

20. LA FENOMENOLOGÍA.

La fenomenología, fundada por **Edmund Husserl**, es una de las escuelas más importantes de la filosofía contemporánea. **Crítica con el positivismo**, ha creado el **método fenomenológico**, el cual ha sido adoptado incluso por otras corrientes, sobre todo por el existencialismo.

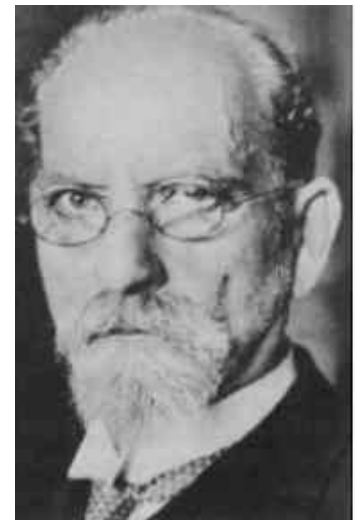
Max Sheler utilizó el método fenomenológico para estudiar los **valores**. En esta misma línea se encuentra el profesor alemán **Nicolai Hartmann** (1882-1950), aunque en este autor el estudio del valor forma parte de una ontología más amplia. Otro fenomenólogo de importancia es el profesor francés Maurice **Merleau-Ponty** (1908-1961).

1. HUSSERL.

1.1. VIDA Y OBRA.

Edmund Husserl nació en Prossnitz, Moravia (antiguo imperio austrohúngaro), en 1859. Estudió matemáticas, pero, bajo la influencia de Brentano, acabó pasándose a la filosofía. Fue profesor de varias universidades alemanas hasta que fue perseguido por el nazismo (era judío). Murió en 1938.

Sus principales obras son *Filosofía de la aritmética*, *Investigaciones lógicas*, *La filosofía como ciencia estricta*, *Ideas para una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*, *Lógica formal y trascendental*, *Meditaciones cartesianas* y *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*.



Edmund Husserl

1.2. CRÍTICA DEL POSITIVISMO.

Husserl tuvo, bajo la influencia de **Brentano**, una primera etapa **positivista** y **psicologista**. Así, en su primera obra *Filosofía de la aritmética* intentó explicar la aritmética basándose en nuestra psicología. Sin embargo fracasó, lo que le llevó a oponerse frontalmente al positivismo y al psicologismo. En su segunda obra *Investigaciones lógicas* sostiene ya Husserl que la matemática, así como la lógica, constituyen un mundo de objetos absolutos, inmutables y eternos, totalmente

independientes de las cosas físicas (incluido nuestro cerebro con su psicología).

En su obra *Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental* arremete Husserl contra el positivismo. Las ciencias particulares nos apabullan con una masa de información intrascendente, donde se pierden de vista las cuestiones fundamentales, sobre todo la del sentido de la vida humana. Todos estos conocimientos son, además relativos, pero el hombre necesita comprender, necesita los conocimientos absolutos. Es más, Europa se ha caracterizado siempre por la búsqueda de estos conocimientos (la auténtica ciencia). La consecuencia de esta nueva actitud era inevitablemente una total deshumanización, que Husserl creía advertir en su tiempo.

El sacerdote católico austríaco Franz **Brentano** (1838-1917) influyó en Husserl con su teoría de la intencionalidad, una vieja teoría escolástica que había resucitado para utilizarla en sus estudios psicológicos. Según este autor, característico de los fenómenos psíquicos es la distinción entre los actos psíquicos y el contenido de estos actos. Por ejemplo, entre un deseo y el objeto deseado. Toda conciencia es siempre conciencia de algo

1.3. EL METODO FENOMENOLÓGICO.

El método fenomenológico es el modo de hacer de la filosofía una ciencia estricta.

Tiene dos fases: la *epojé* y la reducción. La reducción, a su vez, consta de dos pasos: reducción eidética y reducción trascendental.

El término **epojé** fue utilizado por el escepticismo griego. Significa suspensión del juicio, esto es, ni afirmar ni negar nada. ¿Sobre qué se suspende el juicio? Sobre todo lo que no sea la mera intuición sensible de los fenómenos. Se prescinde, por tanto, de todo prejuicio referente a ellos, así como de todo aquello que la ciencia pueda decirnos sobre ellos, e incluso de esa filosofía popular ingenua que cree a pies juntillas en la existencia de cosas que se corresponderían con las percepciones sensibles o con la percepción de mi mismo. Todo eso se deja de lado, porque no es seguro; lo único cierto y verdadero son los fenómenos, lo único que aparece.

La *epojé* husserliana recuerda la duda cartesiana; pero hay que tener en cuenta que Descartes no fue fiel a su método cuando no dudó de la sustancia pensante.

MÉTODO FENOMENOLÓGICO

EPOJÉ

REDUCCIÓN

- Eidética
- Trascendental

Pero aquí no acaba todo, porque lo que queda tras la epojé son los hechos, verdaderos y ciertos, sí; pero Husserl busca los conocimientos absolutos.

Con la **reducción eidética** (*eidos*: idea) se reduce el fenómeno particular a su **esencia** o idea (en sentido platónico). La esencia es absoluta, inmutable, eterna e independiente de las cosas particulares. Estas ideas se conocen por **intuición intelectual** (conocimiento directo e inmediato, no por abstracción, como pensaba Aristóteles).

El **método de la filosofía** consistirá en **describir esencias**. Se tratará de una descripción pulcra, objetiva, sin que ningún factor subjetivo deforme esta descripción en modo alguno (de ahí el lema de Husserl de "regresar a las cosas mismas"). Naturalmente se le ha criticado el carácter utópico de este intento, debido a que el hombre no podrá nunca liberarse de los innumerables condicionamientos que actúan sobre su intuición (el mismo lenguaje, por ejemplo).

Husserl llamaba a este nuevo modo de ver las cosas, que no es el de las personas corrientes, centradas en los hechos, ni el de la ciencia, que sólo busca relacionar estos mismos matemáticamente, **mundo de la vida** ("Lebenswelt"). La fenomenología también es fundamento de las ciencias particulares, pues describe esencias, que luego ésta utiliza.

La **reducción trascendental** consiste en reducir las esencias al **sujeto trascendental**, quien en realidad las constituirá. Todo fenómeno, todo manifestarse es manifestarse a alguien. Este sujeto trascendental, que Husserl cree que la mejor forma de caracterizarlo es con el concepto de **intencionalidad** de Brentano (dirección hacia un objeto), no es el yo empírico. Es natural que haya recibido muchas críticas, debido a lo poco claro que resulta tal sujeto.

1.4. EL IDEALISMO FENOMENOLÓGICO.

De cualquier forma, la fenomenología aboca en Husserl a un **idealismo**, que no será necesariamente compartido por muchos de los que han visto en el método fenomenológico una herramienta de mucho provecho en filosofía.

2. MAX SCHELER.

Max Scheler (1874-1928) fue otro profesor alemán, discípulo de Husserl, autor de *El formalismo en la ética y la ética material de los valores* y *El puesto del hombre en el Cosmos*.

Max Scheler propuso una **ética material**, en frontal oposición a **Kant**. Para éste toda la materia del



Max Scheler

conocimiento es empírica; Max Scheler, en cambio, sostiene que el conocimiento dispone de un contenido intelectual (las esencias de Husserl), y, además, de un contenido emocional: los valores. Para Kant, toda intuición era empírica; para Max Scheler, están además la intuición intelectual y la **intuición sentimental**, con la que se captan los valores.

Los **valores** son una clase de esencias: absolutos, inmutables, eternos e independientes de las cosas, por más que las cosas que los tengan (**bienes**) sean relativas, mutables y perecederas. También el conocimiento de los valores es relativo, pues depende de circunstancias individuales, históricas, etc. A veces estas circunstancias nos hacen ciegos para el conocimiento de alguno de los valores.

Los valores constituyen una **jerarquía**. Los de menos categoría son los valores sensibles, como lo agradable; después tenemos los valores vitales (salud, fuerza, etc.); sobre estos se encuentran los valores cognoscitivos (la verdad), estéticos (la belleza), y, por encima de todos, los valores religiosos (la santidad).