

18. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

Cuando estábamos estudiando la Edad Moderna ya indicamos que algunos de sus principios constitutivos estaban empezando a ser abandonados por nosotros. Así, en nuestro siglo y en el siglo pasado, podemos hallar ya filosofías con diferente orientación.

Es el caso de la **filosofía romántica alemana**, que, con su sentimentalismo, se opuso al racionalismo ilustrado. En ella se pueden incluir los filósofos pertenecientes al movimiento llamado ***Sturm und Drang*** ("Tempestad y Empuje", nombre tomado del título de una obra de teatro), como Johann Gottfried **Herder** (1744-1803) y Friedrich Heinrich **Jacobi** (1743-1819), así como el filósofo de la religión Friedrich Daniel Ernst **Schleiermacher**.

También escapan a la denominación de *modernos* los primeros críticos de Hegel, que a los ojos de todos representaba la culminación de la razón: Friedrich **Herbart** (1776-1864), un autor muy relevante en filosofía de la educación, y Bernhard **Bolzano** (1781-1848), precursor de la lógica moderna y de la fenomenología. Más importancia tuvo, sin embargo, Arthur **Schopenhauer**, un filósofo claramente irracionalista, a quien debe mucho Nietzsche.

Ya vimos como la izquierda hegeliana comenzó mostrándose crítica en importantes aspectos con Hegel. La izquierda hegeliana desembocó finalmente en el **marxismo**, movimiento de honda importancia histórica. Lo más significativo del marxismo fue el hecho de resaltar la economía de cara a comprender cualquier fenómeno (incluida la filosofía moderna).

Kierkegaard fue otro de los primeros autores que se opusieron a Hegel. Kierkegaard reclamaba los derechos de lo **individual** frente a la razón, incapaz de comprenderlo. De Kierkegaard parte el **existencialismo**.

Pero, antes, estudiaremos la **fenomenología**, donde hallan mucha inspiración los autores existencialistas. **Husserl** denunció los aspectos alienantes del positivismo.

Aunque, anteriormente, ya habían comenzado las filosofías que se suelen incluir en el rótulo general de **vitalismo**, filosofías que reclaman los derechos de la **vida** frente a la razón.

Durante el período de tiempo en que se desarrolla la filosofía contemporánea, otras corrientes que tienen su origen en la filosofía moderna o, incluso, antes, continúan prolongándose, aunque con algunas modificaciones o añadidos. Por eso se trata de "neos": el **neopositivismo**, el **neoidealismo**, la **neoescolástica**, etc.

La ciencia ha sufrido en el siglo XX una serie de importantes correcciones, lo que ha originado la aparición de

una importante **filosofía de la ciencia**, que ha terminado por desmontar en buena parte la mitificación en que había caído la ciencia en siglos anteriores.

1. NEOIDEALISMO.

A finales del siglo XIX se restaura el idealismo en diversos países.

En **Alemania** se trata del **neokantismo** de las **escuelas** de **Marburgo**, con Hermann **Cohen** (1842-1918) y Paul **Natorp** (1854-1924), y de **Baden**, con Wilhelm **Windelband** (1848-1915) y Erns **Cassirer** (1874-1945). Otro autor interesante es Hans **Vaihinger** (1852-1933), autor de *Filosofía del como si...*, para quien todos nuestros conceptos filosóficos y científicos no son nada más que ficciones útiles para la manipulación de las cosas, sin que tenga sentido plantearse si son verdaderos.

En **Francia** con Charles Bernard **Renouvier** (1815-1903) y León **Brunschwicg** (1869-1944).

En **Italia** con **Giovanni Gentile** (1875-1944) y Benedetto **Croce** (1866-1952).

En **Inglaterra** con Francis Herbert **Bradley** (1846-1924)

En **Estados Unidos** con Josiah **Royce** (1855-1916).

El neoidealismo originó en el mundo anglosajón una corriente opuesta **neorrealista**, a la que pertenecen los filósofos británicos **Moore**, **Russell**, Samuel

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

FILOSOFÍA ROMÁNTICA ALEMANA

CRÍTICOS DE HEGEL

- Schopenhauer

NEOIDEALISMO, NEORREALISMO, NEOESCOLASTICISMO

MARXISMO

- Marxismo-leninismo
- Marxismo heterodoxo: Escuela de Frankfurt

VITALISMO

- Nietzsche
- Bergson
- Ortega y Gasset

HISTORICISMO

- Dilthey

FENOMENOLOGÍA

EXISTENCIALISMO

- Kierkegaard
- Heidegger
- Sartre
- Unamuno

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

ESTRUCTURALISMO

FILOSOFÍA ANALÍTICA

- Russell
- Neopositivismo
- Wittgenstein

Alexander (1859-1938) y Alfred North **Whitehead** (1861-1947), y el norteamericano, aunque de origen español, George **Santayana** (1863-1952).

2. NEOESCOLASTICISMO Y FILOSOFÍA CRISTIANA EN GENERAL.

La filosofía cristiana recibió un fuerte impulso en la encíclica "Aeterna Patris" del Papa León XIII, en 1879, especialmente el tomismo, con la idea de adaptarlo a los nuevos tiempos ("de aumentar lo viejo con lo nuevo"). Étienne **Gilson** (1884-1978) y Jacques **Maritain** (1882-1973) son dos nombres que pueden entresacarse del amplio grupo de filósofos neoescolásticos.

De cualquier forma, el movimiento neoescolástico tuvo precedentes. Uno muy importante fue Jaime **Balmes** (1810-1848), de Vich, Barcelona, el primer filósofo español de talla desde la filosofía renacentista, y el único filósofo no francés que aparecerá en este apartado del neoescolasticismo. Interesado sobre todo por la teoría del conocimiento, especialmente por el tema del criterio, recibió, por otra parte, la influencia de la escuela escocesa del sentido común. También merecen ser citados: Alfonso **Gratry** (1802-1872) y Maurice **Blondel** (1861-1949).

Una corriente cristiana más heterodoxa (se enfrentó con la Iglesia) ha sido el **personalismo**, fundado por Emmanuel **Mounier** (1906-1959). El personalismo ha hecho hincapié en el concepto de persona como un ente especial superior a la naturaleza: un ser en el que se conjugan a la vez, como propiedades exclusivas suyas, la intimidad y la apertura (a las demás personas, a los valores, etc.), así como los condicionamientos de toda índole y la libertad. Jean **Lacroix** y Paul **Ricoeur** (nac. 1913) son los personalistas de más actualidad.

El paleontólogo jesuita francés Pierre **Teilhard de Chardin** (1881-1955) concilió la teoría de la evolución con la religión, merced a una interpretación providencialista de aquella. La evolución obedecería a un plan de Dios y tendría en la aparición del hombre, el ser más perfecto, su finalidad.

3. CIENCIA CONTEMPORÁNEA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.

3.1. LA CIENCIA.

En nuestro tiempo la ciencia ha sufrido una nueva revolución, sobre todo en la matemática y en la física, precisamente los campos cuyo contenido se había considerado como más definitivamente apuntalado.

En la matemática esta revolución ha venido de la mano de la teoría de los conjuntos de Georg **Cantor** (1845-1918) y de las **geometrías no-euclidianas**. Ya vimos anteriormente como estaba sin demostrar el famoso postulado de las paralelas. Uno



Einstein con Ortega y Gasset.

de los caminos que se utilizó para hacerlo fue el de la reducción al absurdo, intentando poner de manifiesto que lo contrario era imposible. Así, se intentó probar partiendo de los postulados de que por un punto exterior a una recta no pasa ninguna paralela a esta, y de que por un punto exterior a una recta pasan infinitas paralelas a esta. Sin embargo, no sólo no se pudo probar que eran imposibles, sino que aparecieron nuevas matemáticas, diferentes a la euclídea del espacio plano: la de Georg Friedrich Bernhard **Riemann** (1826-1866), representable en un espacio de curvatura positiva constante, y la de Nicolas Ivanovich **Lobatchevsky** (1793-1856) en un espacio de curvatura negativa constante. Para colmo, resultó que estas matemáticas eran más útiles para estudiar la verdadera naturaleza del espacio, que, al parecer, y como señala la última física, es curvo.

Por lo que respecta a la física, hay que referirse a la **teoría de la relatividad** y a la **mecánica cuántica**, ligadas respectivamente a Albert **Einstein** (1879-1955) y a Werner **Heisenberg** (1901-1976). Resultó que la física clásica o newtoniana era falsa, por más que en la vida ordinaria sigue siendo útil por su valor aproximativo, debido a que en la Tierra la curvatura del espacio es mínima y las velocidades muy pequeñas. Sin embargo, sus conceptos son inaplicables a las enormes distancias y velocidades del mundo microscópico y de los espacios interestelares. El espacio y el tiempo son relativos. El espacio se curva (así explicaba Einstein la gravitación) y el tiempo disminuye con la velocidad. A la velocidad de la luz el tiempo es cero. Esto quiere decir que una nave que saliera de

la Tierra a la velocidad de la luz, volvería en el mismo momento en que se hubiera marchado. Encontrándose otra Tierra muy distinta, claro. Todo esto ni lo sospechaba Newton. También se escapa a nuestro sentido común. La ciencia cada vez se aleja más del sentido común.

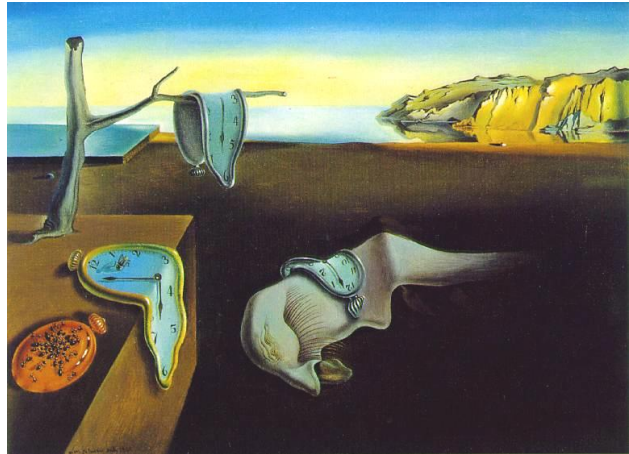
3.2. FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.

Todas estas investigaciones han originado la aparición de un buen número de filósofos de la ciencia. Algunos filósofos alemanes hallaron forma de recuperar la metafísica a través de las ciencias, como Gustav Theodor **Fechner** (1801-1887), Rudolf Hermann **Lotze** (1817-1881), Rudolf **Eucken** (1846-1926) y Hans **Driesch** (1867-1941). Sin embargo, la orientación de los más era más bien positivista, como los **empiriocriticistas** Richard **Avenarius** (1843-1896) y Ernest **Mach** (1838-1916) o los positivistas, franceses Claude **Bernard** (1813-1878), Joseph Ernst **Renan** (1823-1892) e Hyppolyte **Taine** (1828-1893), Jules Henri **Poincaré** (1845-1912), Pierre **Duhem** (1861-1916) y Gaston **Bachelard** (1884-1962).

Más importancia tuvo, sin embargo, en los años 30, el **Círculo de Viena**, cuya posición ha sido denominada concepción **analítica** o **positivista** de la ciencia, con su fisicalismo y su concepción absolutista y neutralista de la misma. Karl **Popper** (1902-1994; nac. Viena) realizó sin embargo en los años 60 una importante crítica de esta concepción, dando lugar a la llamada **nueva filosofía de la ciencia** [Thomas S. **Kuhn** (nac. 1922), Imre **Lakatos** (1922-1974) y Paul K. **Feyerabend** (nac. 1924)]. La nueva filosofía de la ciencia ha insistido en la influencia de los factores extraintelectuales en la elaboración de las teorías científicas, en la provisionalidad de las mismas y en el carácter creativo del método científico, que impide toda posibilidad de reducirlo a una serie de pasos de manera dogmática.



Karl Popper



El tiempo es relativo. Dalí, *La persistencia de la memoria*.

3.3. EL ESTRUCTURALISMO.

Se conoce con el nombre de **estructuralismo** a un método utilizado por varios autores en diferentes ciencias humanas. El primero fue el belga Claude **Lévi-Strauss** [(nac. 1908). *El*

pensamiento salvaje], quien lo aplicó en etnología, constatando como, a pesar de las diferencias culturales entre las sociedades (incluso entre las primitivas y las más actuales) había una serie de **estructuras** que eran siempre las mismas (las mismas estructuras para diferentes contenidos).

El método ha sido aplicado por Jean **Piaget** (1896-1980) en psicología, Ferdinand de **Saussure** (1857-1913) en lingüística y Roland **Barthes** (1913-1980) en literatura y arte. Jacques **Lacan** (1901-1981) ha unido el estructuralismo y el psicoanálisis y Althusser el estructuralismo y el marxismo.

Se ha hablado mucho del fin del hombre en el estructuralismo. Y es que el estructuralismo reduce el hombre (razón, libertad) a otro tipo de realidad no humana: la naturaleza (Lévi-Strauss), el inconsciente (Lacan), la economía (Althusser). El filósofo francés Michel **Foucault** (1926-1984) sostiene que el hombre no es más que una idea, perteneciente al pensamiento moderno (a la estructura de ideas que constituye la mentalidad moderna) y que desaparecería si cambiara esta mentalidad, se borraría "como en los límites del mar un rostro de arena" (palabras con las que acaba su obra fundamental *Las palabras y las cosas*).