

TEMA 10

Vamos a empezar los siguientes temas, todo lo que viene en el libro no vamos a trabajarlo, me voy a centrar en lo que considero más importante para este curso. Vamos a empezar haciendo la **COMPRENSIÓN LECTORA DEL TEMA 10**, es un tramo del QUIJOTE.

- Lo primero que debes hacer es **LEER** la historia que empieza en la página 219 (si es necesario, hazlo dos veces)
- Después **copia en tu cuaderno el vocabulario** que aparece en los márgenes, copia las palabras "azules y su significado".
- Después de copiar las palabras y su significado **busca por internet la BIOGRAFÍA DE CERVANTES** y copia lo más significativo de su vida (SOLO 6/7 LINEAS) un resumen breve con lo más significativo de su vida.
- Para terminar haz los siguientes **ejercicios de LA PÁGINA 222 (1,2,3,4,5,6)**. Intenta que las respuestas a estas preguntas sean amplias.
- Una vez que hayas hecho todo, **comprueba los 6 ejercicios** con las soluciones que te aporato en la siguiente hoja.
- **EL PLAZO PARA ESTA TAREA COMO MUY TARDE SERÁ EL PRÓXIMO LUNES, EL DÍA QUE VAIS A PODER SALIR A LA CALLE...QUE SUERTEiiiiii**



SOLUCIONES EN LA SIGUIENTE HOJA

- 1 **Respuesta modelo:** Palabras clave: Don Quijote, Sancho, caballero, amo, oreja, bálsamo, batalla, visera, casco. *Resumen:* El caballero Don Quijote se ha hecho una herida en una oreja en una batalla y su escudero Sancho se dispone a curarlo con una pomada mientras charlan y comen algunas provisiones en el bosque.
- 2 Bálsamo, vianda, alforja, brioso.
- 3 Jura que no volverá a dormir bajo techo y que se acostará con sus armas hasta que consiga arrebatarse a otro caballero un casco tan bueno como el que tenía. Reacciona así porque está enfadado, ya que en la batalla se le ha roto su casco.
- 4 El dibujo que corresponde a las alforjas de Sancho Panza es el b).
- 5 **Respuesta modelo:** el bálsamo de Fierabrás es un bálsamo que, según Don Quijote, sirve para curar todos los males.
- 6 *Don Quijote:* soñador, cultivado, caballero; *Sancho Panza:* realista, analfabeto, escudero.
- 7 **Respuesta libre:** comentar con los alumnos la diferencia entre los dos personajes. Se les puede guiar con preguntas del tipo: ¿Qué vi-