

El siguiente cuadernillo de actividades está realizado clasificando la tarea en actividades por niveles y actividades comunes a todos. A excepción de los cursos 5º y 6º, para estas primeras semanas, no habrá que entregar ejercicios físicos, pero realizaremos actividades a la vuelta que comprobarán lo aprendido por los alumnos estos días.

En caso de que este “encierro” dure más de lo previsto, mandaré actividades a todos los cursos para entregar. **Cada alumno realizará las actividades pertenecientes a su curso.**

El modo de realizar los ejercicios, se recomienda que sea diario o cada dos días, ya que los conceptos musicales una vez adquiridos si no se ponen en marcha de manera continua, se olvidan y se dejan de comprender. Se trata de ejercicios lúdicos para el alumno, esto quiere decir que **más que deberes son actividades de entretenimiento con las que deben aprender divirtiéndose.**

Si el alumno necesita actividades de refuerzo y/o ampliación, aconsejo que realice los ejercicios propuestos para el curso anterior y/o posterior respectivamente.

Al final del documento he adjuntado una hoja pautada con un pentagrama, que se puede imprimir y escribir tanto figuras como notas o practicar la clave de sol. En caso de no tener impresora en casa lo podéis hacer a mano con ayuda de una regla.

Las actividades comunes a todos los cursos, son audiciones de música clásica en su mayoría, que hemos trabajado o trabajaremos a lo largo del año, y probablemente los alumnos conozcan.

El modo de llevar a cabo estas audiciones, si el niño/a es muy reacio a la música clásica, es poniéndola como música de fondo ante cualquier actividad. Si esto se repite y empieza a sonarle la obra, el niño tendrá mayor predisposición ante la escucha: cuantas más repeticiones, mayor familiarización y persuasión. A continuación os dejo un sitio web, en el que ofrecen concierto gratis online, hasta el 31 de marzo:

<https://www.digitalconcerthall.com/es/home>

### **Actividades comunes a todos los niveles: ¡Escuchar música!**

Algunos de los enlaces, pertenecen a Spotify. En caso de que no estéis registrados, podéis hacerlo desde una cuenta gratuita.

- Mnozil Brass: conjunto de metales.

<https://open.spotify.com/artist/2aBhNSReWdYwygat8lCuk7>

<https://www.youtube.com/watch?v=xEdXzsXtaUg>

<https://www.youtube.com/watch?v=CgPPaYc2PY4>

[https://www.youtube.com/watch?v=0\\_jnVbQ7FUU](https://www.youtube.com/watch?v=0_jnVbQ7FUU)

- Lucky Chops: música funk.

<https://www.youtube.com/channel/UCYfFuHmTC6-i43qoYmXckbQ>

<https://open.spotify.com/artist/2b6gc4EVpO6OTIDvKrK852>

- Música de todas las épocas: playlist Seis de Diciembre en Spotify.

<https://open.spotify.com/playlist/0lmyGjqfb4woU18kHZxySP>

- Vídeos:

*Así habló Zarathustra*/ R. Strauss\_ Seguro que lo has escuchado alguna vez.

<https://www.youtube.com/watch?v=x70xfXm6h-4>

*The Typewriter*/ Leroy Anderson\_ Las máquinas de escribir también hacen música.

<https://www.youtube.com/watch?v=G4nX0Xrn-wo>

*Tico tico*/Zequinha de Abreu\_ ¿Dos personas y una sola guitarra?

[https://www.youtube.com/watch?v=NVitgDEh\\_tw](https://www.youtube.com/watch?v=NVitgDEh_tw)

*Flight of the Bumblebee*/ Rimski-Kórsakov\_ Un moscardón

<https://www.youtube.com/watch?v=xZO5KTJTwhE>

*Verano*/ Vivaldi\_ A partir del minuto 8, lo más espectacular que hayas oído nunca.

<https://www.youtube.com/watch?v=-fpvdXNcr90>

## ACTIVIDADES PARA 1º PRIMARIA

Ver los siguientes vídeos de las notas musicales. No es necesario hacerlo seguidos. El primero de ellos lo hemos visto en clase.

- Cuento de las notas SOL y MI:

[https://www.youtube.com/watch?v=tb9\\_Cx0ZVql&t=391s](https://www.youtube.com/watch?v=tb9_Cx0ZVql&t=391s)

- Cuento de las notas LA y DO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zq78dUEhgaQ&t=190s>

- Cuento de las notas RE, FA y SI:

[https://www.youtube.com/watch?v=MB\\_qTC8RpMM&t=23s](https://www.youtube.com/watch?v=MB_qTC8RpMM&t=23s)

- Después de ver cualquiera de los vídeos anteriores, cantar la canción de la escala musical ascendente y descendente del siguiente enlace. Primero deben escucharla por lo menos tres veces, en días diferentes.

<https://www.youtube.com/watch?v=nrqWzhb6Fdw>

- Dibujar la clave de sol:

<https://www.youtube.com/watch?v=v4068ftV6nQ>

Primero inténtalo en el siguiente enlace, y si es posible sobre Tablet o Smartphone.

Recuerda: apóyate sobre la segunda línea, da una vuelta de caracol, saca la cabeza, saca los pies y ¡ya la tienes!

<https://aprendomusica.com/const2/13dibujaclavesol/dibujaclavesol.html>

- Dar una palmada cada vez que se ilumine la nota en el vídeo:

<https://caramellaapp.com/mariajesusmusica/rHA6CjIF/actividad-ritmica>

También lo podéis hacer como solfeábamos en clase, diciendo:



- Actividad de composición:

## KANDINSKY

En el siguiente enlace, debéis realizar un dibujo con el ratón (círculo, cuadrado o rectángulo) y darle a la tecla “play”.

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Kandinsky/>

Para más explicaciones aquí os dejo el siguiente vídeo-tutorial:

<https://www.youtube.com/watch?v=S476hBkGof0>

## PIANO-ROLL

Musicograma que indica la altura de las notas. Es un ejercicio de audición-observación. Hay diferentes obras, que puedes cambiar, dando a la flecha.

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Piano-Roll/>

Para realizar más experimentos online visitar:

<https://musiclab.chromeexperiments.com/>

## ACTIVIDADES PARA 2º PRIMARIA

- Dibujar la clave de sol. Para recordar el modo de hacerlo visita la siguiente página:

<https://www.youtube.com/watch?v=v4068ftV6nQ>

Primero inténtalo en el siguiente enlace, y si es posible sobre Tablet o Smartphone. Recuerda: apóyate sobre la segunda línea, da una vuelta de caracol, saca la cabeza, saca los pies y ¡ya la tienes!

<https://aprendomusica.com/const2/13dibujaclavesol/dibujaclavesol.html>

No olvides intentarlo en papel pautado (en pentagrama que encontrarás al final de todo el documento) con lápiz. En caso de no poder imprimirlo, no te hace falta, en un folio u hoja de cuaderno, puedes practicar.

- Escribe, lee o escucha las notas musicales mi, sol y la.

<https://aprendomusica.com/const2/16aprendonotasnivel2/aprendonotasnivel2.html>

- Sonidos de la naturaleza: el alumno debe escuchar sin ver, el siguiente vídeo y averiguar qué elemento de la naturaleza suena:

<https://www.youtube.com/watch?v=noQTk4mOmlQ>

- Lectura rítmica corcheas y negras. Accede al siguiente enlace y da una palmada cada vez que la nota cambie de color. Una vez que ese ejercicio te salga correctamente, solfea las notas (léelas con ta-di y ta), tal y como hemos visto en clase.



<https://www.youtube.com/watch?v=lb39O4Bc6uA>

- Actividad de composición:

KANDINSKY

En el siguiente enlace, debéis realizar un dibujo con el ratón (círculo, cuadrado o rectángulo) y darle a la tecla “play”.

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Kandinsky/>

Para más explicaciones aquí os dejo el siguiente vídeo-tutorial:

<https://www.youtube.com/watch?v=S476hBkGof0>

## PIANO-ROLL

Musicograma que indica la altura de las notas. Es un ejercicio de audición-observación. Hay diferentes obras, que puedes cambiar, dando a la flecha.

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Piano-Roll/>

Para realizar más experimentos online visitar:

<https://musiclab.chromeexperiments.com/>

## ACTIVIDADES PARA 3º PRIMARIA

### - **Preludio de *Carmen*, de Bizet:**

<https://www.youtube.com/watch?v=k86WzAAqrmk>

1º Escucha la obra en el vídeo.

2º Has observado que de vez en cuando aparece una letra. Igual que los libros tienen capítulos (capítulo 1, capítulo 2, etc.) la música de las obras se dividen en partes y cada una de esas diferentes partes se le atribuye una letra, siguiendo el orden del abecedario. La primera parte se corresponde con la letra "A", la segunda con la letra "B" y la tercera con la letra "C". Si la primera parte se repite después, se vuelve a llamar "A".

<https://www.youtube.com/watch?v=k86WzAAqrmk>

### - **Lectura rítmica corcheas y negras.**

Accede al siguiente enlace y da una palmada cada vez que la nota cambie de color. Una vez que ese ejercicio te salga correctamente, solfea las notas (léelas con ta-di y ta), tal y como hemos visto en clase.



<https://www.youtube.com/watch?v=lb39O4Bc6uA>

### - **Trivial musical:**

Pincha sobre el centro de la circunferencia y haz rodar la rueda. Tendrás que responder a una pregunta sobre audición, instrumentos musicales, nombre de las notas, historia de la música, teoría musical y ritmo. Si no sabes la solución de alguna pregunta, no te preocupes, el programa te la da; sigue entrenando hasta que aciertes todas. ¡Mucho ánimo!

<https://aprendomusica.com/const2/21trivial1/trivial1.html>

### - **Compón tu música.**

Accede al siguiente enlace y elige una de las opciones para realizar tus propias composiciones.

<https://musiclab.chromeexperiments.com/>

Te aconsejo que experimentes con *Song Maker*.

<https://musiclab.chromeexperiments.com/>

## ACTIVIDADES PARA 4º PRIMARIA

**El próximo jueves que tengamos clase, realizaremos el examen.**

### 1. Para repasar la vida de Mozart, os dejo el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=WNn7nqD7gNA>

### 2. Escuchar las siguientes obras de Mozart:

- Bodas de Fígaro\_Obertura:

<https://www.youtube.com/watch?v=pb1tlh9xn38>

- La Flauta Mágica\_La Reina de la Noche. La Reina de la Noche es un personaje que salva al príncipe en la historia de la ópera. Acordáos, esta audición, la escuchamos en clase. Atentos a la voz de la cantante de ópera soprano.

<https://www.youtube.com/watch?v=rxGy83aipbY>

### 3. Repasa las notas de la escala. Ayúdate de la hoja que repartí en clase. A modo de recordatorio:



<https://aprendomusica.com/const2/27aprendonotas8/aprendonotas8.html>

Tienes la opción de escuchar, leer o escribir las notas. Si no lo haces correctamente, el programa te corrige y enseña la nota debida. ¡Suerte!

Clasificación de los instrumentos musicales:

<https://www.youtube.com/watch?v=zBLZikzobso> \*

\*En el vídeo aparece la darbuka en último lugar (no es necesario aprender) y el corno francés que es sinónimo de Trompa.

En la siguiente web tenéis un cuaderno virtual (cuadernia), en el que podéis escuchar cómo suenan los instrumentos de la orquesta (páginas 7, 8 y 9). Para comenzar debéis pulsar la tecla (+) en verde indicada en la imagen:



Pulsar para pasar página. La primera a la que deben acceder los alumnos 4º de Primaria es la página 7.

Enlace web instrumentos: <http://mariajesuscamino.com/cuadernoia/Audios-Instrumentos/>

#### 4. Adivina los instrumentos musicales:

Comprueba lo que has aprendido en el siguiente enlace: Veo, veo ¿qué ves?.

<https://view.genial.ly/5d87a3c61280a80f49a6b2c4/learning-experience-challenges-veo-veo-instrumentos>

1º Leer la pista oportuna.

2º Pulsar en el símbolo con interrogación la solución en forma de instrumento:

PISTA

**Veo, veo.. ¿Qué ves?**  
 ¡Un instrumento musical!  
 Lee la pista y lo encontrarás ..

INSTRUMENTO DE VIENTO MADERA DE DOBLE LENGÜETA

Pulsar para marcar respuesta.

#### 5. Trivial musical.

Pincha sobre el centro de la circunferencia y haz rodar la rueda. Tendrás que responder a una pregunta sobre audición, instrumentos musicales, nombre de las notas, historia de la música, teoría musical y ritmo. Si no sabes la solución de alguna pregunta, no te preocupes, el programa te la da; sigue entrenando hasta que aciertes todas. ¡Mucho ánimo! <https://aprendomusica.com/const2/21trivial1/trivial1.html>

## ACTIVIDADES PARA 5º PRIMARIA

**El próximo día que tengamos clase será el examen.** A continuación, tenéis los ejercicios que me entregaréis a la vuelta. No es necesario que lo imprimáis, podéis copiar el enunciado (letra en negrita) del ejercicio en folio y responder directamente.

### **1. Ficha de audición de una obra. Escucha la audición de Juan Luis Guerra, *Quisiera*, y señala las características en el siguiente cuadro:**

Enlace de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=jbh7O1WJMA>

Procedimiento para realizar la actividad:

1º Leer las opciones que hay que marcar:

- Clasificación: si es vocal (solo se oye una voz o varias), instrumental (si solo se escuchan instrumentos) o mixta (si es vocal e instrumental).
- Tipos de voces: masculina (si es de uno o varios hombres), femeninas (si es de una o varias mujeres), coro (si se trata de una coral), voces blancas (si son voces de niños).
- Agógica: es la rapidez o lentitud con la que se interpreta una obra. Puede ser allegro (es rápida), andante (tempo medio, ni de prisa, ni de espacio) o lento (cuando el tempo es tranquilo).
- Instrumentos: si escuchas de viento, de cuerda o percusión.
- Carácter: si sientes que es alegre o triste.
- En la primera pregunta tienes que poner lo primero que se te pase por la cabeza al escuchar la música.
- En la segunda pregunta escribe el género musical y el tipo de música que es (lo hemos visto en clase).

2º Escuchar la canción 30 segundos, sin marcar ninguna casilla.

3º Escuchar de nuevo la canción otros 30 segundos esta vez comenzando a marcar.

4º Escuchar los últimos 30 segundos y terminar de contestar la ficha.

## Audiómetro

### Clasificación

Vocal

Instrumental

Mixta

### Tipos de voces

Masculino

Femenino

Coro

Voces blancas

### Agógica

Allegro

Andante

Lento

### Instrumentos

Cuerda

Viento

Percusión

### Carácter

Alegre

Triste

Esta canción ¿qué te sugiere? \_\_\_\_\_

¿De qué género musical se trata y tipo de música? \_\_\_\_\_

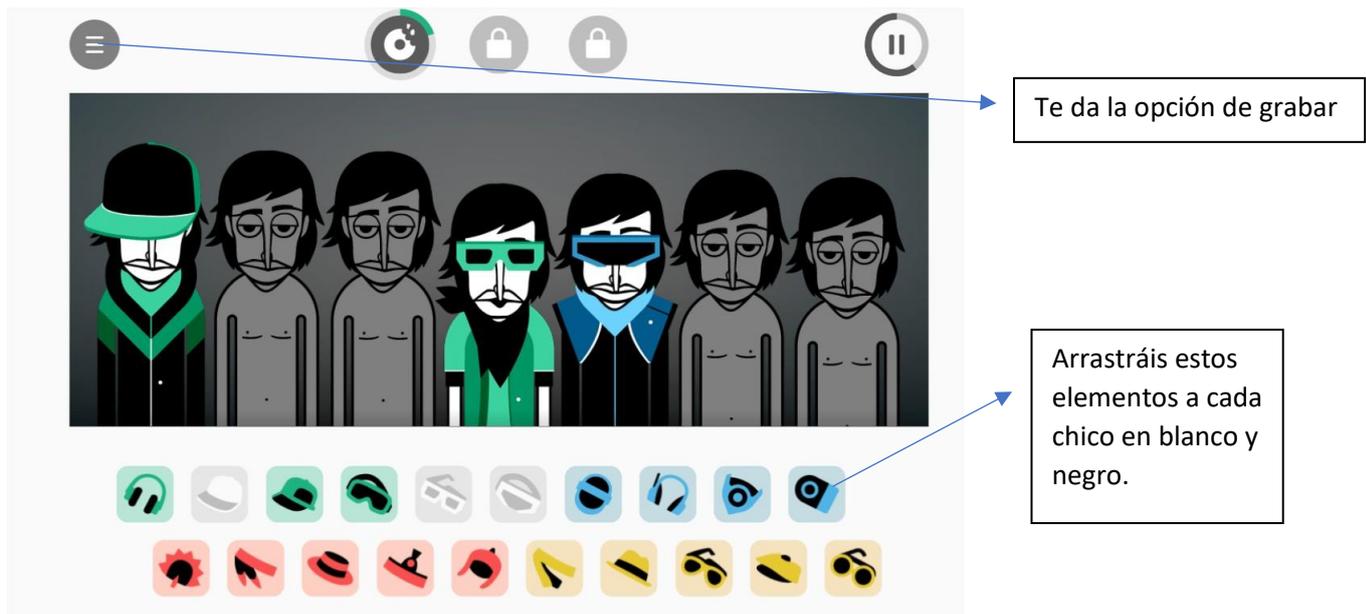
**2. Realizar una composición usando todo tipo de figuras y notas hasta do', y luego elabora una base musical como se te muestra a continuación.**

La composición tiene que estar escrita a mano y debe estar en compás de 4/4 y tener 8 compases. Tiene que ser una composición que podáis tocar con la flauta, usando todo tipo de figuración (negras, corcheas y silencios) y las notas de do a do'. La composición es lo que tenéis que entregar. Si conseguís grabar el acompañamiento de la web y decidís dármelo, os subirá nota.

Después vete a la siguiente página y realiza un acompañamiento rítmico para tu partitura:

<https://www.incredibox.com/demo/>

- 1º Eliges un tipo de versión (solo los cuatro primeros son gratis).
- 2º Le das a la tecla de "play".
- 3º Arrastráis cada imagen a una persona.
- 4º Podéis grabar la sesión en la esquina superior izquierda.



### 3. Trivial musical

Pincha sobre el centro de la circunferencia y haz rodar la rueda. Tendrás que responder a una pregunta sobre audición, instrumentos musicales, nombre de las notas, historia de la música, teoría musical y ritmo. Si no sabes la solución de alguna pregunta, no te preocupes, el programa te la da; sigue entrenando hasta que aciertes todas. ¡Mucho ánimo!

<https://aprendomusica.com/const2/21trivial1/trivial1.html>

## ACTIVIDADES PARA 6º PRIMARIA

**El próximo día que tengamos clase será el examen.** A continuación, tenéis los ejercicios que me entregaréis a la vuelta. No es necesario que lo imprimáis, podéis copiar el enunciado (letra en negrita) del ejercicio en folio y responder directamente.

### **1. Ficha de audición de una obra. Escucha la audición de Juan Luis Guerra, *Quisiera*, y señala las características en el siguiente cuadro:**

Enlace de la canción: [https://www.youtube.com/watch?v=YyknBTm\\_YyM](https://www.youtube.com/watch?v=YyknBTm_YyM)

Procedimiento para realizar la actividad:

1º Leer las opciones que hay que marcar:

- Clasificación: si es vocal (solo se oye una voz o varias), instrumental (si solo se escuchan instrumentos) o mixta (si es vocal e instrumental).
- Tipos de voces: masculina (si es de uno o varios hombres), femeninas (si es de una o varias mujeres), coro (si se trata de una coral), voces blancas (si son voces de niños).
- Agógica: es la rapidez o lentitud con la que se interpreta una obra. Puede ser allegro (es rápida), andante (tempo medio, ni deprisa, ni despacio) o lento (cuando el tempo es tranquilo).
- Instrumentos: si escuchas de viento, de cuerda o percusión.
- Carácter: si sientes que es alegre o triste.
- En la primera pregunta tienes que poner lo primero que se te pase por la cabeza al escuchar la música.

2º Escuchar la canción 30 segundos, sin marcar ninguna casilla.

3º Escuchar de nuevo la canción otros 30 segundos esta vez comenzando a marcar.

4º Escuchar los últimos 30 segundos y terminar de contestar la ficha.

**Puedes escribir el ejercicio en papel, no es necesario que imprimas este documento.**

## Audiómetro

<h3 style="text-align: center;">Clasificación</h3> <p>Vocal <input type="checkbox"/></p> <p>Instrumental <input type="checkbox"/></p> <p>Mixta <input type="checkbox"/></p>	<h3 style="text-align: center;">Tipos de voces</h3> <p>Masculino <input type="checkbox"/></p> <p>Femenino <input type="checkbox"/></p> <p>Coro <input type="checkbox"/></p> <p>Voces blancas <input type="checkbox"/></p>	<h3 style="text-align: center;">Agógica</h3> <p>Allegro <input type="checkbox"/></p> <p>Andante <input type="checkbox"/></p> <p>Lento <input type="checkbox"/></p>
<h3 style="text-align: center;">Instrumentos</h3> <p>Cuerda <input type="checkbox"/></p> <p>Viento <input type="checkbox"/></p> <p>Percusión <input type="checkbox"/></p>	<h3 style="text-align: center;">Carácter</h3> <p>Alegre <input type="checkbox"/></p> <p>Triste <input type="checkbox"/></p>	
<p>Esta canción ¿qué te sugiere? _____</p>		

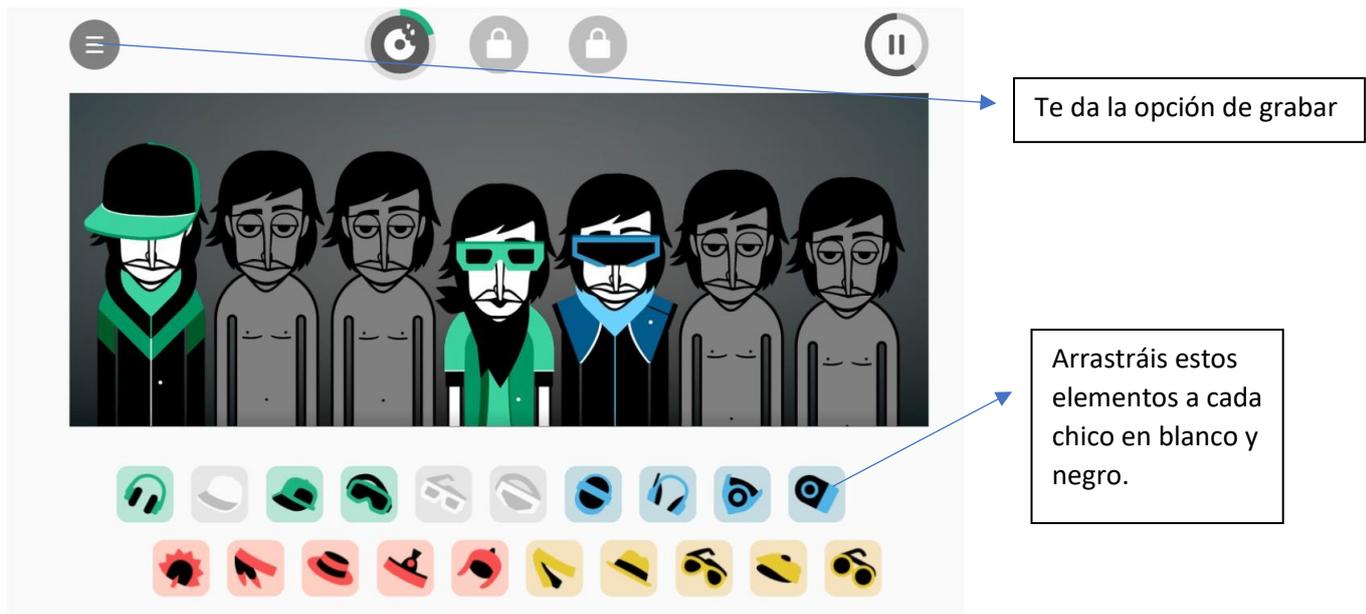
**2. Realizar una composición usando todo tipo de figuras y notas hasta re', y luego elabora una base musical como se te muestra a continuación.**

La composición tiene que estar escrita a mano y debe estar en compás de 4/4 y tener 8 compases. Tiene que ser una composición que podáis tocar con la flauta, usando todo tipo de figuración (negras, corcheas y silencios) y las notas de do a re'. La composición es lo que tenéis que entregar. Si conseguís grabar el acompañamiento de la web y decidís dármele, os subirá nota.

Después vete a la siguiente página y realiza un acompañamiento rítmico para tu partitura:

<https://www.incredibox.com/demo/>

- 1º Eliges un tipo de versión (solo los cuatro primeros son gratis).
- 2º Le das a la tecla de "play".
- 3º Arrastráis cada imagen a una persona.
- 4º Podéis grabar la sesión en la esquina superior izquierda.



### 3. Trivial musical

Pincha sobre el centro de la circunferencia y haz rodar la rueda. Tendrás que responder a una pregunta sobre audición, instrumentos musicales, nombre de las notas, historia de la música, teoría musical y ritmo. Si no sabes la solución de alguna pregunta, no te preocupes, el programa te la da; sigue entrenando hasta que aciertes todas. ¡Mucho ánimo!

<https://aprendomusica.com/const2/21trivial1/trivial1.html>

### 4. Música contemporánea, audición activa y reflexión, contesta a estas preguntas:

[https://www.youtube.com/watch?v=TOqrWX5\\_dS4](https://www.youtube.com/watch?v=TOqrWX5_dS4)

- ¿Cómo se llama la obra?
- ¿En qué consiste?
- ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?
- ¿Por qué crees que su compositor llegó a elaborar una obra así?
- ¿Cuál es la reacción del público?

PENTAGRAMA

This image shows a sheet of music paper with ten blank musical staves. Each staff is a five-line pentagram with a treble clef (G-clef) positioned at the beginning. The staves are arranged vertically and are completely empty, providing a template for writing musical notation.