

	EDAD MEDIA	RENACIMIENTO	BARROCO	CLASICISMO	ROMANTICISMO	SIGLO XX
SIGLOS	V-XV	XV-XVI	XVII-1/2 XVIII	½ XVIII	XIX	XX
CARACTERÍSTICAS	-Música a una voz -En música religiosa destaca el Canto Gregoriano	-Polifonía -En música religiosa destaca la Misa	-Melodía acompañada -Luthier	-Elegancia, sencillez, naturalidad	-Libertad expresiva	-Desequilibrio en el ritmo y la tonalidad
ASPECTO DESTACADO	-Comienza la polifonía	-Comienza el desarrollo de la música instrumental	-Comienza la ópera	-Comienzan las pequeñas agrupaciones instrumentales (dúo, trío, cuarteto,...) y la sinfonía	-Gran orquesta -Se desarrolla el piano	-Folklore
COMPOSITORES	-Anónimos	-Palestrina -T. L. de Victoria	-Bach -Vivaldi -Haendel	-Haydn -Mozart	-Beethoven	-Schoenberg -Stravinsky