

DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
MATERIA de4º ESO DIVER: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

ÍNDICE

1. REFERENCIA LEGISLATIVA2
2. OBJETIVOS DE ETAPA3
3. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS3
4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA6
5. CONTENIDOS (SABERES BÁSICOS)26
6. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS31
7. EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN32
8. METODOLOGÍA DIDÁCTICA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y INTEGRACIÓN DE LAS TIC41
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES44
10. PLAN DE LECTURA45
11. CONTENIDOS TRANSVERSALES46
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES46
13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS47
14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE48
15. PLAN DE MEJORA (FORMATO PAS).....

1. REFERENCIA LEGISLATIVA

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su texto modificado por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre y la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre, establece en su artículo 6 cuáles son los elementos del currículo:

- a) Los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.
- b) Las competencias clave, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograrla realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
- c) Los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.
- d) Los métodos pedagógicos, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.
- e) Los estándares y resultados de aprendizaje evaluables.
- f) Los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Estos elementos aparecen concretados en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria de la forma siguiente (artículo 2):

- a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.
- d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

En concreto las competencias específicas, contenidos, los criterios de evaluación, así como su relación con los descriptores de las competencias clave de la presente materia quedan determinados en el DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

2. OBJETIVOS DE ETAPA

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las ocho competencias clave son las siguientes, junto a los descriptores operativos de cada una que debe alcanzar el alumno al completar la enseñanza básica:

Competencia clave CCL: Competencia en comunicación lingüística.**Descriptorios operativos (RD 217/2022):**

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave CP: Competencia plurilingüe.**Descriptorios operativos (RD 217/2022):**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social

Competencia clave STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**Descriptorios operativos (RD 217/2022):**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes

formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Empeña acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave CD: Competencia digital.

Descriptorios operativos (RD 217/2022):

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos (RD 217/2022):

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave CC: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos (RD 217/2022):

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave CE: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos (RD 217/2022):

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos (RD 217/2022):

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

De conformidad a los dispuesto en el Anexo II del Decreto 65/2022 y el Anexo I del Real Decreto 217/2022, la contribución de la materia a la consecución del perfil de salida del alumnado al término de la educación secundaria obligatoria se concreta en la siguiente tabla, en la que se incluye la relación entre las competencias específicas de la materia y sus correspondientes descriptorios operativos de las competencias

clave, junto a los criterios de evaluación que para el nivel concreto de la ESO se incluyen en el citado Decreto.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Competencias específicas de la materia (Dec. 65/2022)	Descriptorios operativos de las competencias clave para el nivel concreto (RD 217/2022)	Criterios de evaluación para el nivel concreto (Dec. 65/2022)
<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p> <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>

	<p>conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual. STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>

	tipo de discriminación o violencia.	
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>

	<p>ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	
<p>4. Comprender, interpretar y valorar, textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura, , realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>

	<p>precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.3. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>

	<p>diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual</p> <p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre</p>

<p>respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p> <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y digital, en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso</p>

<p>compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>a la cultura literaria y la experiencia de lectura. 7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones</p>	<p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras y fragmentos leídos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera</p>

<p>artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5. CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística e interlenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>

<p>escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia. CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3. CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera</p>	<p>10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>

	<p>equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	
--	---	--

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Competencias específicas de la materia (Dec. 65/2022)	Descriptorios operativos de las competencias clave para el nivel concreto (RD 217/2022)	Criterios de evaluación para el nivel concreto (Dec. 65/2022)
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos..</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas,</p>

	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>mediante informes, estudios o dossieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p> <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y</p>	<p>2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus</p>

	<p>configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con</p>	<p>3.1. Adquirir conocimiento relevante de las estructuras y actividades económicas de España, de Europa y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad.</p> <p>3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación</p>

	<p>ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Empeña acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p> <p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>de imágenes.</p> <p>3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.</p> <p>3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones</p>	<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p> <p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales,</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de</p>

<p>y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable. CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional</p>	<p>equilibrio dinámico. 4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1. CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios</p>	<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2 Reconocer movimientos y</p>

	<p>y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>

	<p>controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
8. Tomar conciencia del	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1 Adoptar un papel activo y

<p>papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p> <p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>
<p>9. Conocer y valorar la</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1 Interpretar y explicar de</p>

<p>importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p> <p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
--	--	--

5. CONTENIDOS (SABERES BÁSICOS)

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

<p>BLOQUES DE CONTENIDOS según DECRETO 65/2022.</p> <p>A. Las lenguas y sus hablantes. B. Comunicación. C. Educación literaria. D. Reflexión sobre la Lengua.</p>	
<p>UNIDADES:</p>	<p><i>Criterios de evaluación asociados.</i></p>
<p>UNIDAD 1- La historia de los amores imparables:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Leo, comprendo y hablo: Un monstruo viene a <i>Invisible</i>. 	<p>2.1, 2.2, 4.1, 4.2 -lecturas</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Textos de la vida cotidiana: El <i>curriculum vitae</i>. 	<p>2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 8.3, 9.2 <i>Ortografía</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Procesos comunicativos: - ¿Sirven para algo las reglas ortográficas? - Y tú, ¿cómo lees? 	<p><i>Tipos de texto</i> 6.1, 6.2, 9.4</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono sobre la lengua: Las situación lingüística de España. El español en el mundo. 	<p>1.1, 1.2, <i>Reflexiono sobre la lengua</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Literatura: Narrativa del Neoclasicismo y sus diferencias con la del Romanticismo, tipos de Romanticismo. 	<p>6.3,7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2 <i>liter</i></p>
<p>UNIDAD 2- A punto de ser bosque</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Leo, comprendo y hablo: <i>Lunes</i> 	<p>2.1, 2.2, 4.1, 4.2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Textos de la vida cotidiana: <i>La carta de presentación</i> 	<p>2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 8.3, 9.2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Procesos comunicativos: Identificar la intención comunicativa del emisro 	<p>5.1, 5.3</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono sobre la lengua: Elementos del lenguaje. Funciones del lenguaje. Comunicación oral, escrita y multimodal. 	<p>9.4, 9.5, 9.6</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Literatura: Narrativa de comienzos del siglo XX y sus diferencias con las narrativas de épocas pasadas. 1.Narraciones sobre el desarrollo científico: El árbol de la ciencia 2.Narraciones experimentales: Niebla 3. Historias de terror: El asesino asesinado 4. Historias del ideal del amor: El Amor asesinado 	<p>3.1, 3.2, 6.3, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2</p>
<p>UNIDAD 3-Ya ni cerramos los ojos</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Leo, comprendo y hablo: <i>El paraíso era un autobús</i>. 	<p>2.1, 2.2, 4.1, 4.2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Textos de la vida cotidiana: Instancias 	<p>2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 8.3, 9.2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Procesos comunicativos: Los signos de puntuación. 	<p>6.1, 6.2, 9.4</p>

<ul style="list-style-type: none"> Reflexiono sobre la lengua: El texto: unidad de comunicación 	9.4, 9.5, 9.6
<ul style="list-style-type: none"> Literatura: Narrativa de comienzos del siglo XX y sus diferencias con las narrativas de épocas pasadas. <ol style="list-style-type: none"> Historias sobre las guerras: Réquiem por un campesino español El realismo mágico: Cien años de soledad Historias brevísimas: Crímenes ejemplares 	3.1, 3.2, 6.3, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2
UNIDAD 4- La continuidad de los parques	
<ul style="list-style-type: none"> Leo, comprendo y hablo: <i>La continuidad de los parques</i> 	2.1, 2.2, 4.1, 4.2
<ul style="list-style-type: none"> Textos de la vida cotidiana: La noticia 	5.1, 5.2, 5.3
<ul style="list-style-type: none"> Procesos comunicativos: ¿Cómo identificar el tema y la idea principal de un texto? 	5.1, 5.3
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiono sobre la lengua: El texto y la adecuación al contexto. 	5.1, 5.3
<ul style="list-style-type: none"> Literatura: Narrativa de comienzos del siglo XX y sus diferencias con las narrativas de épocas pasadas. <ol style="list-style-type: none"> Poemas de amor clásico: Safo Poemas románticos: Rima III y Soledad 	3.1, 3.2, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2
UNIDAD 5- Para que tú nacieras:	
<ul style="list-style-type: none"> Leo, comprendo y hablo: <i>Mujeres de ojos grandes</i> 	2.1, 2.2, 4.1, 4.2
<ul style="list-style-type: none"> Textos de la vida cotidiana: Textos periodísticos de opinión. 	2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 8.3, 9.2
<ul style="list-style-type: none"> Procesos comunicativos: Esquemas. 	5.1, 5.2, 5.3
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiono sobre la lengua: El texto argumentativo. 	5.1, 5.2, 5.3
<ul style="list-style-type: none"> Literatura: Narrativa de comienzos del siglo XX y sus diferencias con las narrativas de épocas pasadas. <ol style="list-style-type: none"> Composiciones a lo rural: A un olmo seco Composiciones de las vanguardias: Greguerías, Verde y Hélices. 	3.1, 3.2, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2
UNIDAD 6- Si los sueños me tomasen en serio:	
<ul style="list-style-type: none"> Leo, comprendo y hablo: <i>El gato negro</i> 	2.1, 2.2, 4.1, 4.2
<ul style="list-style-type: none"> Textos de la vida cotidiana: Carta a la directora 	5.1, 5.2, 5.3
<ul style="list-style-type: none"> Procesos comunicativos: Mapa conceptual. 	5.1, 5.3
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiono sobre la lengua: La oración compuesta. 	5.1, 5.3
<ul style="list-style-type: none"> Literatura: Narrativa de comienzos del siglo XX y sus diferencias con las narrativas de épocas pasadas. <ol style="list-style-type: none"> Composiciones sociales: La poesía es un arma cargada de futuro 	3.1, 3.2, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2

2. Composiciones experimentales: La canción del croupier del Mississippi 3. Composiciones sobre la experiencia del poeta: Para que yo me llame Ángel González	
UNIDAD 7- La vida es una casa donde habita un extraño:	
• Leo, comprendo y hablo: <i>Rebeldes</i>	2.1, 2.2, 4.1, 4.2
• Textos de la vida cotidiana: La crónica.	2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 5.2 8.3, 9.2
• Procesos comunicativos: Corrección temporal.	5.3
• Reflexiono sobre la lengua: Oraciones subordinadas.	5.1, 5.3
• Literatura: Narrativa de comienzos del siglo XX y sus diferencias con las narrativas de épocas pasadas. 1. Representaciones didácticas: La comedia nueva o El café 2. Representaciones del Romanticismo: Don Juan Tenorio y Don Álvaro o la fuerza del sino	3.1, 3.2, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2
UNIDAD 8 - Hijos de la bonanza:	
• Leo, comprendo y hablo: <i>La camisa del hombre feliz</i>	2.1, 2.2, 4.1, 4.2
• Textos de la vida cotidiana: El reportaje	5.1, 5.2, 5.3
• Procesos comunicativos: La expresión de la subjetividad	5.3
• Reflexiono sobre la lengua: La forma de las palabras	5.1, 5.3
• Literatura: 1. El esperpento: Luces de bohemia 2. La tragedia simbólica: La casa de Bernarda Alba 3. Representaciones con humor: Eloísa está debajo de un almendro	3.1, 3.2, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2
UNIDAD 9- Esto no es un poema-postal:	
• Leo, comprendo y hablo: <i>El monte de las ánimas</i>	2.1, 2.2, 4.1, 4.2
• Textos de la vida cotidiana: El anuncio publicitario	2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 5.2, 8.3, 9.2
• Procesos comunicativos: Textos multimodales	5.3
• Reflexiono sobre la lengua: El significado de las palabras	5.1, 5.3
• Literatura: Narrativa de comienzos del siglo XX y sus diferencias con las narrativas de épocas pasadas. 1. Teatro de crítica social: Historia de una escalera 2. Teatro del humor absurdo: Tres sombreros de copa	3.1, 3.2, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2

GEOGRAFÍA E HISTORIA

<p>BLOQUES DE CONTENIDOS Y UNIDADES.</p> <p>A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico y global.</p>	<p><i>Criterios de evaluación asociados.</i></p>
<p>UNIDAD 1- El mundo entre guerras:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • La Primera Guerra Mundial 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Las consecuencias de la guerra 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La revolución rusa 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • De Lenin a Stalin 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • De los felices años 20 a la Gran Depresión 	<p>1, 2, 3.4, 5.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Democracias en crisis y auge de los totalitarismos 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • El reinado de Alfonso XIII 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<p>UNIDAD 2- La configuración de un nuevo mundo:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • La Segunda República (1931-1936) 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 6.2, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La Guerra Civil (1936-1939) 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La Segunda Guerra Mundial: Un conflicto Total 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La Segunda Guerra Mundial: La violencia nazi 	<p>1, 2, 3.4, 5.2, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La Guerra Fría 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La dictadura franquista 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La descolonización 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<p>UNIDAD 3- El nuevo orden internacional</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • La transición española 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los Gobiernos de la democracia 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capitalismo, socialismo y comunismo 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ¿El fin de la Guerra Fría? 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 7.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Hacia un mundo multipolar 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ideologías y nacionalismos 	<p>1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1,</p>

UNIDAD 4- Arte y patrimonio de la humanidad	
• El arte en la primera mitad del siglo XX	1, 2, 4.2, 5.1, 6.2, 7.2, 8.1, 8.2
• Nuevas expresiones artísticas	1, 2, 4.2, 5.1, 6.2, 7.2, 8.1, 8.2, 9.1
• Patrimonio de la humanidad	1, 2, 3.1,4.2, 6.2, 7.2, 8.1, 8.2,
• Patrimonio de la humanidad en España	1, 2, 3.1,4.2, 5.1, 6.2, 7.2, 8.1, 8.2, 9.1
• La conservación del patrimonio	1, 2, 3.1,4.2, 5.1, 6.2, 7.2, 8.1, 8.2, 9.1
UNIDAD 5- La Unión Europea:	
• El proceso de construcción europeo.	1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 7.1, 8.1, 9.1
• Las instituciones europeas.	1, 2, 3.4, 5.1,6.2, 7.1, 8.1, 9.1
• Integración económica, monetaria y ciudadana.	1, 2, 3.4, 5.1, 7.1, 8.1, 9.1
• Europa y su compromiso ecosocial.	1, 2, 3.4, 5.1, 7.1, 8.1, 9.1
• El futuro de Europa.	1, 2, 3.4, 5.1, 5.2, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1
• Nuevos retos europeos.	1, 2,3.1,5.2, 6.1, 6.2,
UNIDAD 6- España, la ONU y las relaciones internacionales	
• La organización política de las sociedades.	1, 2, 3.4, 5.1, 7.1, 8.1
• Alianzas e instituciones internacionales.	1, 2, 3.4, 5.1, 7.1, 8.1
• España en el mundo: paz, cooperación, seguridad.	1,2, 3.4, 5.1, 5.2, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1
• Las tecnologías de la información geográfica.	1, 2,3.1, 8.1, 8.2, 9.2
• Conflictos del presente: el terrorismo.	1, 2,3.4, 5.1, 5.2, 6.2, 7.1, 8.1
• La ONU: mediación en los conflictos actuales	1, 2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2
UNIDAD 7- Democracia y derechos humanos.	
• Las democracias liberales.	1, 2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2
• Las relaciones internacionales.	1, 2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2,7.1, 9.1
• Genocidios y crímenes contra la humanidad.	1, 2, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 9.1
• Las víctimas del terrorismo.	1, 2, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 9.1
• La conquista de los derechos humanos.	1, 2, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 9.1
• La transformación de la España Contemporánea.	1, 2, 7.1, 8.2, 9.1
UNIDAD 8- Los retos de las sociedades democráticas.	
• La pluralidad en las sociedades libres.	1, 2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2,
• El ser humano y los conflictos.	1, 2, 5.1,5.2, 6.1, 6.2,
• El pueblo gitano y otras minorías.	1, 2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2,
• Los movimientos sociales.	1, 2, 5.2, 6.1, 6.2,
• Las emociones y el contexto cultural.	1, 2, 5.2, 6.1, 6.2,
• La discriminación por diversidad sexual y de género.	1, 2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2,
• La lucha por la igualdad de género.	1, 2, 5.2,
UNIDAD 9- Desarrollo sostenible, tecnología y ser humano:	
• Los ODS y los avances tecnológicos.	1, 2, 3.1, 3.2, 4.1, 9.2,

• Empleo y trabajo en la sociedad de la información.	1, 2, 3.1, 9.2,
• La exploración del espacio.	1, 2, 9.1,
• Las relaciones entre la sociedad y la naturaleza.	1, 2, 4.1, 9.2,
• La degradación en el mundo actual.	1, 2, 3.1, 3.2, 4.2,9.2,
• Prevención de riesgos naturales.	1, 2, 3.1, 3.2, 4.2,9.2,
MAPAS POLÍTICOS Y FÍSICOS DE LOS CONTINENTES Y ESPAÑA	6.2

6. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

Esta temporalización será solo referencial, pues puede sufrir modificaciones por dificultades que puedan surgir a lo largo del curso y se irá adaptando a las necesidades educativas de los alumnos. El número de sesiones dependerá del ritmo de la clase en lo referido a la asimilación y comprensión de los contenidos, así como a las propuestas metodológicas aplicadas en estos procesos y su desempeño.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

EVALUACIONES	Unidades didácticas
1ª Evaluación	UNIDAD 1- La historia de los amores imparables UNIDAD 2- A punto de ser bosque UNIDAD 3- Ya ni cerramos los ojos
2ª Evaluación	UNIDAD 4- La continuidad de los parques UNIDAD 5- Para que tú nacieras UNIDAD 6- Si los sueños me tomasen en serio
3ª Evaluación	UNIDAD 7- La vida es una casa donde habita un extraño UNIDAD 8- Hijos de la bonanza UNIDAD 9- Esto no es un poema-postal

GEOGRAFÍA E HISTORIA

EVALUACIONES	Unidades didácticas
1ª Evaluación	UNIDAD 1- El mundo entre guerras UNIDAD 2- La configuración de un nuevo mundo UNIDAD 3- El nuevo orden internacional
2ª Evaluación	UNIDAD 4- Arte y patrimonio de la humanidad UNIDAD 5- La Unión Europea UNIDAD 6- España, la ONU y las relaciones internacionales
3ª Evaluación	UNIDAD 7- Democracia y derechos humanos UNIDAD 8- Los retos de las sociedades democráticas UNIDAD 9- Desarrollo sostenible, tecnología y ser humano

7. EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del Programa de 4º de Diversificación de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Las características de los procesos de evaluación serán las siguientes:

a. EVALUACIÓN DURANTE EL CURSO (*procedimiento, instrumentos y criterios de calificación*)

A) PROCESOS:

En la evaluación del estudiante se debe emplear un conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, etc., que sirvan para determinar y orientar el progreso del estudiante. Pero, además, el profesor debe tener en cuenta la evaluación de los aprendizajes de los alumnos ya en la preparación de sus clases teóricas y prácticas, prever las actividades de alumnos, estudiar posibles exámenes, lecturas complementarias, problemas y ejercicios, así como posibles investigaciones, trabajos o memorias para exponer o entregar en las clases, e incluso las actividades no académicas y actividades formativas voluntarias relacionadas con la asignatura.

La evaluación será formativa y continua, que implique al alumno en su propio proceso de aprendizaje. De esta manera, algunas fórmulas que se utilizarán al respecto son:

- a) **Autoevaluación:** participación del alumno en la identificación y selección de estándares y/o criterios a aplicar en su aprendizaje y en la emisión de juicios sobre en qué medida ha alcanzado dichos criterios y estándares.
- b) **Evaluación entre pares o iguales:** situación en la que los alumnos valoran la cantidad, nivel, valor, calidad y/o éxito del producto o resultado del aprendizaje de los compañeros de su clase (evaluación entre iguales). En la evaluación entre iguales puede o no haber discusión previa y aceptación de criterios. Además, puede implicar simplemente un *feedback* cualitativo o bien una puntuación o calificación.
- c) **Revisión entre pares:** se permite al alumno proporcionar valoraciones limitadas y controladas sobre la ejecución del resto de compañeros que han colaborado con él en un mismo proceso de aprendizaje externo al aula. La calificación es generada por el profesor (a partir de unos determinados criterios pactados) y cada estudiante pondera o distribuye esa calificación entre los diferentes miembros del grupo de trabajo.
- d) **Coevaluación:** coparticipación del estudiante y del profesorado en el proceso evaluador, de manera que se proporciona la oportunidad a los estudiantes de evaluarse ellos mismos, a la vez que el profesorado mantiene el control sobre la evaluación.

Estos sistemas se pueden complementar con el uso de sistemas virtuales o uso de las nuevas tecnologías de la información, por ejemplo, con test «autocorregidos» *on-line* y tutoriales informáticos.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación se definen como aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.

Para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad. De esta forma, la evaluación debe apoyarse en la recogida de información y es necesario que el equipo de profesores determine las características esenciales de los procedimientos de evaluación, que deben:

- a) Ser muy variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades, procedimientos, contenidos curriculares y competencias y contrastar datos de la evaluación de los mismos aprendizajes obtenidos a través de sus distintos instrumentos.
- b) Poder ser aplicados, algunos de ellos, tanto por el profesor o profesora como por los alumnos y alumnas en situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- c) Dar información concreta de lo que se pretende evaluar, sin introducir variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación.
- d) Utilizar distintos códigos (verbales, sean orales o escritos, gráficos, numéricos, audiovisuales, etc.) cuando se trate de pruebas dirigidas al alumnado, de modo que se adecuen a las distintas aptitudes y que el código no mediatice el contenido que se pretende evaluar.
- e) Ser aplicables en situaciones derivadas de la actividad escolar.
- f) Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias o destrezas planificadas.

Algunos de los procedimientos que se pueden emplear para evaluar el proceso de aprendizaje son:

- ✓ **Observación:** directa o indirecta, asistemática, sistemática o verificable (medible) del trabajo en el aula, laboratorio o talleres. Se pueden emplear registros, escalas o listas y el registro anecdótico personal de cada uno de los alumnos y alumnas. Es apropiado para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos.
- ✓ **Recogida de opiniones y percepciones:** para lo que se suelen emplear cuestionarios, formularios, entrevistas, diálogos, foros o debates. Es apropiado para valorar capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes.
- ✓ **Producciones de los alumnos:** de todo tipo: escritas, audiovisuales, musicales, corporales, digitales y en grupo o individuales. Se incluye la revisión de los cuadernos de clase, de los resúmenes o apuntes del alumno. Se suelen plantear como producciones escritas o multimedia, trabajos monográficos, trabajos, memorias de investigación, portafolio, exposiciones orales y puestas en común. Son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas.
- ✓ **Realización de tareas o actividades:** en grupo o individual, secuenciales o puntuales. Se suelen plantear como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, retos, *webquesty* es apropiado para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos.
- ✓ **Realización de pruebas objetivas o abiertas:** cognitivas, prácticas o motrices, que sean estándar o propias. Se emplean exámenes y pruebas o test de rendimiento, que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas.

C) REGISTROS PARA LA EVALUACIÓN:

Las rúbricas de valoración son una poderosa herramienta para el profesorado para evaluar y especialmente en el trabajo por competencias clave, ya que:

- ✓ Promueven expectativas en los aprendizajes, pues clarifican cuáles son los referentes del profesor y de qué manera pueden alcanzarlos los estudiantes.
- ✓ Enfoca al profesor para que determine de manera específica los estándares que va a medir y documenta en el progreso del estudiante.
- ✓ Permite al profesor describir cualitativamente los distintos niveles esperados y objetos de evaluación.
- ✓ Permite que los estudiantes conozcan los criterios de calificación y proporcionan a los estudiantes

retroalimentación sobre sus fortalezas y debilidades.

- ✓ Ayuda a mantener el o los logros del objetivo de aprendizaje o los estándares de desempeño establecidos en el trabajo del estudiante.
- ✓ Proporciona criterios específicos para medir y documentar el progreso del estudiante.
- ✓ Son fáciles de utilizar y aplicar y reducen la subjetividad de la evaluación.
- ✓ Permiten que el estudiante se autoevalúe y haga una revisión final de sus tareas.
- ✓ Proveen al profesor información de retorno sobre la efectividad de la enseñanza que está utilizando.

A continuación, expondremos algunos modelos de rúbricas que podrán ser utilizadas durante el curso:

Rúbrica para valorar las tareas diarias:

Calificación	Descripción
10	Demuestra total comprensión del problema. Todos los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.
8	Demuestra considerable comprensión del problema. Los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.
6	Demuestra comprensión parcial del problema. La mayor parte de los requerimientos de la tarea están comprendidos en la respuesta.
4	Demuestra poca comprensión del problema. Muchos de los requerimientos de la tarea faltan en la respuesta.
2	No comprende el problema.
0	No responde. No intentó hacer la tarea.

Rúbrica de valoración de un trabajo escrito:

Categoría	Bueno (7-10)	Regular (3-6)	Pobre (0-2)
Ideas y contenido	El escrito es claro, enfocado e interesante. Mantiene la atención del lector. La historia se enriquece con anécdotas y detalles relevantes.	El escrito es claro y enfocado, pero el resultado puede no captar la atención. Hay un intento por sustentarlo, pero es limitado, muy general o fuera del alcance.	El escrito carece de pulso o de propósito central. El lector se ve forzado a hacer inferencias basándose en detalles muy incompletos.
Organización	La organización resalta la idea central. El orden, la estructura o la presentación comprometen al lector a lo largo del texto.	El lector puede inferir lo que va a suceder en la historia, pero en general, la organización puede ser ineficaz o muy obvia.	La organización está desarticulada. La escritura carece de ideas o detalles. Las ideas se encadenan unas con otras atropelladamente.
Voz	El escritor habla al lector en forma directa, expresiva y lo compromete con el	El escritor parece sincero, pero no está completamente involucrado en el tema. El	El escritor parece completamente indiferente o no involucrado. Como resultado, la escritura es

	relato. El escritor se involucra abiertamente con el texto y lo escribe para ser leído.	resultado es ameno, aceptable y a veces directo, pero no compromete.	plana, sin vida, rígida y mecánica. Y el tema resulta abiertamente técnicamente incoherente.
Elección de palabras	Las palabras transmiten el mensaje propuesto en forma interesante, natural y precisa. La escritura es completa, rica y concisa.	El lenguaje es corriente, pero transmite el mensaje. Es funcional, aunque carece de efectividad. El escritor decide por facilidad de manejo, producir una especie de «documento genérico», colmado de frases y palabras familiares.	El escritor utiliza un vocabulario que busca a ciegas las palabras que transmiten significado. El lenguaje es tan vacío, abstracto o tan reducido que es carente de detalles, además el mensaje, amplio y general, llega a muy poca audiencia.
Fluidez en las oraciones	La escritura fluye fácilmente y tiene buen ritmo cuando se lee en voz alta. Las oraciones están bien construidas, son coherentes y la estructura es variada y hace que al leerlas sean expresivas.	Las oraciones son más mecánicas que fluidas. El texto se desliza durante la mayor parte del escrito careciendo de ritmo o gracia. Ocasionalmente las construcciones son inadecuadas y hacen lenta la lectura.	El escrito es difícil de entender o leer en voz alta. Las oraciones tienden a ser cortadas, incompletas, inconexas, irregulares y toscas.
Convenciones	El escritor demuestra una buena comprensión de los estándares y convenciones de la escritura (utilización de mayúsculas, puntuación, ortografía o construcción de párrafos). Los errores son muy pocos y de menor importancia, al punto que el lector fácilmente puede pasarlos por alto, a menos que los busque específicamente.	Hay errores en las convenciones para escribir, que si bien no son demasiados, perjudican la facilidad de lectura. Aun cuando los errores no bloquean el significado, tienden a distraer.	Hay numerosos y repetidos errores en la utilización adecuada del lenguaje, en la estructura de las oraciones, en la ortografía o en la puntuación, que distraen al lector y hacen que el texto sea difícil de leer. La gravedad y frecuencia de los errores tiende a ser tan notoria que el lector encuentra mucha dificultad para concentrarse en el mensaje y debe releerlo para poderlo entender.

Valoración de una argumentación/debate:

Categoría	Excelente (7-10)	Cumplió bien (3-6)	Cumplió (0-2)
Preparación	Buen proceso de preparación, muestra profundidad en el desarrollo del tema.	Cumplido en la presentación de los resúmenes, aprovecha el tiempo para aclaraciones.	Presenta el resumen y la actividad planeada sucintamente.

Sustentación teórica	Domina el tema propuesto, logra conectarlo y explicarlo en sus diferentes aspectos. La evaluación logra analizar el tema.	Logra explicar el tema relacionando los diferentes aspectos de este. La evaluación tiene en cuenta los diversos aspectos presentados.	Conoce el tema superficialmente, logra explicar los puntos planteados. La actividad de evaluación es poco adecuada.
Manejo de la discusión	Bien liderada, suscita controversia y participación.	Es organizada, puede contestar los diferentes interrogantes.	La dirige, no resalta los puntos más importantes, no llega a conclusiones.
Participación	Pertinente y es fundamental para el buen desarrollo de cada uno de los temas.	Oportuna, aporta buenos elementos, presta atención a las distintas participaciones.	Está presente. Presta poca atención a las distintas participaciones.

Valoración de una presentación de un trabajo de investigación:

Categoría	Excelente (8-10)	Bueno (5-7)	Regular (2-4)	Pobre (0-1)
Propósitos	En la presentación se explican los propósitos claves del trabajo y se llama la atención sobre aquello que no es tan obvio.	En la presentación se explican todos los propósitos claves del trabajo.	En la presentación se explican algunos de los propósitos del trabajo y compromete otros que son clave.	En la presentación no se mencionan los propósitos del trabajo.
Características	En la presentación se detallan tanto las características clave del trabajo como las que no lo son tan obvias y se explica cómo estas características atienden diferentes propósitos.	En la presentación se detallan las características claves del trabajo y se explican los propósitos que con ellas se atienden.	En la presentación faltan algunas características del trabajo o de los propósitos que atienden.	En la presentación no se detallan las características del trabajo o de los propósitos que atienden.
Juicio crítico	En la presentación se discuten las fortalezas y debilidades del trabajo, y se sugiere la forma de mejorar las primeras y superar las últimas.	En la presentación se discuten fortalezas y debilidades del trabajo.	En la presentación se discuten, bien sea, las fortalezas o las debilidades del trabajo, pero no ambas.	En la presentación no se mencionan las fortalezas o las debilidades del trabajo.

Conexiones	En la presentación se establecen conexiones apropiadas entre los propósitos y las características del trabajo con muchos otros tipos de fenómenos.	En la presentación se establecen conexiones apropiadas entre los propósitos y las características del trabajo con uno o dos fenómenos diferentes.	En la presentación se establecen conexiones confusas o inapropiadas entre el trabajo y otros fenómenos.	En la presentación no se establecen las conexiones del trabajo con otros fenómenos.
-------------------	--	---	---	---

Valoración del cuaderno de alumno:

Categoría	Alto (9-10)	Medio (4-6)	Bajo (0-3)
Organización y presentación de los contenidos	<ol style="list-style-type: none"> Los temas están separados y la estructura de los mismos es clara. Los ejercicios están numerados y referenciados. La letra es clara y comprensible. Aplica correctamente las reglas de ortografía y puntuación. Las hojas están numeradas. Las hojas están ordenadas. En el cuaderno no hay borrones, está limpio y utiliza distintos colores para destacar. 	Al menos tres de los ítems anteriores no se cumplen.	Al menos cinco de los ítems anteriores no se cumplen.
Contenidos del cuaderno	<ol style="list-style-type: none"> Contiene todos los ejercicios, resúmenes, esquemas, dibujos y explicaciones del profesor. Contiene trabajos opcionales. 	1. Le faltan algunos ejercicios, resúmenes, esquemas, dibujos y explicaciones del profesor.	1. Le faltan la mayoría de los ejercicios, resúmenes, esquemas, dibujos y explicaciones del profesor.
Claridad y veracidad de las explicaciones del profesor	<ol style="list-style-type: none"> Recoge las explicaciones del profesor con fidelidad y están expresadas con claridad. Realiza bastantes anotaciones propias que le ayudan a estudiar. 	<ol style="list-style-type: none"> Recoge las explicaciones del profesor con algunos errores y no están expresadas con claridad. Realiza algunas anotaciones propias que 	<ol style="list-style-type: none"> Recoge las explicaciones del profesor con errores excesivos y graves. No realiza anotaciones propias.

		le ayudarán a estudiar.	
Existencia de señales de autocorrección de los contenidos del cuaderno	Todos los ejercicios y problemas del cuaderno muestran señales visibles de haber sido corregidos por medio de diferentes colores, marcas de supervisión, etc.	Algunos ejercicios y problemas del cuaderno no muestran señales visibles de haber sido corregidos por medio de diferentes colores, marcas de supervisión, etc.	La mayoría de los ejercicios y problemas del cuaderno no muestran señales visibles de haber sido corregidos por medio de diferentes colores, marcas de supervisión, etc.
Existencia de señales de revisión y búsqueda de errores de los contenidos del cuaderno	En todos los ejercicios y problemas realizados incorrectamente, el alumno localiza el error cometido.	En algunos de los ejercicios y problemas realizados incorrectamente, el alumno no localiza el error cometido.	En la mayoría de los ejercicios y problemas realizados incorrectamente, el alumno no localiza el error cometido.

Valoración de la actitud del alumno:

Categoría	Alta	Media	Baja
Interés	1. El alumno no tiene nunca retrasos ni faltas injustificadas. 2. Presenta una buena predisposición hacia la materia.	1. El alumno tiene algunos retrasos y/o algunas faltas injustificadas. 2. Presenta predisposición normal hacia la materia.	1. El alumno tiene muchos retrasos y/o muchas faltas injustificadas. 2. Presenta una mala predisposición hacia la materia.
Participación	El alumno sale voluntario con asiduidad a la pizarra, pregunta dudas, responde a las preguntas formuladas por el profesor y participa en debates suscitados en el aula.	El alumno sale algunas veces voluntario a la pizarra, pregunta dudas, responde a las preguntas formuladas por el profesor y participa en debates suscitados en el aula.	El alumno no sale normalmente voluntario a la pizarra, no pregunta dudas, no responde a las preguntas formuladas por el profesor y no participa en debates suscitados en el aula.
Comportamiento en el aula	El alumno nunca se distrae, atiende al profesor y a sus compañeros, no molesta, ni interrumpe innecesariamente el desarrollo de las clases.	El alumno se distrae algunas veces, a veces no atiende al profesor ni a sus compañeros y molesta a veces el desarrollo de las clases.	El alumno normalmente se distrae, no atiende al profesor ni a sus compañeros e interrumpe innecesariamente el desarrollo de las clases.

Trae el material	El alumno trae siempre el material que el profesor le ha indicado que va a necesitar: libro, cuaderno, calculadora, útiles de dibujo...	El alumno no trae algunas veces el material que el profesor le ha indicado que necesita: libro, cuaderno, calculadora, útiles de dibujo...	El alumno no trae normalmente el material que el profesor le ha indicado que va a necesitar: libro, cuaderno, calculadora, útiles de dibujo...
Tareas diarias	El alumno siempre trae las tareas encomendadas por el profesor.	El alumno no trae algunas veces las tareas encomendadas.	El alumno no trae normalmente las tareas encomendadas.

D) CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

En las diversas pruebas o trabajos se observarán los siguientes aspectos:

- ✓ La correcta utilización de conceptos, definiciones y propiedades relacionados con la naturaleza de la situación que se trata de resolver.
- ✓ Justificaciones teóricas que se aporten para el desarrollo de las respuestas. La no justificación, ausencia de explicaciones o explicaciones incorrectas serán penalizadas hasta un 50 % de la calificación máxima atribuida a la pregunta o epígrafe.
- ✓ Claridad y coherencia en la exposición. Los errores de acentuación y ortográficos se penalizarán entre un 10 % y un 20 % (10 % si son aislados y 20 % si son reiterados) de la calificación máxima atribuida al problema o apartado.
- ✓ Precisión en los datos, fechas y nombres o cálculos. Errores en este sentido podrán penalizar disminuyendo hasta en el 50% la valoración del apartado correspondiente.
- ✓ Se valorará positivamente la coherencia, de modo que si un alumno tiene un error pero en el resto de la pregunta es correcto y no provoca contradicciones, este error no se tendrá en cuenta salvo como se recoge en los anteriores apartados.
- ✓ Lo importante es el conjunto de la pregunta, las relaciones causa-efecto, no caer en contradicciones y no cometer errores de bulto.
- ✓ La falta de limpieza en las pruebas penalizará hasta un punto.
- ✓ En un trabajo se tendrá en cuenta el desarrollo, la presentación, la expresión, las faltas de ortografía, el uso de conceptos y la originalidad.

E) CRITERIOS DE VALORACIÓN

En el curso de 3ª ESO-DIVER en el Ámbito Lingüístico y Social haremos una división en 2 materias: por una parte, Lengua Castellana y Literatura y, por otra, Geografía e Historia.

Se realizarán exámenes y actividades de las dos materias. En cada evaluación, para poder hacer media y alcanzar los objetivos del Ámbito, el alumno deberá obtener al menos un 4 sobre 10 en la media ponderada de cada una de las materias. La nota final de la evaluación ordinaria será la media de las 3 evaluaciones, debiendo alcanzar el 5 para considerarse aprobada.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Ponderación de calificación
1. Realización de pruebas objetivas.	Al menos dos exámenes por evaluación (y por materia).	50%
2. Producción de trabajos prácticos o actividades en el cuaderno.	Planteadas como redacciones, <u>lecturas</u> , trabajo en el cuaderno de clase (esquemas, apuntes...)	20%
3. Realización de actividades diarias.	Ejercicios, mapas, fichas y/o deberes realizados en el día a día.	20%
5. Observación del alumno.	Incluye la atención, la participación en clase .	10%

b. EVALUACIÓN FINAL (*procedimiento, instrumentos y criterios de calificación*)

Consideramos la evaluación del aprendizaje como sumativa y continua, de manera que entenderemos evaluación final como aquella que ratifica el hecho de que el alumno ha ido avanzando adecuadamente en el proceso de aprendizaje a lo largo del año escolar.

En este sentido, **la nota final ordinaria** será la media de las notas de las tres evaluaciones, debiendo alcanzar el 5 para considerarse aprobada. Los procedimientos, instrumentos y criterios de calificación serán los mismos usados durante el curso y citados en el apartado anterior.

No obstante, a lo largo del curso y en cada trimestre se realizarán **recuperaciones** mediante exámenes escritos para aquellos que no hayan aprobado. El alumno deberá recuperar por separado la parte de Lengua y Literatura y la parte de Geografía e Historia, siendo guardadas las notas aprobadas para la posterior realización de la media cuando las partes suspensas hayan sido recuperadas. El alumno que haya suspendido ambas partes, deberá realizar ambos controles.

Antes de la prueba ordinaria de junio, se realizarán **exámenes de repesca**, en los que cada alumno deberá recuperar la evaluación o las evaluaciones que tenga suspensas, pudiendo evitar así ir a la prueba global. Ésta se realizará como último recurso para aquellos que no hayan logrado aprobar la totalidad de la asignatura tras los exámenes de repesca.

Aquellos que por no superar toda o parte de la materia tengan que acudir a **la prueba global ordinaria** la evaluación se estructurará en dos partes, cada una de las cuales se corresponderá con una de las materias troncales del Ámbito Lingüístico y Social, esto es, una parte serán preguntas relacionadas con Lengua Castellana y Literatura y la otra parte serán preguntas relacionadas con Geografía e Historia. Los alumnos deberán obtener, como mínimo, un 4 en cada una de ellas para poder realizar una media.

c. EVALUACIÓN DE PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES (*procedimiento, instrumentos y criterios de calificación*)

Aquellos alumnos que no superaron los criterios de evaluación y la adquisición de las competencias del curso anterior y, por tanto, tienen la materia del ámbito lingüístico y social pendiente deberán superarlos. Para ello se realizan las siguientes actividades:

- Se entregará al alumno una serie de actividades para realizar y entregar, que traten los contenidos que permitan la adquisición de aquellas competencias aún no alcanzadas. Se dividirán en dos entregas, una con fecha de entrega a finales de enero y otra a finales de mayo.
- Esas actividades, tanto en la materia de Lengua como en la de Geografía e Historia, contarán con explicaciones y ejercicios en el aula, cada vez que se trabajen contenidos relacionados.
- De la misma forma, en el Aula Virtual, se colgarán explicaciones, vídeos o actividades interactivas, que faciliten al alumno trabajar estos contenidos fuera del programa de este curso,
- Las clases que se desarrollen con el uso de ordenadores e internet, se aprovecharán para trabajar el aula virtual y la búsqueda de información.

Se realizarán **dos pruebas escritas** que se refieran a los contenidos trabajados en las actividades. Una se realizará a finales de enero y la otra, a finales de mayo.

Los criterios de calificación serán del **50%** para la realización de las actividades, y el **50%** para las pruebas escritas.

En el caso de alumnos cuyas barreras de aprendizaje requieran medidas específicas, se adoptarán las oportunas, siguiendo la normativa.

d. PÉRDIDA DEL DERECHO A EVALUACIÓN CONTINUA

Aquellos alumnos absentistas que, siguiendo lo establecido en el RRI del centro, hayan perdido el derecho a la evaluación continua, podrán presentarse tanto a la prueba global ordinaria como a la extraordinaria. Superando el ámbito si su calificación (media de ambas materias del ámbito) es igual o superior a un 5.

8. METODOLOGÍA DIDÁCTICA. SITUACIONES DE APRENDIZAJE E INTEGRACIÓN DE LAS TIC.

La metodología didáctica define la interacción didáctica y conforma las estrategias o técnicas de enseñanza y tareas de aprendizaje que el profesor propone a los alumnos en el aula.

La metodología responde al cómo enseñar, esto es, a qué actuación se espera del profesor y del alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero este aspecto se debe complementar con lo que el alumno hace para aprender, es decir, con sus actividades de aprendizaje, para tener así una visión en conjunto de la dedicación del alumno al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva. La **metodología inductiva** sirve para realizar un aprendizaje más natural y motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- ✓ Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.
- ✓ Elaboración de informes individuales de las actividades realizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, ejes cronológicos, mapas, imágenes, textos, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

La **metodología deductiva** y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto

o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible:

- ✓ El profesor debe guiar y graduar todo este proceso, planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje.
- ✓ En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- ✓ La intervención del profesorado debe ir encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Desde el punto de vista de la **participación y actividad** del alumno en su aprendizaje (para responder a modelos de docencia centrados en el desarrollo de competencias del alumno), las metodologías se clasifican en:

Metodología	Descripción	Ejemplo de actividad
1. Clases teóricas	Exposición de la teoría por el profesor y el alumno toma apuntes (lección magistral), o bien participa ante preguntas del profesor.	Aprendizaje basado en aplicación de casos o discusiones propiciadas por el profesor.
2. Clases prácticas	Clases en las que el alumno debe aplicar contenidos aprendidos en la teoría.	
a) Clases de problemas y ejercicios	El alumno resuelve un problema o toma decisiones haciendo uso de los conocimientos aprendidos en la teoría.	Resolución de problemas o ejercicios, método del caso, ejercicios de simulación con ordenador, etc.
b) Prácticas en el aula de informática, en la biblioteca, trabajo de campo, etc.	El alumno realiza una práctica haciendo uso de los conocimientos aprendidos en la teoría.	Trabajo de búsqueda de datos y confección de un gráfico.
3. Talleres, conferencias	Se trata de un espacio para la reflexión y/o profundización de contenidos ya trabajados por el alumno con anterioridad (teóricos y/o prácticos).	Cinefórum, taller de lectura, invitación a expertos, ciclos de conferencias.
4. Enseñanza no presencial	El alumno aprende nuevos contenidos por su cuenta, a partir de orientaciones del profesor o por parte de material didáctico diseñado al efecto.	Aprendizaje autónomo, autoaprendizaje, estudio dirigido, tutoriales, trabajo virtual en red.

5. Tutoría	Trabajo personalizado con un alumno o grupo. Es un recurso docente para seguir un programa de aprendizaje complementario (se excluye la tutoría asistencial de dudas) al trabajo presencial (orientar y ampliar el trabajo autónomo y evaluar el trabajo).	Enseñanza por proyectos, supervisión de grupos de trabajo, tutoría especializada, etc.
-------------------	--	--

Por otra parte, se hará uso una serie de metodologías de especial utilidad para el desarrollo de la competencia de la promoción de la autonomía y del aprendizaje significativo:

Portafolio	Conjunto documental elaborado por un estudiante que muestra la tarea realizada y las capacidades adquiridas durante el curso en una materia determinada.
Contrato de aprendizaje	Alumno y profesor de forma explícita intercambian opiniones, necesidades, proyectos y deciden en colaboración la forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y lo reflejan oralmente o por escrito. El profesor oferta unas actividades de aprendizaje, resultados y criterios de evaluación y negocia con el alumno su plan de aprendizaje.
Aprendizaje basado en problemas	Enfoque educativo en el que los alumnos, partiendo de problemas reales, aprenden a buscar la información necesaria para comprender dichos problemas y obtener soluciones; todo ello bajo la supervisión de un tutor.
Estudio de casos	Técnica en la que los alumnos analizan situaciones profesionales presentadas por el profesor, con el fin de realizar una conceptualización experiencial y buscar soluciones eficaces.
Aprendizaje por proyectos	Situaciones en las que el alumno debe explorar y trabajar un problema práctico aplicando conocimientos interdisciplinares.

No hay ningún método que sea superior al resto en cualquier tipo de aprendizaje. Según el resultado de aprendizaje a lograr, el estilo del docente, el estilo de aprendizaje del alumno o las condiciones materiales, será más idóneo un método u otro. Por ello, no se puede dar recetas ideales y lo recomendable es usar para cada resultado de aprendizaje programado diversas metodologías y no limitarse a una en exclusiva.

En cuanto a los agrupamientos, estos serán flexibles y variados, pero se va a intentar fomentar el aprendizaje cooperativo, en el que unos alumnos ayudan a otros reforzando de esta forma los lazos de compañerismo y amistad, así como los valores solidarios.

El uso e integración de las TIC estará integrado en la rutina diaria de clase, se utilizará de forma habitual el *Aula virtual*, subiendo a la misma vídeos con explicaciones de los temas tratados en clase, así como, ejercicios y material complementario al de los libros de texto, ya sean vídeos, enlaces a actividades virtuales o simulacros de examen on-line. Se planteará a los alumnos hacer de forma individual o conjunto trabajos de las materias del ámbito utilizando programas que les permitan hacer presentaciones con diferentes formatos para su exposición en el aula. El Aula Virtual y el correo de Educamadrid constituirán vías de comunicación complementarias entre el profesor y el alumnado. Con el objetivo de fomentar el uso de las TIC se plantea la posibilidad de impartir clases en el aula de informática, con el objetivo de repasar contenidos mediante quizzies y otros recursos interactivos (elaboración y puesta en práctica).

En último lugar y si se diese el escenario, se plantea el uso de TEAMS para mantener clases online, en combinación con los medios de comunicación y para proporcionar recursos que ofrecen el Aula Virtual y el correo de Educamadrid.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Dadas las características de ambos grupos del Programa de Diversificación, siempre hablaremos de un seguimiento individualizado de cada alumno por lo que se adaptarán siempre el ritmo, los contenidos y la propia evaluación a la evolución de cada alumno.

Respecto al desarrollo de las clases, se complementará la explicación oral con esquemas en la pizarra, vídeos y recursos digitales que sean capaces de abarcar distintos modos de aprendizaje. También se grabarán clases sobre lo explicado con el objetivo de facilitar un repaso auditivo y visual más interactivo del que se llevaría a cabo usando únicamente el libro de texto o el cuaderno.

A la hora de examinar a los alumnos, se llevarán a cabo medidas en las tareas evaluadoras respecto al **tiempo, el formato y la lectura en voz alta** del examen, para aquellos alumnos que, por sus características individuales, lo requieran. De forma generalizada, se tenderá a reducir el contenido del examen e, incluso, dividir el mismo en partes para garantizar a todos los alumnos el tiempo y carga adecuados.

Para aquellos que lleven un ritmo superior, se complementará el examen con ejercicios de una mayor complejidad y con una mayor exigencia respecto a las capacidades examinadas.

Por último, si fuera necesario, se realizarán Adaptaciones Significativas si algún alumno con mayores dificultades o necesidades educativas especiales, las requiere.

Todas estas situaciones expuestas, quedarán documentadas de forma individual, para que consten las medidas tomadas con cada alumno en los correspondientes documentos individuales de Adaptación curricular

Actividades para fomentar las Competencias clave:	DESCRIPCIÓN

Competencia lingüística. Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> Se utilizarán, a lo largo del curso, diversos de textos guiados con preguntas de distinto nivel para ser leídos en voz alta y, posteriormente, trabajados de forma individual.
Competencia lingüística. Expresión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> Se realizarán composiciones escritas y/u orales al hilo de los temas propuestos, trabajos trimestrales, cortos visionados o textos de actualidad.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación y comentario de gráficas, tablas estadísticas, mapas temáticos de datos en los contenidos de geografía referidos a las actividades económicas y la población.
Competencia Digital. Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> Se fomentará el uso de soportes audiovisuales como medio de exposición de las propias ideas y como vehículo de reflexión.
Competencia Digital. Tecnologías de la información y la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Se impulsará la búsqueda personal de información en casa, así como, el uso de otros recursos disponibles en la web como Teams o el Aula virtual.
Competencia emprendedora.	<ul style="list-style-type: none"> La creación personal y grupal se valorará e impulsará durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Crearemos proyectos y trabajos que potencien la autonomía, la iniciativa y la capacidad creativa de los alumnos.
Competencia ciudadana. Educación cívica y constitucional	<ul style="list-style-type: none"> La base de las sesiones será la participación y el diálogo respetuoso. Se practicarán desde las normas de cortesía hasta el gusto por las diferencias y el mantenimiento de la convivencia. Labor reforzada también durante las sesiones de tutoría con 3º de la ESO.
Competencia en conciencia y expresión culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Concienciación de la diversidad lingüística, cultural y étnica de nuestra sociedad a través de los contenidos lingüísticos e históricos trabajados en la materia que materializan las raíces de nuestra diversidad lingüística y literaria, así como la convivencia histórica de las culturas y diversas etnias en los periodos históricos estudiados.

En caso de ser necesario, siempre teniendo en cuenta el seguimiento individualizado que exige el curso de 4º de ESO del Programa de diversificación, no se descarta el uso de otras medidas, siempre y cuando puedan ser beneficiosas para el alumno y nos sirvan para desarrollar y evaluar todo su potencial.

10. PLAN DE LECTURA

PRIMER TRIMESTRE:	<i>leyendas</i> , Gustavo Adolfo Becquer.
-------------------	---

SEGUNDO TRIMESTRE:	<i>Rebelión en la granja</i> (adaptación), George Orwell
TERCER TRIMESTRE:	<i>Mitos griegos</i> , María Arigeliou

11. CONTENIDOS TRANSVERSALES

Otras Actividades para trabajar elementos transversales del currículo :	DESCRIPCIÓN
Prevención de cualquier tipo de violencia	<ul style="list-style-type: none"> Taller audiovisual con posterior debate programado para el Día Internacional de la Mujer. Lectura y trabajo en clase (3º de la ESO) con posterior elaboración individual del texto: <i>Todos deberíamos ser feministas</i> de Chimamanda Ngozi Adichie. Trabajo con textos guiados con preguntas para trabajar el tema junto a la comprensión lectora. Elaboración de trabajos en equipos paritarios. Estudio de la importancia de la mujer en la literatura española y en la historia a través de figuras femeninas relevantes en la literatura y periodos históricos y artísticos estudiados. Fomento del diálogo como recurso a la resolución de conflictos en el día a día.
Competencia ciudadana. Desarrollo sostenible y el medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> Se trabajará de forma audiovisual mediante el visionado y posterior debate de distintos documentales y en distintas unidades correspondientes a la parte de Geografía. También se propondrá la elaboración de presentaciones que recojan los ODS en las que los alumnos reflexionen sobre posibles soluciones, así como su aportación individual para contribuir a un desarrollo más sostenible.
Competencia Digital Riesgos derivados del uso de las nuevas tecnologías de la Información y Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Realización de taller sobre grooming, ciberbullying a adicción a las TIC, como complemento a la terciarización y globalización del mundo actual (Geografía e Historia).

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para la realización de estas actividades, el Departamento se atenderá a los criterios establecidos por el Consejo escolar del centro.

Como alumnos de 4º curso de ESO, nos sumaremos a las actividades complementarias y extraescolares propuestas para este curso por el departamento de Geografía e Historia y el de Lengua y Literatura. Dichas propuestas son las siguientes:

Lengua y Literatura

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA O EXTRAESCOLAR	TEMPORALIZACIÓN	CURSO
<ul style="list-style-type: none"> Asistencia a representaciones teatrales. Obra/s por determinar. Se incluyen como orientativas las siguientes: <i>Puños de harina (Compañía El Aedo)</i>. <i>Madrid</i>. 	<i>Primer trimestre</i>	<i>4ºDIVERSIFICACIÓN</i>
<ul style="list-style-type: none"> Paseos literarios por Madrid (Galdós, Valle-Inclán...). Empresa organizadora "Carpetania" (o similar). 	<i>Segundo trimestre.</i>	<i>4ºDIVERSIFICACIÓN</i>

Geografía e Historia

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA O EXTRAESCOLAR	TEMPORALIZACIÓN	CURSO
<ul style="list-style-type: none"> Visita al Observatorio astronómico de Madrid 	<i>Primer trimestre</i>	<i>4ºDIVERSIFICACIÓN</i>
<ul style="list-style-type: none"> Visita al Museo Romántico 	<i>Segundo trimestre.</i>	<i>4ºDIVERSIFICACIÓN</i>
<ul style="list-style-type: none"> Visita a enclaves relacionados con la batalla del Jarama 	<i>Tercer trimestre</i>	<i>4ºDIVERSIFICACIÓN</i>

En la materia de Lengua y Literatura añadimos además cabe la posibilidad de encuentros literarios. Se trata de charlas coloquio con un escritor-a, incluida en el Programa de Actividades Literarias en Institutos organizado por el Ministerio de Cultura y Deporte.

Además de las actividades reseñadas, se colaborará en las actividades propuestas por el centro: celebración de Halloween (31 de octubre), actividades programadas contra la violencia (20 al 24 de noviembre), día de los derechos humanos y la diversidad funcional (del 11 al 15 de diciembre), celebración del día de la Paz (22 al 26 de enero), conmemoración de la mujer en la ciencia (12 al 16 de febrero), mercadillo solidario y celebración del día de la mujer (4 al 8 de marzo). También: actividades programadas con motivo de la celebración del día del Autismo (12 de abril), día del libro (23 de abril), actividades programadas para celebrar los derechos LGTBI (6 al 10 de mayo) y día de Europa (9 de mayo).

Del mismo modo, se participará en las actividades programadas por el Departamento en el centro:

- Concurso literario. Organizado por el Departamento de Lengua castellana y Literatura. En torno a la celebración del día del libro (abril). También se contempla la participación en concursos literarios organizados por otros centros o instituciones. Todos los cursos.
- Concurso de ortografía. Organizado por el Departamento de Lengua castellana y Literatura. No requiere intervención de otros departamentos. Previsiblemente para la 3ª evaluación. También se contempla la participación en concursos organizados por otros centros o instituciones. Todos los cursos.

13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El recurso material de referencia será el libro de texto "Ámbito lingüístico y social II". 4ºESO-DIVERSIFICACIÓN. Editorial Editex. A su vez el alumno contará con el cuaderno de trabajo donde quedarán recogidas las actividades diarias (ejercicios, apuntes y esquemas de los contenidos).

En cumplimiento del plan de lectura, los libros elegidos para cada trimestre estarán a su disposición en el aula virtual en formato PDF, con el objetivo de facilitar el acceso al recurso de todo el alumno independientemente de su situación socioeconómica.

Los recursos tecnológicos que se utilizarán en el desarrollo de las clases en el centro serán el ordenador, el proyector y los sistemas de audio. Siendo también un recurso puntual el uso de los ordenadores del aula de informática del centro para la realización de trabajos individuales o colectivos.

En caso de necesidad, ante la ausencia del profesor además de recurrir a los correspondientes libros de texto, se utilizará el Aula virtual como herramienta para asignar tarea a los alumnos. Se creará un apartado explícito para ello en el que la profesora dejará asignadas tareas a las que el profesor de guardia y los propios alumnos podrán acceder.

14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza aprendizaje que debe aplicarse tanto al aprendizaje de los alumnos como a la revisión de la propia práctica docente. La evaluación consiste en un proceso continuo que nos permite recoger sistemáticamente información relevante, con objeto de reajustar la intervención educativa de acuerdo con los aprendizajes reales del alumnado. La finalidad de la evaluación educativa es mejorar el proceso de aprendizaje de cada alumno, el funcionamiento del grupo clase y nuestra propia práctica.

Para evaluar la propia práctica docente y con el objetivo de mejorarla, se utilizarán diferentes técnicas. En primer lugar, considero que es fundamental la autoevaluación, para lo que propongo la siguiente rúbrica que se revisará, al menos, una vez por trimestre:

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
Motivación de los alumnos:		
Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.		
Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...		
Presentación de los contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes)		
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante, ...)		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, ...		
Actividades en el aula		
Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales		

básicas.		
Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).		
En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.		
Recursos y organización del aula		
Distribuyo el tiempo adecuadamente: breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase		
Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar... etc, controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.		
Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos:		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, ...		
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos....		
Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback,...		
Clima del aula		
Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.		
Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.		
Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.		
Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad como parte de su Educación Integral.		
Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje:		
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		
En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto		

espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.		
Diversidad		
Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc, y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).		
Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.		
Evaluación		
Aplico criterios de evaluación y de calificación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas de clase...) en cada uno de los temas de acuerdo con la programación.		
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica y/o Departamento de Orientación.		
Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de Unidad Didáctica, de nuevos bloques de contenido...		
Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales).		

Por otro lado, se tendrán en cuenta los logros y resultados de los alumnos, no en función de una nota final, sino de su avance desde el inicio de curso, para lo que es fundamental la evaluación inicial. Además, se pasarán encuestas y cuestionarios en diversos formatos a los alumnos y en diferentes momentos para que ellos valoren el proceso de enseñanza-aprendizaje y aporten ideas que puedan ser de utilidad.

1. PLAN DE MEJORA

<u>ÁREA DE MEJORA:</u>											
OBJETIVOS:				INDICADORES DE LOGRO:							
1	Mejorar la comprensión y expresión escrita			1	Utilizar diferentes estrategias que permitan la mejora						
2	Fomentar el gusto por la Literatura Universal			2	Conseguir que lean obras o capítulos de la Literatura Universal.						
3	Fomentar el hábito de lectura			3	Aumentar el número de obras o fragmentos leídos						
4	Incentivar el interés por la historia			4	Aumentar el interés por periodos históricos o personajes concretos						
5	Promover la comprensión del tiempo y espacio histórico			5	Conocer las diferentes etapas históricas y contextualizarlas						
6	Desarrollar la capacidad de síntesis y realización de esquemas.			6	Emplear progresivamente el uso de esquemas y resúmenes						
<u>ACTUACIONES:</u>		1	Utilizar estrategias que permitan la mejora								
		2	Motivar a los alumnos para que lean un mayor número de textos								
		3	Poner a su alcance diferentes textos en el aula virtual o a través de la biblioteca								
		4	Adaptar a los diferentes niveles el desarrollo histórico								
		5	Utilizar diferentes estrategias que permitan la mejora								
		6	Utilizar diferentes técnicas que les ayuden en el estudio								
<u>TAREAS</u> POR cada ACTUACIÓN			<u>TEMPORALIZACIÓN</u>	<u>RESPONSABLES</u>	<u>INDICADOR DE SEGUIMIENTO</u>	<u>RESPONSABLE CUMPLIMIENTO</u>	<u>RESULTADO TAREA POR TRIMESTRES</u>				
									T.1	T.2	T.3
Act. Nº 1.1.	Realizar una redacción al menos una vez cada quince días en 1º y 2º de ESO		Todo el curso	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social	Nº de redacciones realizadas	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social					
Act. Nº 1.2.	Revisar los principales errores de adecuación, coherencia y cohesión para que se pueda aprender de los errores cometidos y se progrese en la elaboración de textos escritos.		Todo el curso	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social	Nº de revisiones de las redacciones realizadas	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social					
Act. Nº 2.1.	Leer fragmentos o proponer la lectura de obras de literatura universal.		Todo el curso (al menos una vez al	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social	Nº de fragmentos u obras leídas	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social					

		trimestre)						
Act. Nº 2.2.	Visionar películas basadas en obras de literatura.	Todo el curso (al menos una vez al trimestre)	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social	Nº de películas visionadas	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social			
Act. Nº 3.1.	Organizar un club de lectura con pequeñas obras de fácil lectura, para su posterior análisis y puesta en común.	Todo el curso (al menos una vez al trimestre)	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social	Nº de obras leídas y comentadas de forma común	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social			
Act. Nº 4.1.	Utilizar de forma habitual narraciones históricas literarias, que fomenten el interés por un periodo histórico así como el hábito lector.	Todo el curso	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social	Nº de textos leídos	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social			
Act. Nº: 4.2.	Visionar películas históricas o fragmentos que permitan el conocimiento de etapas históricas de forma más atractiva	Todo el curso	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social	Nº de películas o fragmentos visionados	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social			
Act. Nº: 5.1.	Realizar líneas del tiempo, biografías y diferentes juegos que traten el tiempo y el espacio histórico	Todo el curso	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social	Nº de actividades realizadas	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social			
Act. Nº: 5.1	Realizar esquemas y resúmenes de forma habitual al finalizar cada capítulo o tema	Todo el curso	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social	Nº de esquemas y resúmenes realizados	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social			
Act. Nº: 5.1	Organizar un concurso de esquemas, valorando la originalidad, claridad de exposición y presentación	Todo el curso	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social	Se puntuará entre todos el ganador y se colocará en el aula	Profesora del Ámbito Lingüístico y Social			

