



UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Curso **2008-2009**

MATERIA: COMENTARIO DE TEXTO

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

CUESTIONES PARA EL COMENTARIO DE TEXTO

1. Haga un breve resumen redactado del texto (2 puntos).
2. Explique cómo está organizado su contenido (2'5 puntos).
3. Identifique el tipo de texto de que se trata y señale sus características (2'5 puntos).
4. Efectúe un comentario crítico personal sobre las ideas principales expresadas en el texto (3 puntos).

Duración de la prueba: 90 minutos.

OPCIÓN A

JÓVENES MÁS INQUIETOS

La movilización de los estudiantes refleja las contradicciones de la nueva generación

Más activos, más solidarios y dispuestos a tomar antes las riendas de su vida pese a que la crisis económica se lo pone más difícil. El informe *Juventud en España 2008* muestra signos de una reacción de la juventud frente a los síntomas de pasividad tantas veces invocados en las últimas décadas.

Pese a los bajos salarios, un 40% de los menores de 29 años están emancipados, un 5% más que en la encuesta anterior. Y aunque persisten síntomas de inmadurez, como la escasa conciencia del riesgo al mantener relaciones sexuales sin protección, los resultados de la encuesta interpelan sobre todo a los poderes públicos. El hecho de que sólo un 18% de los jóvenes se declare interesado por la política, un 5% menos que en 2004, les obliga a una reflexión. ¿Qué se ha hecho mal para llegar a este grado de inhibición y desconfianza?

Las razones serán múltiples, pero seguramente guardan relación con las causas que han desencadenado las movilizaciones estudiantiles de las últimas semanas contra el *plan Bolonia* de las universidades. Aunque en buena parte se basan en creencias erróneas sobre lo que este plan representa (un intento de creación de un espacio europeo de educación superior), lo cierto es que la propia movilización revela errores en los mecanismos de legitimación de las reformas emprendidas por el Gobierno.

El sistema universitario español había llegado, salvo excepciones meritorias, a un grado tal de esclerosis e inmovilismo que le sitúa en los últimos puntos en los estudios internacionales de calidad, lejos de lo que correspondería a la octava potencia económica mundial. El último conocido, el que emite el Lisbon Council de Bruselas sobre los sistemas educativos superiores de los 15 países europeos, EE UU y Australia, no puede dejarnos en peor posición: España figura en el último puesto y queda especialmente malparada en tres parámetros imprescindibles para poder ser alguien en el mundo globalizado: inclusividad (número de titulados en relación con la población en edad de estudiar), efectividad (capacidad de producir titulados de acuerdo con las necesidades de la sociedad) y reacción, es decir, capacidad de reformarse.

La Universidad española necesita reformas con urgencia. Pero para que resulten eficaces necesita también que los poderes públicos hagan un esfuerzo de pedagogía para explicarlas. El anuncio de una campaña para explicar el proceso de Bolonia es una buena iniciativa, pero que se haya producido con las manifestaciones de protesta ya en la calle revela la falta de reflejos en la defensa tanto de ese proceso como de las demás reformas, y tanto en relación con los estudiantes como con los docentes, principales transmisores de la información.

Los estudiantes deben entender que sin una Universidad exigente, que valore el esfuerzo, atenta a las necesidades de la sociedad, capaz de innovar y de convertirse en un agente de dinamización económica, los títulos por los que se esfuerzan y pelean en sus movilizaciones no tendrán el valor que reclaman. Cuidado con tirar piedras sobre el propio tejado.

[Opinión, en *El País*, 11 de diciembre de 2008, p. 24.]

OPCIÓN B

DARWIN ENAMORADO

Ya avanzada su década de los veinte años, Charles Darwin, un hombre aparentemente tímido y nada romántico, decidió que era hora de considerar la posibilidad de casarse. Como relata el psicólogo clínico británico Frank Tallis, la idea no le entusiasmaba en absoluto. Acababa de regresar de cinco años de libertad total en el *Beagle*, en un viaje alrededor del mundo. En una hoja de papel trazó dos columnas: razones para casarse y razones para no hacerlo. No le costó en absoluto rellenar la segunda columna: tendría menos tiempo para dedicarse a sí mismo, para ir al club de caballeros que frecuentaba, para leer. Darwin añadió en la columna negativa que tendría que perder tiempo aguantando a los familiares de su futura esposa y que dispondría de menos dinero para sus necesidades. Terminó la columna preguntándose: «¿Cómo podría ocuparme de mis asuntos si cada día me viese obligado a ir a pasear con mi mujer? ¡Oh! No aprendería francés, no viajaría al continente, no iría a América, ni de viaje en globo, ni a caminar en solitario por Gales... pobre esclavo...».

La columna de los beneficios que aportaba el matrimonio le pareció muy difícil de rellenar. Al final sugirió que tener esposa era mejor que «tener un perro». Lo completó con este apunte: «Encantos de la conversación frívola femenina y de la música —cosas buenas para la salud—, pero menuda pérdida de tiempo».

Unos meses más tarde, Darwin se enamoró locamente de su prima Emma Wegwood. La voz del solterón empedernido se acalló definitivamente; no dormía, estaba desesperado por casarse con su dulce Emma, según recoge la correspondencia que intercambiaron. Su libertad de antaño ya no le importaba; sólo quería estar junto a Emma, que le llenaba de felicidad. «Creo que me vas a humanizar, a enseñar que existe una felicidad mayor que la de tejer teorías y acumular hechos en silencio y soledad».

El proceso de conversión de soltero escéptico a marido amante siguió tras el matrimonio, que llegó a tener diez hijos. Darwin se alejó de sus actividades anteriores y disfrutó de una vida familiar plena. En las semanas que precedieron a su matrimonio, Darwin apuntó en su diario: «Qué pasa por la mente de un hombre cuando dice que está enamorado... es un sentimiento ciego».

«El amor ciego» también expresa la naturaleza subconsciente del amor. El amor es, ante todo, un impulso ancestral circunscrito a una parte muy pequeña del cerebro, pero enormemente complejo. Este instinto de fusión con otro organismo influye y se ve influido por el resto del sistema emocional, incluido el interés sexual. Como sentencia Darwin en *La expresión de las emociones en humanos y animales*, existe una clara conexión entre la teoría evolutiva y la psicología. Las emociones pueden comprenderse en función de su fin o utilidad. Se entiende que el amor, la memoria, el lenguaje, la emoción y la consciencia tienen todas una función, que son a su vez resultado de millones de años de selección natural.

[Eduardo Punset, *El viaje al amor. Las nuevas claves científicas*, Barcelona, Destino, pp. 84-86.]

MATERIA: COMENTARIO DE TEXTO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN PARA EL COMENTARIO DE TEXTO

1. Resumen (máximo 2 puntos). Se valorará la capacidad de síntesis para expresar de manera breve el contenido esencial del texto con palabras propias. El resumen pretende verificar que se ha comprendido adecuadamente el texto.
2. Organización del texto (máximo 2'5 puntos). Se trata de determinar la organización del contenido en lo que respecta a cómo aparecen presentados y desarrollados el tema principal y las ideas que lo articulan. Conviene realizar una presentación de tipo esquemático de la estructura del texto, donde se se visualicen las distintas partes y las relaciones que hay entre ellas.
3. Caracterización del texto (máximo 2'5 puntos). Comprende dos partes: a) determinar la intención comunicativa global del texto y, a partir de ello, adscribirlo a un género discursivo (textos informativos, textos persuasivos, textos prescriptivos...); b) analizar los rasgos lingüísticos (fónico-gráficos, léxico-semánticos, sintácticos...) que permitan extraer consecuencias significativas para la interpretación final.
4. Valoración crítica (máximo 3 puntos). Se atenderá a los siguientes aspectos: a) valoración crítica y razonada de las ideas expuestas en el texto y de la forma de exposición; b) una opinión personal acerca de la importancia y vigencia del tema.

ASPECTOS GENERALES

- Se valorarán aspectos generales como la exposición ordenada de las ideas y la corrección lingüística (puntuación, acentuación, corrección gramatical y precisión léxica).
- Se penalizarán las faltas de ortografía con 0,5 puntos a partir de la segunda falta.
- Por la reiteración de faltas de acentuación y de puntuación se podrá deducir un punto en la calificación en casos donde sea evidente que no se sabe acentuar correctamente.