



**UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID**  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS  
Curso **2012-2013**  
**MATERIA: LENGUA CASTELLANA**

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

El alumno deberá elegir **una de las dos opciones** que se proponen; para realizar la prueba dispone de un único cuadernillo y de un tiempo máximo de una hora y treinta minutos.  
Cada una de las cinco preguntas de esta prueba se calificará con 2 puntos como máximo.  
Puntuación máxima: 10 puntos.

---

**OPCIÓN A**

1. Señale las sílabas que componen el siguiente texto:

Cuando los días todavía eran largos, cuando el sol de mediodía aún calentaba y bajábamos al río a jugar por las tardes, el aire se afilaba de pronto y se volvía más limpio, y luego viento, un viento tan cruel y delicado como si estuviera hecho de cristal, de un cristal aéreo y transparente que bajaba silbando de la sierra sin levantar el polvo de las calles.

[Almudena Grandes, *El lector de Julio Verne*, Barcelona, Tusquets, 2012, pág. 17)

Explique por qué llevan tilde las palabras siguientes: *frío, traición, aún, más, aéreo*.

2. Indique las categorías gramaticales a las que pertenecen las palabras subrayadas en la siguiente oración y describa sus características:

Ayer el alcalde inauguró el nuevo edificio de la biblioteca municipal.

3. Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

- a) Tu amigo ha aparcado el coche cerca de la estación.
- b) Los alumnos entregaron los ejercicios al profesor para que los corrigiera.
- c) Hoy llegaré tarde porque tengo mucho trabajo en la oficina.
- d) La protagonista de la novela es una mujer muy aventurera.

4. Explique qué relación léxica se manifiesta entre las palabras que aparecen en cursiva en cada uno de estos pares de oraciones y proponga otros ejemplos de cada uno de los fenómenos analizados:

- a) Siempre ha tenido una gran *belleza*.  
Su *hermosura* es comparable a una obra de arte.
- b) Tiene un jardín lleno de *flores*.  
Le han regalado un ramo de *rosas* porque hoy es su cumpleaños.
- c) Sus amigos consideraban que era muy *simpático*.  
No soportaba a nadie a su lado porque se había convertido en un ser *antipático*.
- d) Las elecciones serán el próximo domingo y todavía no sabe a quién va a *votar*.  
No paraba de *botar* la pelota que le habían comprado sus padres.

5. Desarrolle el siguiente tema: *El español de América*.

## OPCIÓN B

1. Defina los conceptos de hiato y diptongo; señale los ejemplos más representativos de estos fenómenos en el siguiente texto:

Recordaba bien a Consuelo. Cuando la conocí andaba por los cuarenta y, sin ser muy agraciada, era una de esas mujeres altas que resultan, y a las que el paso de los años, el fardo de los kilos y el surco de las arrugas no desarman del todo. Ahora era una sexagenaria que aún resistía, pero sin demasiado empeño. No se teñía el pelo, no se mataba para escoger el guardarropa, no se privaba del dulce y había dejado de pintarse los ojos. Y, así y todo, seguía teniendo una presencia.

[Lorenzo Silva, *La marca del meridiano*, Barcelona, Planeta, 2012, pág. 48]

2. Señale cuál es el núcleo de estas construcciones, qué tipo de sintagmas constituyen y analice su estructura:

- a) La casa del pueblo.
- b) Delante del escaparate.
- c) Viajaban en coche.
- d) Lleno de agua.

3. Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

- a) El tren salió de la estación a las siete y cuarto.
- b) Compró fruta y verdura en el mercado.
- c) Tenía dolor de cabeza porque había tenido una reunión muy tensa.
- d) Celebró su cumpleaños en un restaurante italiano.

4. Explique los valores que tienen las formas verbales en los siguientes enunciados:

- a) Le gusta levantarse temprano por las mañanas.
- b) ¿Vendrás mañana a la reunión?
- c) La semana pasada fuimos al teatro.
- d) La clase comenzaba a las nueve y terminaba a las once.

5. Desarrolle el siguiente tema: *Las lenguas de España*.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

### MATERIA: LENGUA CASTELLANA

Puntuación máxima: 10 puntos; se distribuirán de la siguiente manera:

#### OPCIÓN A

1. Cuestiones de fonética, fonología y acentuación (2 puntos).
  - Correcta segmentación silábica del enunciado.
  - Normas de acentuación de las palabras y explicación de las reglas por las que determinadas palabras deben llevar tilde.
2. Análisis de clases de palabras (2 puntos).
  - Se valorará la correcta identificación y clasificación de las palabras señaladas, así como la enumeración de los rasgos básicos que definen sus características dentro de la clase a la que pertenecen.
3. Análisis sintáctico (2 puntos). Se considerarán los siguientes aspectos:
  - Correcta separación de las oraciones en el caso de que haya más de una.
  - Clasificación de las oraciones y estructura o esquema sintáctico de las mismas.
  - Análisis de las funciones de los sintagmas que las integran.
4. Análisis léxico-semántico (2 puntos).
  - Se tendrá que describir correctamente el tipo de relación que se establece entre los pares de palabras indicadas. En los ejemplos señalados:
    - a) Sinonimia.
    - b) Hiperonimia – hiponimia.
    - c) Antonimia.
    - d) Homonimia.
  - Será necesario que añadan ejemplos, donde se establezcan esas mismas relaciones.
5. Desarrollo del tema (2 puntos). Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:
  - Conocimiento de los contenidos. Deben incluirse los aspectos fundamentales del tema tratado con claridad conceptual y, si es posible, ofrecer ejemplos concretos sobre cada cuestión. La exposición debe presentar una ordenación lógica y una estructura jerarquizada de las ideas.
  - Se valorará la madurez del alumno y su capacidad de síntesis, de análisis, de establecer relaciones y de expresar sus propias consideraciones.
  - Precisión y corrección en el manejo del lenguaje.

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

### MATERIA: LENGUA CASTELLANA

Puntuación máxima: 10 puntos; se distribuirán de la siguiente manera:

#### OPCIÓN B

1. Cuestiones de fonética, fonología y acentuación (2 puntos).
  - Definición y caracterización de los conceptos de hiato y diptongo.
  - Correcta ejemplificación de las palabras que contienen hiatos o diptongos en el texto.
2. Análisis de clases de palabras (2 puntos).
  - Es necesario señalar cuál es el núcleo del sintagma para adscribirlo a un determinado tipo, así como la enumeración de los rasgos básicos que definen sus características dentro de la clase a la que pertenecen.
  - Se valorará el análisis de la estructura del sintagma y la función que desempeñan los complementos.
3. Análisis sintáctico (2 puntos). Se considerarán los siguientes aspectos:
  - Correcta separación de las oraciones en el caso de que haya más de una.
  - Clasificación de las oraciones y estructura o esquema sintáctico de las mismas.
  - Análisis de las funciones de los sintagmas que las integran.
4. Análisis léxico-semántico (2 puntos).
  - Se indicará el valor semántico que presentan las formas verbales que aparecen en cada una de las oraciones.
  - Se valorará que se explique el sentido que tiene el enunciado completo.
5. Desarrollo del tema (2 puntos). Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:
  - Conocimiento de los contenidos. Deben incluirse los aspectos fundamentales del tema tratado con claridad conceptual y, si es posible, ofrecer ejemplos concretos sobre cada cuestión. La exposición debe presentar una ordenación lógica y una estructura jerarquizada de las ideas.
  - Se valorará la madurez del alumno y su capacidad de síntesis, de análisis, de establecer relaciones y de expresar sus propias consideraciones.
  - Precisión y corrección en el manejo del lenguaje.