Es más, en buena lógica, ¡Aquiles no podría moverse! Antes de recorrer la distancia que le separa de la tortuga, tendría que recorrer la mitad, y, antes, la mitad de la mitad, y, así, de nuevo, hasta el infinito. Cuenta la tradición que, en una ocasión, mientras que Zenón exponía sus aporías, alguien se levantó y se paseó ante los presentes, hecho de donde proviene la frase: "el movimiento se demuestra andando". En realidad, la frase está mal dicha, puesto que el movimiento no se "demuestra" andando, sino que andando a lo sumo se "muestra"; este hecho no puede ser una objeción contra la escuela eleática, puesto que esta no sostiene que el movimiento no se pueda mostrar, sino que no se puede demostrar.

Los filósofos posteriores a Heráclito y Parménides intentaron conciliar a ambos, manteniendo a la vez cambio e inmutabilidad. No obstante, se separaron de éstos en el hecho de que sostuvieron la existencia de una pluralidad de elementos (**pluralismo**). Estos elementos serían inmutables y eternos, y todas las cosas surgirían de sus agregaciones y separaciones.

Para **Empédocles** de Agriento (s. V. a.C.), figura mágica, envuelta en la leyenda, la fisis consta de cuatro elementos: tierra, agua, aire y fuego. Esta teoría, que se conoce como **teoría de los cuatro elementos**, históricamente gozó de gran éxito, puesto que fue admitida en la ciencia hasta el siglo XVIII. En todas las cosas estarían mezclados los cuatro elementos, en diferentes proporciones. Así, por ejemplo, las cosas más pesadas tendrían más tierra, y las menos pesadas más fuego; los líquidos más viscosos también tendrían más tierra que los más fluidos, etc. Empédocles concebía la existencia de dos fuerzas: el **Amor** y el **Odio**, responsables de las agregaciones y separaciones de los elementos.

**Anaxágoras** de Clazomene (s. V a.C.) postuló la existencia de infinitas **homeomerías** (partes homogéneas), infinitamente pequeñas y cualitativamente diversificadas. Estando al principio todas mezcladas, el **Nous** (la Mente) las separó, imprimiéndoles un movimiento en forma de torbellino, que terminó dando lugar a nuestro mundo actual. Todas las homeomerías se encuentran en todas las cosas; no obstante, siempre predominan algunas de ellas.

Los **atomistas** (s. V a.C.), **Leucipo** de Mileto y, sobre todo, **Demócrito** de Abdera, crearon una teoría de gran actualidad, según la cual todo está hecho de **átomos** (átomo = indivisible), infinitamente pequeños y cuantitativamente diversificados en función de su magnitud, forma y posición en el vacío. Se mueven eternamente, chocando unos con otros, y, a veces, enganchándose unos a otros, formando las cosas.

### 3. LA SOFÍSTICA. SÓCRATES.

#### 1. EL PERÍODO ANTROPOLÓGICO DE LA FILOSOFÍA GRIEGA.

Con la sofística se inicia en la filosofía griega un **período** que se llama **antropológico**, porque la filosofía se interesó sobre todo por cuestiones relativas al hombre. La gran diversidad de teorías de la naturaleza que ya había, para todos los gustos y de todos los colores, que hacía que pareciera imposible conseguir un acuerdo, provocó cierto cansancio y escepticismo con respecto a la posibilidad de este conocimiento. Por otra parte, acontecimientos externos, sobre todo de carácter político, dieron lugar a que la filosofía se orientara al estudio del hombre. El hombre, por primera vez se convierte en sujeto y objeto de conocimiento.

Durante la segunda mitad del siglo V a.C., la llamada *edad de oro* o *siglo de Pericles*, Atenas se convirtió en la ciudad más importante de Grecia, forjando un gran imperio, alcanzando su mayor desarrollo económico y cultural, y profundizando cada vez más en su política **democrática**. *Democracia* significa etimológicamente gobierno del pueblo (*demos*: pueblo; *cratos*: poder). Los cargos públicos se sorteaban y las decisiones se tomaban en asambleas. Una nueva clase media, burguesa, ligada al comercio, ha aparecido, teniendo ahora la oportunidad de intervenir en política. Mas necesitaba una educación, hasta entonces reservada a la antigua aristocracia rural.

#### 2. LA SOFÍSTICA.

##### 2.1. LA "PAIDEIA" Y LA "ARETÉ POLÍTICA".

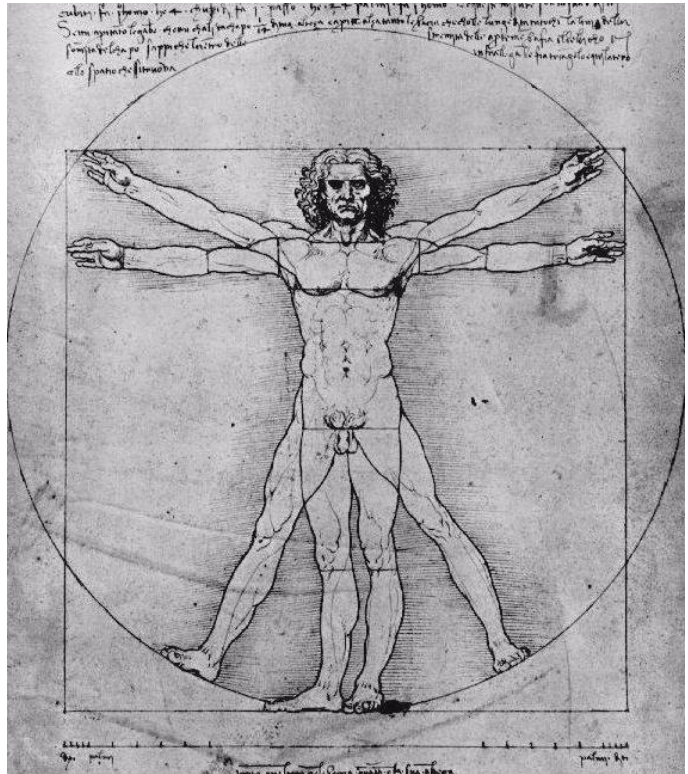
Los sofistas iban a proporcionar esta educación (**paideia**). Desde todos los lugares de Grecia acudieron a Atenas: **Protágoras** de Abdera, **Gorgias** de Leontini, **Hipias** de Elis, **Pródico** de Ceos, etc. Se declaraban maestros de **areté política**. La palabra *areté* se suele traducir por virtud, excelencia. Los sofistas enseñaban a ser buenos ciudadanos.

La educación de la sofística consistía, sobre todo, en la enseñanza de la **retórica** (en Atenas, como en cualquier tiempo y lugar, la elocuencia es la clave de una exitosa carrera política). Los sofistas eran conscientes del gran poder de la palabra ("La palabra es un poderoso soberano que con un cuerpo pequeñísimo realiza empresas absolutamente divinas", dice Gorgias).



## 2.2. EL RELATIVISMO MORAL Y POLÍTICO.

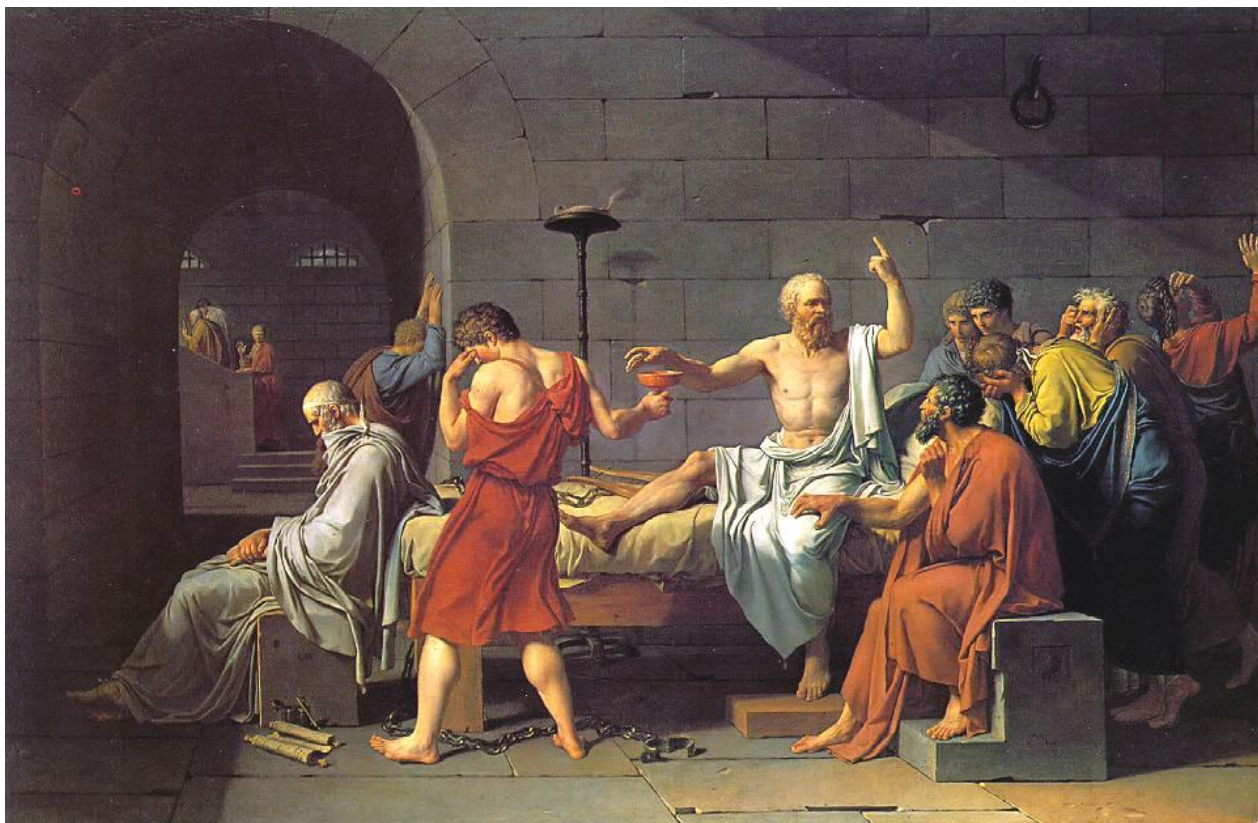
Los sofistas fueron los primeros en contraponer la moral y el derecho (**nomos**) a la naturaleza (**fisis**). Si las leyes naturales son independientes de nosotros y permanentes, las normas morales y las leyes, en cambio, son obra nuestra, y, por tanto, perfectamente modificables. Los griegos, pueblo comerciante y colonizador, había advertido cómo las normas varían mucho de un país a otro; ellos mismos habían podido comprobar como habían variado en su propio país. Anteriormente, en el pensamiento mítico, se creía que el **nomos** provenía de los dioses; ahora se relativiza, no hay una moral absoluta, ni un derecho universalmente válido; estos temas son producto de opinión y en una ciudad debe imperar la **opinión mayoritaria**. Es muy significativa a este respecto la famosa frase de Protágoras: "el hombre es la medida de todas las cosas, de las que son en cuanto que son, y de las que no son en cuanto que no son".



Canon, de Miguel Angel: "El hombre es la medida de todas las cosas".

## 3. SÓCRATES.

Sócrates nació en Atenas el año 470 a.C. Vivió despreocupado de todo asunto que no fuera exhortar continuamente a sus conciudadanos a que mejoraran desde un punto de vista moral, conversando constantemente con ellos sobre cuestiones éticas. No obstante, algunos de sus discípulos fueron declaradamente antidemócratas, y, confabulados con el enemigo espartano, derribaron varias veces la democracia, imponiendo férreas dictaduras. Esparta también era una ciudad imperialista, pero no se había producido en ella la evolución de que hacía gala Atenas, sino que permanecía aferrada a sus tradiciones de vieja sociedad oligárquica (*oligarquía*: gobierno de unos pocos), agrícola y guerrera. Atenas y Esparta se enfrentaron durante la larga guerra del Peloponeso desde el 431 hasta el 404. Una de las veces que se consiguió restaurar la democracia Sócrates fue condenado a muerte (399 a.C.), aunque no hubo contra él cargos políticos, sino que se le acusó de "no creer en los dioses y corromper a los jóvenes".



David: *Muerte de Sócrates*, "el más sabio y justo de los hombres", como dijo de él Platón.

Sócrates ejerció tan gran influencia que, después de su muerte, casi todos los filósofos se declararon socráticos, si bien, su influencia universal en la filosofía, la ha alcanzado a través de Platón. No obstante, nunca escribió nada, y conocemos su pensamiento gracias a sus discípulos, sobre todo Platón. El problema es que Platón puso también su propio pensamiento en boca de Sócrates, de manera que no es fácil saber qué pertenece a Sócrates y qué pertenece a Platón.

### 3.1. LA PAIDEIA SOCRÁTICA.

La paideia socrática se reduce a la **exhortación** y al **diálogo**. Sócrates exhortaba a sus conciudadanos a "cuidarse" (**cuidado**), a la areté, lo que le parecía la **finalidad** de la vida. Estaba convencido, además, de que sólo la virtud proporciona felicidad.

Sócrates comenzó dedicándose a la filosofía natural, influido por Anaxágoras, y, aunque, posteriormente, abandonó estos estudios para ocuparse exclusivamente de ética, siempre conservó la noción de finalidad y la idea de que todo lo que ocurría era porque es mejor que ocurriera así, trasladándola de la filosofía natural a la **ética**. Se trataba, entonces, de saber cuál era la mejor vida para el hombre.

### 3.2. EL DIÁLOGO.

A pesar de su exhortación a la areté, Sócrates confesaba que no sabía en qué consistía. "**Sólo sé que no sé nada**", es su frase conocida. Sin embargo, el oráculo de Delfos había dicho que Sócrates era el más sabio de los hombres. Quiso comprobar esto, acudiendo a los políticos, poetas y técnicos, concluyendo que eran tan ignorantes como él, por lo que dedujo que lo que había querido decir el dios es que Sócrates era el más inteligente porque era él único que por lo menos era consciente de su ignorancia. "**Conócete a ti mismo**", era otra de sus frases favoritas. No teniendo, por tanto, una doctrina que impartir, animaba a sus conciudadanos a buscar respuestas dialogando con él.

La **razón** es el método de la filosofía. No obstante, razonar es **dialogar**; incluso cuando uno piensa en solitario, está dialogando consigo mismo. La razón, además, es de todos, común. Por tanto, Sócrates, en lugar de impartir doctrina, prefiere estimular a los demás a que razonen. De ahí su **mayéutica**, la obstetricia mental, que Sócrates relacionaba burlonamente con la profesión de su madre Fenarete, que era partera. También Sócrates ayudaba a dar a luz las ideas que siempre habían estado latentes en el alma (**innatas**) y que podían alcanzarse razonando.

Sócrates inventó la **inducción** y la **definición**. En sus diálogos intentaba definir conceptos morales: la virtud, el valor, la justicia, etc., empezando por distinguirlos de los casos particulares. Así, por ejemplo, si se pregunta qué es el valor, no se debe contestar con un ejemplo de acto valiente (no huir ante el enemigo, etc.), sino que, de lo que se trata, más bien, es de ver qué es lo que tienen en común todas las acciones valientes, que es precisamente lo que les hace ser valientes.

La definición, sin embargo, sólo puede ser una. Sócrates no podía ser relativista.

### 3.3. EL EXAMEN.

Sin embargo, Sócrates nunca encontraba las definiciones que buscaba, acabando siempre las conversaciones él y sus amigos en una gran perplejidad y entre grandes enredos. A lo más a lo que llegaba era a derribar las ideas establecidas. Es el **examen** socrático. Si alguien presume de cuidarse, Sócrates le examinará para ver si es verdad, pidiéndole una definición, reduciéndolo finalmente al silencio. Decía que el dios lo había puesto sobre Atenas como un tábano para que le aguijonease y no se adormeciese. Sin embargo, esta actitud le iba granjeando muchos enemigos.

### 3.4. ÉTICA Y POLÍTICA.

En ética Sócrates defendió la llamada teoría del **intelectualismo moral**, la unión de la ética y la lógica, según la cual el malo es, más que nada, un ignorante. La voluntad se

haya orientada al bien, de tal forma que quien es malo es porque está equivocado, tomando por un bien lo que es un mal ("nadie hace el mal a sabiendas").

Esta teoría ha tenido poco éxito en ética. Se le ha criticado porque contradice los hechos, porque podemos ver muchas veces que, sabiendo cual es el mejor camino, elegimos el peor. Se dice que no tiene en cuenta la influencia de los sentimientos en las decisiones, la debilidad de la voluntad.

Sócrates no creía en la democracia, como los sofistas, sino que defendió el gobierno de los **expertos**, entendidos. Gustaba de comparar al político con el médico o con el capitán de barco. No es el enfermo el que tiene que medicarse, sino el que sabe, el médico, el que debe decirle las medicinas que tiene que tomar; no son tampoco los marineros los que, democráticamente, deben dirigir el barco, sino el capitán, que es el que sabe. La política, además, debe subordinarse a la ética, mejorando al pueblo y promoviendo su felicidad.

### 3.5. LAS ESCUELAS SOCRÁTICAS.

Después de la muerte de Sócrates numerosos discípulos fundaron escuelas en diversos lugares de Grecia. Cabe destacar las escuelas de Megara, cirenaica y cínica, aparte de la Academia de Platón, que fue la más importante.

La **Escuela de Megara** fue fundada por **Euclides** de Megara (s. V-IV a.C.). A ella perteneció **Eubúlides** de Mileto (s. IV a.C.), autor de la famosa paradoja lógica de "El mentiroso", que ha suscitado la atención de los estudiosos incluso hasta en nuestros días. Dice así: si alguien dice *miento* dice la verdad sólo si miente, y miente sólo si dice la verdad.

La **Escuela cirenaica** fue fundada por **Aristipo** (s. V-IV a.C.) de Cirene. Aristipo profesó un hedonismo de placeres sensuales y actuales. El futuro es incierto y hay que gozar el presente.

Es paradójico como Sócrates pudo a la vez influir en la Escuela cirenaica y en la Escuela cínica, cuando son antitéticas. La **Escuela cínica** fue fundada por **Antístenes** (s. V-IV a.C.), y contaba entre sus doctrinas con los conceptos de "vivir según la naturaleza" y de libertad interior, tan caros luego al estoicismo. La reivindicación cínica de la vuelta a la naturaleza incluía una apologética del "buen



- "Pídeme lo que quieras".  
- "Sí, que te apartes, que me estás quitando el sol"

salvaje" que al estilo roussoniano entendía que la civilización había corrompido al hombre. Antístenes, además, hijo de esclava, rechazaba la distinción entre griegos y bárbaros. El más famoso y extravagante cínico fue **Diógenes** de Sínope, llamado *Diógenes el Perro* (s. IV a.C.). Según la tradición vivía en un tonel, y no tenía otra posesión que un cuenco de madera para beber, hasta que lo tiró cuando, después de haber visto beber a un niño en una fuente con las manos, se dio cuenta de que no era necesario. También cuenta la leyenda que Alejandro Magno estaba dispuesto a darle lo que quisiera, incluso a repartir con él sus riquezas, a lo que Diógenes contestó rogándole que se apartara porque le estaba quitando el Sol.