



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
MAYORES DE 25 AÑOS (2007)

MATERIA: Lengua Castellana y Comentario de Texto

Paradójicamente, la mejor atalaya para entender la lengua española está ahora mismo en Estados Unidos, en ciudades como Nueva York, Miami o Los Angeles, donde confluyen todos los ríos del idioma, todos los acentos, y donde el oído se afina para distinguir y apreciar sus músicas diversas al mismo tiempo que la inteligencia se asombra ante su espléndida unidad. Todas las variantes son inmediatamente inteligibles para cualquiera que hable la lengua: en vez de limitarla, la enriquecen, porque nos enseñan formas de nombrar las cosas que son distintas de las nuestras y sin embargo nunca nos niegan su significado, con sólo prestar un poco de atención.

No hago triunfalismo español, me apresuro a advertir, estando las cosas como están en mi país: tan sólo constato una realidad que le hace a uno respirar más hondo, darse cuenta de que le corresponde la ciudadanía de un mundo más ancho y más abierto que los mezquinos espacios nacionales, o comarcales, o locales. No hago triunfalismo, entre otras cosas, porque en ese mundo España no es la capital, sino una provincia, por detrás no sólo de México, sino también de Estados Unidos, donde ya hay unos 44 millones de hablantes que tienen el español como lengua materna. Tenemos la suerte de compartir ese espacio de palabras, pero eso no garantiza nada, desde luego: en el mundo hispánico hay una tendencia inmemorial al encierro en el interior de las propias fronteras, físicas y mentales, y la extensión y la universalidad de nuestro idioma se corresponden, llamativamente, con una acusada fragmentación cultural.

Personalmente, el descubrimiento de la universalidad práctica y tangible del español ha sido uno de los grandes regalos de mi vida, como aficionado a la literatura y como ciudadano.

Antonio Muñoz Molina, “Paisajes del idioma”, *El País*, 24-03-07

Comentario de texto

- 1.- Resumir el contenido de este texto. (3 puntos)
- 2.- Explicar el significado que tienen en el texto las palabras *La mejor atalaya* y *Tendencia inmemorial*. (1,5 puntos cada una)
- 3.- Exponga en unas 15 o 20 líneas su opinión de forma argumentada acerca del presente y el futuro del español en el mundo. (4 puntos)

Lengua española

- 1.- Indique a qué clase de palabras pertenecen *ahora* y *tangible*. (1 punto cada una)
- 2.- Explique el concepto de antonimia e incluya dos ejemplos con expresiones del texto. (2 puntos)
- 3.- En la siguiente frase: *El oído distingue al mismo tiempo las diversas músicas del idioma*, indique qué función sintáctica desempeñan, respectivamente, “al mismo tiempo” y “las diversas músicas del idioma”. (1,5 cada una)
- 4.- Explique la situación lingüística de España en la actualidad. (3 puntos)



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
MAYORES DE 25 AÑOS (2007)

MATERIA: Lengua Castellana y Comentario de Texto

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Comentario de Texto

- 1.- Resumen: Respuesta abierta. Se valorará, aparte de la redacción, que se adapte, en lo que se refiere a la extensión, a lo establecido en las Orientaciones, es decir tres o cuatro líneas como máximo.
- 2.- *La mejor atalaya*: lugar desde el que, por su situación elevada que ofrece una amplia perspectiva, se puede contemplar en condiciones óptimas un determinado fenómeno.
Tendencia inmemorial: inclinación, costumbre o rasgo de carácter que se remonta a épocas muy antiguas.
- 3.- Respuesta abierta. Se valorará la originalidad del enfoque, la corrección expresiva, la claridad en la exposición de las ideas y la capacidad argumentativa y persuasiva.

Lengua española

- 1.- *Ahora* es un adverbio de tiempo; *tangible* es adjetivo calificativo.
- 2.- La antonimia es un fenómeno semántico que se manifiesta en palabras que expresan ideas opuestas o contrarias. En el texto podemos señalar “limitarla” – “la enriquecen”; “mundo ancho – “espacios locales”; “universalidad” – “fragmentación”.
- 3.- *Al mismo tiempo* puede considerarse complemento circunstancial de modo o de tiempo; *las diversas músicas del idioma* es un complemento directo. Con esa respuesta valdría, pero también se podría descomponer o analizar de esta manera: “músicas”, núcleo; “las diversas”, determinante; “del idioma”, adyacente, complemento del nombre.
- 4.- Debería indicarse en primer lugar que el castellano o español es la lengua oficial en todo el país y que en determinadas comunidades autónomas existen asimismo lengua cooficiales: Cataluña, País Vasco, Galicia, Comunidad Valenciana y Baleares. Quizá debería hablarse también de porcentajes aproximados y de los problemas del bilingüismo, pero sería suficiente con aludir a lo primero.