



**UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID**  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Curso **2010-2011**

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA**

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

El alumno deberá responder a una de las dos opciones que se le ofrecen:

Cada una de las cinco preguntas de la opción elegida se calificará con 2 puntos como máximo.

Duración de la prueba: 90 minutos.

---

**OPCIÓN A**

1. Señale las sílabas de las palabras que componen el siguiente texto:

Uno de los misterios del cerebro humano consiste en que un premio Nobel de física puede ser miembro al mismo tiempo de la secta de la Lagartija dorada. A lo largo de la evolución de nuestra especie el córtex, donde radica la inteligencia, se sobrepuso a los bulbos del límbico, que gobierna nuestras emociones. Desde ese momento la ciencia y las creencias han seguido caminos dispares, con el ángulo cada día más abierto, pero ciertos individuos tienen la capacidad de vivir con ese ángulo cerrado sin experimentar ninguna contradicción: pueden investigar en un laboratorio la aplicación de las células madre y pertenecer a la Adoración Nocturna, ser expertos en biología molecular y ponerse un capirote de nazareno para llevar en andas a una Dolorosa atravesada por siete espadas.

[Manuel Vicent, *Creencias*, en *El País*, 12.09.2010, p. 64]

Explique por qué llevan tilde las palabras siguientes: *física, córtex, día, más, aplicación*.

2. Señale cuál es el núcleo de estas construcciones, qué tipos de sintagmas constituyen y analice su estructura:

- a) Compraré el pan.
- b) Lleno de agua.
- c) El libro del profesor.
- d) Después de la actuación.

3. Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

- a) El coche está en el garaje.
- b) Lamentablemente, la fiesta terminó temprano.
- c) No he comprado el libro porque no tengo dinero.
- d) Esta clase acabará a las siete de la tarde.

4. Explique qué relación léxica se manifiesta entre las palabras que aparecen en cursiva en cada uno de estos pares de oraciones y proponga otros ejemplos de cada uno de los fenómenos analizados:

- a) Es una persona muy *inteligente* y con muchas cualidades humanas.  
Ha sido siempre muy *listo* y ha sabido aprovechar todas las oportunidades.
- b) Tiene muchas *flores* en su jardín.  
Le regalaron un ramo de *rosas* para su cumpleaños.
- c) Eran los alumnos más *altos* de la clase.  
Sus hermanos eran más *bajos* que él.
- d) No debe ir *coma* entre el sujeto y el predicado.  
Su marido está en *coma*.

5. Desarrolle el siguiente tema: *El español de América*.

## OPCIÓN B

1. Defina los conceptos de hiato y diptongo; señale ejemplos representativos de estos fenómenos en el siguiente texto:

Una idea muy común asociada con el principio de la fotografía es que la foto del objeto se queda con su alma. El objeto se expone y, al ser captado, la cámara absorbe su vida interna y, al cabo, queda desanimado. La naturaleza muerta de los bodegones estaría detrás de esta concepción animista y letal. Acribillar con la cámara o con una escopeta el hermoso cuerpo de una actriz sería obtener esquirlas o fragmentos de esa actriz, partes de su anatomía, escogida y satinada en el papel fotográfico. Resultados, sin duda, sorprendentes que revelan la obviedad tradicional de haber sido efectivamente revelados.

[Vicente Verdú, “La puntería del periodista”, en *El País*, 12.02.2011, p. 39]

2. Indique las categorías gramaticales a las que pertenecen las palabras subrayadas en la siguiente oración y describa sus características:

La fotografía periodística fija el presente, acelera su instante y lo lanza al futuro.

3. Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

- a) María trabaja en una empresa de electrodomésticos.
- b) Los niños están jugando en el parque con sus amigos.
- c) Paco ha regalado un ramo de rosas a María.
- d) No iremos de viaje porque hace mal tiempo.

4. Explique los valores que tienen las formas verbales en los siguientes enunciados:

- a) Si no te ha saludado será porque está enfadado contigo.
- b) Todos los días compraba el periódico en el mismo quiosco.
- c) No salga por la puerta principal, salga por la lateral.
- d) Todavía no nos ha contado nada de su viaje a Italia.

5. Desarrolle el siguiente tema: *Las lenguas de España*.

## **MATERIA: LENGUA CASTELLANA**

### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

#### **OPCIÓN A**

**1. Cuestiones de fonética, fonología y acentuación.**

- Correcta segmentación silábica del enunciado.
- Normas de acentuación de las palabras y explicación de las reglas por las que determinadas palabras deben llevar tilde.

**2. Análisis de clases de palabras.**

- Es necesario señalar cuál es el núcleo del sintagma para adscribirlo a un determinado tipo, así como la enumeración de los rasgos básicos que definen sus características dentro de la clase a la que pertenecen.
- Se valorará el análisis de la estructura del sintagma y la función que desempeñan los complementos.

**3. Análisis sintáctico. Se considerarán los siguientes aspectos:**

- Correcta separación de las oraciones en el caso de que haya más de una.
- Clasificación de las oraciones y estructura o esquema sintáctico de las mismas.
- Análisis de las funciones de los sintagmas que las integran.

**4. Análisis léxico-semántico.**

- Se tendrá que describir correctamente el tipo de relación que se establece entre los pares de palabras indicadas. En los ejemplos señalados:

- a) Sinonimia
- b) Hiperonimia - hiponimia
- c) Antonimia
- d) Homonimia

- Será necesario que añadan ejemplos, donde se establezcan esas mismas relaciones.

**5. Desarrollo del tema. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:**

- Conocimiento de los contenidos. Deben incluirse los aspectos fundamentales del tema tratado con claridad conceptual y, si es posible, ofrecer ejemplos concretos sobre cada cuestión. La exposición debe presentar una ordenación lógica y una estructura jerarquizada de las ideas.
- Se valorará la madurez del alumno y su capacidad de síntesis, de análisis, de establecer relaciones y de expresar sus propias consideraciones.
- Precisión y corrección en el manejo del lenguaje.

## **MATERIA: LENGUA CASTELLANA**

### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

#### **OPCIÓN B**

**1. Cuestiones de fonética, fonología y acentuación.**

- Definición y caracterización de los conceptos de hiato y diptongo.
- Elección correcta de ejemplos representativos de estos fenómenos en el texto.

**2. Análisis de las clases de palabras.**

- Se valorará la correcta identificación y clasificación de las palabras señaladas, así como la enumeración de los rasgos básicos que definen sus características dentro de la clase a la que pertenecen.

**3. Análisis sintáctico. Se considerarán los siguientes aspectos:**

- Correcta separación de las oraciones en el caso de que haya más de una.
- Clasificación de las oraciones y estructura o esquema sintáctico de las mismas.
- Análisis de las funciones de los sintagmas que las integran.

**4. Análisis léxico-semántico.**

- Se indicará el valor semántico que presentan las formas verbales que aparecen en cada una de las oraciones.
- Se valorará que se explique el sentido que tiene el enunciado completo.

**5. Desarrollo del tema. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:**

- Conocimiento de los contenidos. Deben incluirse los aspectos fundamentales del tema tratado con claridad conceptual y, si es posible, ofrecer ejemplos concretos sobre cada cuestión. La exposición debe presentar una ordenación lógica y una estructura jerarquizada de las ideas.
- Se valorará la madurez del alumno y su capacidad de síntesis, de análisis, de establecer relaciones y de expresar sus propias consideraciones.
- Precisión y corrección en el manejo del lenguaje.