



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (Mayores 25 años)

Curso **2009-2010**

MATERIA: PRUEBA COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y COMENTARIO DE TEXTOS

TEXTO:

Estamos presenciando el canto de cisne de la literatura pensada para ser reproducida según el modelo Gutenberg, que ha sido el más determinante de nuestra cultura durante medio milenio. ¿Ahora lo es?

Nos hallamos en una frontera de naturaleza tan movediza, y tan de arenas movedizas, que genera cierto vértigo, un vértigo que puede conducirnos a grandes trastornos de identidad y que va a producir (lo está produciendo ya) un gran dolor cultural, como vaticinó Mc Luhan. En momentos así todo son gritos de un lado y de otro y no hay manera de entenderse. Los hay que rezan por la desaparición del libro y lo proclaman con extraña arrogancia por todos los ámbitos que pueden, y los hay que gritan que el libro nunca va a desaparecer.

Seamos razonables, es evidente que el ordenador y el libro conviven y convivirán. Eso no es lo determinante: lo determinante es preguntarse qué pesa más en nuestra cabeza, y muy especialmente en la cabeza de los más jóvenes, ¿el “discurso” (y “discurrir”) digital o el discurso de los libros? ¿El mundo que están configurando las técnicas digitales o el que ha ido configurando la imprenta? Porque si resulta que en la cabeza de los jóvenes pesa más el universo digital que el impreso, la cultura digital ya estaría por encima de la gutenbergiana, una cultura digital que tendría además el poder de determinar y modificar, a partir de este momento, toda la cultura gutenbergiana anterior (al erigirse como un medio más poderoso y funcional) y de cambiar profunda y “llanamente” todo el sistema de valoración anterior y la naturaleza de sus jerarquías.

Jesús Ferrero, “Más perdidos que el Quijote y Emma Bovary”, *El País*, 19-02-10

COMENTARIO DE TEXTO

- 1.- Redacte un resumen del contenido del texto. (3 puntos)
- 2.- Explique las siguientes expresiones del texto: **a) Canto de cisne; b) Cultura gutenbergiana.** (1,5 puntos cada una).
- 3.- Exponga su opinión de forma razonada, en unas 15 ó 20 líneas, sobre el siguiente tema: “El lugar del libro en la cultura digital”. (4 puntos)

LENGUA CASTELLANA

- 1.- Indique a qué clase de palabra o categoría gramatical pertenecen, en el texto, **ahora** y **digital**. (1 punto cada una)
- 2.- Explique el concepto de sinonimia y anote un sinónimo de **vaticinar** y otro de **razonable**. (1 punto por la definición y 0,5 por cada sinónimo)
- 3.- En la frase **En la cabeza de los jóvenes pesa demasiado el universo digital** indicar qué función sintáctica desempeñan “demasiado” y “el universo digital”. (1,5 puntos cada una)
- 4.- Explique cuál es la situación actual del español en el mundo. (3 puntos)