

## 8. FILOSOFÍA MEDIEVAL. PERÍODO DE FORMACIÓN.

### 1. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL.

La filosofía medieval se divide en dos períodos: uno que comprende los siglos desde el V hasta el IX, y otro desde el IX al XV.



*San Isidoro, por Murillo.*

El primero fue una época de oscuridad casi total. La cultura clásica se perdió en Occidente. Por eso fue muy meritoria la tarea que realizó la Iglesia, salvando del olvido lo que pudo. Especial honor cabe a los compiladores. **Casiodoro, San Isidoro de Sevilla (VI-VII)**, autor de *Las etimologías* y **Beda el Venerable** se esforzaron en reunir en enciclopedias todos los conocimientos de que disponían.

Hubo que esperar al renacimiento carolingio para que empezara a surgir un pensamiento original, y fuera formándose, poco a poco, una filosofía que, finalmente, gracias al reencuentro de la cultura clásica con el Occidente cristiano a través de la cultura árabe, alcanzara su máximo esplendor en el siglo XIII. Al siglo

XIV le correspondió, sin embargo, la tarea de demoler la obra del siglo anterior. Durante todos estos siglos se desarrolló la filosofía que se llama **escolástica**.

Recibe este nombre porque se realizaba en las **escuelas**. Escuelas que había en los monasterios y en los palacios (como en el de Aquisgrán, de Carlomagno, emperador que protegió mucho la cultura). En estas escuelas se impartían la teología y las siete artes liberales: el **trivium**, las letras (gramática, retórica y dialéctica) y el **quadrivium**, las ciencias (aritmética, geometría, música y astronomía).

La filosofía escolástica se divide en tres períodos: uno de formación, del IX al XII; otro de apogeo, que corresponde al siglo XIII, y, finalmente, el siglo XIV, en el que se desarrolló una filosofía crítica que echó por tierra todo lo constituido en los siglos anteriores.

## 2. SIGLOS IX-XII.

La Europa de estos siglos es la Europa del **feudalismo**. Con las invasiones de los pueblos germánicos, Europa se ruralizó, desapareciendo la industria y el comercio. En los feudos los siervos trabajaban para la nobleza o la Iglesia. Las guerras entre el poder temporal y el poder espiritual fueron constantes. Los filósofos medievales hubieron de plantearse el problema de las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

Ni que decir tiene que en la Edad Media la filosofía estaba en estrecha relación con la **teología**, que era la disciplina más importante. Esta relación seguiría creando tensiones, como venía ocurriendo desde los primeros tiempos del cristianismo. Hasta el siglo XIII la filosofía fue **neoplatónica**, debido a la autoridad de San Agustín. Platón y el neoplatonismo no se conocían directamente, sino a través de este santo y del Pseudo Dionisio Areopagita, también muy influyente. Aristóteles no se conocía prácticamente. Por lo que respecta a la ciencia, hasta el siglo XIII no se realizó ninguna aportación, y ni siquiera se conocía la ciencia helenisticorromana. La creencia dominante de que el mundo era un valle de lágrimas adonde se había venido a sufrir para hacer méritos merecedores del cielo no podía dejar paso a un interés por conocer el mundo con objeto de dominarlo y hacer más cómoda la vida del hombre.

En el ámbito de la filosofía cabe citar a los británicos **Juan Escoto Erígena** y **San Anselmo de Canterbury**, así como las **escuelas** francesas de **Chartres** (s. XII) y de **San Victor** (s. XII). Una famosa disputa sobre el **problema de los universales**, recorrió, además, estos siglos.

### 2.1. JUAN ESCOTO ERÍGENA (s. IX).

Fue el primer filósofo medieval. Profesó en la escuela palatina de Carlos el Calvo, nieto de Carlomagno.

Escoto tuvo problemas con la Iglesia por anteponer la razón a la fe, y por proponer un panteísmo emanatista, según el cual Dios o la naturaleza se despliega en un proceso en cuatro grados: Dios, las ideas, las cosas, y otra vez Dios como fin de las cosas.

### 2.2. SAN ANSELMO DE CANTERBURY (1033-1109).

San Anselmo es conocido en la Historia de la filosofía por ser el máximo expositor del llamado **argumento ontológico**. Hay dos formas de demostrar la existencia de Dios: la que parte de la idea que tenemos de Él y la que parte de sus obras. Se suele llamar *argumento ontológico* a la primera vía. San Anselmo

lo expuso en su obra *Proslogium*. Según Anselmo, todos tenemos la idea de un Ser mayor que el cual no se puede pensar otro. Incluso el "insensato", el que niega la existencia de Dios. Ahora bien, este Ser o existe sólo en la mente o existe, además, en la realidad. Sin embargo, existir en la mente y en la realidad es mayor que existir sólo en la mente. Si el Ser mayor que el cual no se puede pensar otro existiera sólo en la mente, no sería el Ser mayor que el cual no se puede pensar otro.

Este argumento ya recibió severas críticas en tiempos de San Anselmo, críticas que más tarde recogió Santo Tomás. En esencia se reducen a dos. Por una parte, la idea que dice San Anselmo que tenemos de Dios coincide con Él, es cierto, pero a ella se llega después de un largo camino, que pasa por la demostración previa de su existencia. Además, aún suponiendo a priori que la idea fuera correcta, no se puede saltar alegremente del ámbito de las ideas al ámbito de las realidades. Aun así, y a pesar de las críticas, el argumento siguió reapareciendo en filósofos posteriores, incluso de nuestros días.

### 2.3. EL PROBLEMA DE LOS UNIVERSALES.

El problema de los universales, el problema de posicionarse sobre la cuestión de qué tipo de entidad atribuir a los universales o ideas platónicas (p.ej. hombre, caballo, etc.), considerando si son reales o tan sólo pensamientos nuestros, no fue un problema exclusivo de esta época en que estamos

El más brillante filósofo del siglo XII fue Pedro Abelardo. En París destacaba por encima de todos los demás maestros, a quienes arrogantemente vencía en las discusiones, completamente dedicado a la filosofía. Hasta que conoció a Eloísa, y surgió entre los dos una de las historias de amor más románticas de todos los tiempos (como la de Romeo y Julieta, sólo que en este caso, real). Tenía diecisiete años Eloísa y era una mujer hermosa y famosa por su cultura. Su tío, el canónigo Fulberto, se había cuidado de procurarle una educación exquisita y, ahora, Pedro Abelardo debía completarla. Pero de las clases, y de la filosofía, nació el amor entre los dos, e, incluso un hijo. Pero toda historia de amor lo suficientemente romántica debe terminar mal. Así que el canónigo pagó a unos secuaces para que castraran a Abelardo. Luego, Eloísa pasó el resto de sus días como monja, y Abelardo enseñando de monasterio en monasterio, enfrentado con todos (incluida la jerarquía eclesiástica) a causa de las envidias. Desde el siglo XII reposan juntos en lugar cercano a París.



Abelardo y Eloísa

centrados, sino que recorre prácticamente toda la historia de la filosofía. Filósofos posteriores, como Santo Tomás de Aquino o Guillermo de Occam intervendrán en la polémica. Por lo que respecta al período que va del IX al XII podemos encontrar tres posiciones: la **realista**, como en el caso de Juan Escoto Erígena; la **conceptualista**, propuesta por **Pedro Abelardo** (1079-1142), para quien los universales serían conceptos, teniendo, por tanto, un estatuto mental, y, finalmente la **nominalista**, de **Roscelino** (1050-1120), que no va más allá de otorgarles el carácter de meras palabras.

## 2.4. FILOSOFÍA ÁRABE Y JUDÍA ESPAÑOLA.

La civilización islámica, especialmente en el ámbito de Al-Andalus era entonces la más importante del mundo. Desde luego, muy superior a la cristiana. La tolerancia religiosa creó un marco en el que pudieron convivir las culturas árabe, cristiana y judía. Por lo que atañe a la filosofía, los árabes conocían la filosofía griega, con la que habían contactado a través de su conquista de parte del imperio bizantino. Los filósofos árabes recibieron gran influencia de Aristóteles. El hecho de que erróneamente se atribuyeran algunas obras neoplatónicas a este filósofo provocó que al principio se le conociera un tanto neoplatonizado. En



Monumento a Averroes.  
Córdoba.



Monumento a Maimónides  
en Córdoba.

este contexto cabe citar a los filósofos árabes orientales **Alkendi** (s. IX), **Alfarabi** (s. X), y, sobre todo, **Avicena** (980-1037). Sin embargo, la reacción de **Algacel** (s. XII), con su *Destrucción de los filósofos*, y otros teólogos, que veían en Aristóteles un peligro para la religión, provocó el hecho de que la filosofía se trasladara a España. En Al-Andalus debemos citar a **Avempace** y **Abentofail** (ambos del s. XII) y, sobre todo Averroes, el más importante filósofo árabe.

**Averroes** (1126-1198), cordobés, médico del sultán, dominaba todas las ramas del saber. Supo desprender de Aristóteles todas las influencias neoplatónicas, y realizó unos importantes comentarios cuya enorme

influencia en la Edad Media cristiana, le valió el sobrenombre de *El Comentador*. Como en algunos aspectos la filosofía aristotélica difiere de la religión mahometana (negación de la inmortalidad del alma y afirmación de la eternidad del mundo), tuvo que salir al paso con su teoría de la **dobles verdad**, según la cual, en el Corán se expresa la verdad de una forma que pueda ser entendida por todo el mundo, por lo que no se puede pedir que coincida al pie de la letra con el pensamiento de los filósofos. Cuando hay conflicto entre la razón y la fe se ha de dirimir la cuestión del lado de la filosofía y pensar que si la religión se expresara en esos términos no podría ser entendida por la gente normal y corriente, que no entiende de filosofía.

Entre los filósofos judíos que vivieron en el imperio árabe los hay neoplatónicos, como **Abengabirol** (1021-1058) y aristotélicos, como el también cordobés **Maimónides** (1135-1204), el más importante filósofo judío. En su obra *Guía de perplejos*, a diferencia de Averroes, corrige a Aristóteles en aquellos aspectos que se enfrentaban a la religión hebrea.

## 2.5. LAS TRADUCCIONES.

Los árabes y judíos fueron los transmisores de la cultura griega a la Europa cristiana. Esta transmisión se llevó a cabo a través de las traducciones que se realizaron a partir del siglo XII, sobre todo en la **Escuela de Traductores de Toledo**. En el campo de la filosofía tuvo mucha importancia la transmisión a Occidente de la filosofía de Aristóteles, cuyo conocimiento procuró en el siglo XIII la posibilidad de realizar una síntesis entre la religión cristiana y la filosofía de este pensador, algo que constituiría una novedad muy importante, ya que hasta entonces sólo se había podido hacer con la filosofía platónica.

Algunos traductores fueron además filósofos importantes, como Domingo González, también llamado **Gundisalvo**, y **Pedro Hispano**.