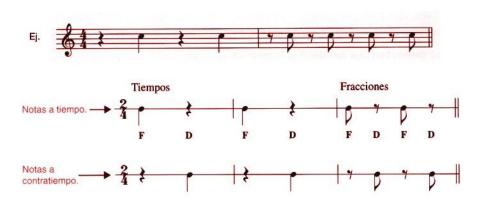
PARTES Y FRACCIONES DEL COMPÁS



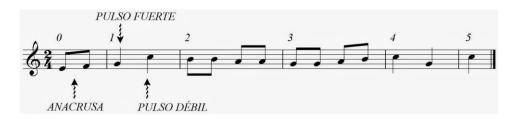
NOTA A CONTRATIEMPO

Son aquéllas que precedidas y seguidas de silencio ocupan un tiempo o fracción débil.



ANACRUSA

Es cuando el primer compás está incompleto, ya que no sería necesario escribir los silencios.



SÍNCOPA

Es una nota que comienza en parte o fracción débil y continúa en fuerte.

