

ÁMBITO SOCIAL NIVEL II

CONTENIDOS Y EJERCICIOS DEL BLOQUE 2:

“LA SOCIEDAD DE LA EDAD MODERNA”

2 La monarquía autoritaria: los Reyes Católicos

A partir del siglo xv, la monarquía autoritaria fue sustituyendo a la monarquía feudal, propia de la Edad Media: en Inglaterra (Enrique VII y Enrique VIII), en Francia (Luis XII y Francisco I) y en España (los Reyes Católicos).

La monarquía autoritaria se caracterizó porque los monarcas tenían un mayor poder frente a la nobleza. Los reyes reorganizaron el ejército, la justicia y la administración y crearon el Estado moderno.



Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón se casaron en 1469. El Papa les concedió el título de «Reyes Católicos» por la defensa del catolicismo y por terminar la Reconquista.

Isabel heredó el trono de Castilla de su hermano Enrique IV. Se impuso a buena parte de la nobleza castellana que defendía los derechos al trono de Juana la Beltraneja, hija ilegítima del rey, en una guerra civil que duró hasta 1479 y terminó con el Tratado de Alcaçovas.

Fernando heredó la Corona de Aragón de su padre Juan II en 1479.

Castilla y Aragón eran los dos reinos más importantes de la península Ibérica. Castilla era el más extenso, rico y poblado. La Corona de Aragón estaba a su vez formada por el reino de Aragón, el reino de Valencia y los Condados Catalanes.

La unidad formada por los Reyes Católicos con sus reinos fue solamente una unión dinástica: gobernaban y administraban justicia conjuntamente, pero cada reino mantenía sus leyes, sus instituciones sus fronteras, incluso su moneda; los reinos sólo tenían en común a los monarcas.

Los Reyes Católicos formaron la Monarquía Hispánica.

3 Define los siguientes términos:

Reyes Católicos: _____

Monarquía autoritaria: _____

Unión dinástica: _____

Tratado de Alcaçovas: _____

4 Contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- Los Reyes Católicos fueron los únicos monarcas en Europa que formaron una monarquía autoritaria.

- Isabel la Católica heredó el trono de su padre el rey de Castilla.

- La Corona de Aragón estaba formada por los reinos de Aragón y de Valencia y los Condados catalanes.

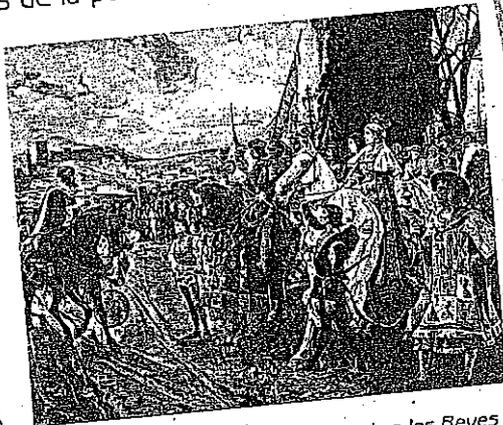
- Isabel y Fernando recibieron el título de Reyes Católicos porque se lo concedió el Papa.

- Los Reyes Católicos se casaron en 1469, antes de ser reyes en sus respectivos reinos.

4

El Estado moderno

- Los **Reyes Católicos** convirtieron sus reinos en un Estado moderno; para ello realizaron importantes reformas que afianzaron la autoridad de la monarquía:
- Crearon un sistema de **Consejos**, formados por juristas, que les asesoraban en las cuestiones de gobierno. Los Consejos desplazaron a la nobleza en su función de aconsejar al rey. Destacó el **Consejo Real de Castilla**.
- La **Santa Hermandad** creada en Castilla en 1476 se encargó de perseguir a los delincuentes y malhechores.
- Las **Audiencias** y las **Chancillerías** fueron tribunales reales que administraban justicia. Los vasallos, juzgados por los nobles en sus señoríos, podían apelar a esta justicia real, que ratificaba o modificaba las sentencias de los nobles.
- Los **corregidores** representaron la autoridad de los Reyes en los municipios.
- El **ejército** se hizo más profesional; estaba formado por soldados que se dedicaban exclusivamente a servir en las unidades militares y vivían de ello.
- La **unidad religiosa** fue otro de los objetivos importantes de la política de los Reyes Católicos.
- El **Tribunal de la Inquisición**, implantado en 1478, se encargó de perseguir a los falsos conversos, especialmente los procedentes del judaísmo. Aunque era un tribunal eclesiástico dependía directamente de los Reyes, que nombraban al Inquisidor general.
- En 1492 se decretó la **expulsión de los judíos** de todos los reinos; se les dio un plazo de tres meses para convertirse o abandonar sus tierras y posesiones. La mayoría optaron por marcharse de España; se calcula que salieron unos 80.000 judíos.
- Después de la conquista de Granada se permitió que los **musulmanes** permaneciesen en sus tierras. Tras la sublevación de musulmanes en las **Alpujarras** fueron definitivamente expulsados de Castilla.



Boabdil entregó las llaves de Granada a los Reyes Católicos el dos de enero de 1492.

8 Define los siguientes términos:

Santa Hermandad: _____

Audiencias y Chancillerías: _____

Corregidores: _____

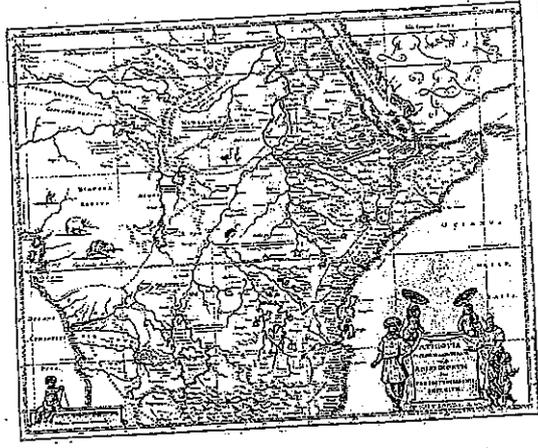
9 Contestar si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- Los judíos fueron expulsados de España tras la rebelión de las Alpujarras.
- Los Consejos fueron organismos creados por los Reyes Católicos para asesorarles en la labor de gobierno.
- Los nobles administraban justicia entre sus vasallos.
- Los judíos fueron expulsados de España en 1492.
- Tras la conquista de Granada no se permitió a los musulmanes permanecer en sus tierras.

1.6

Los descubrimientos geográficos

- ③ En el siglo xv se iniciaron los grandes descubrimientos geográficos. Portugueses y españoles rivalizaron en la expansión y colonización de nuevas tierras. Las causas que hicieron posibles estos descubrimientos fueron las siguientes:
 - ④ La búsqueda de nuevas rutas hacia las llamadas Indias Orientales, de donde llegaban a Occidente, a través de múltiples intermediarios, especias, seda y otros productos de lujo muy cotizados.
 - ④ Los nuevos inventos y medios técnicos que hacían posible los viajes a largas distancias:
 - instrumentos de navegación, como la brújula, el timón o el astrolabio;
 - nuevas embarcaciones aptas para las travesías por alta mar, como la nao y la carabela;
 - la elaboración de mapas y portulanos (mapas que detallaban las costas y los puertos).
 - ④ El afán de aventura y descubrimiento de los hombres en la Edad Moderna y el interés por llevar la civilización y la religión a otros pueblos.
- ③ Los portugueses fueron los primeros en iniciar los descubrimientos. La *Escuela de Sagres*, dirigida por el infante Enrique el Navegante, que preparaba a marinos y pilotos de barcos, proyectó un ambicioso plan para explorar la costa atlántica de África.
 - ④ Conquista de Ceuta en 1415.
 - ④ En una segunda etapa conquistaron las islas Madeira y Azores.
 - ④ En 1460 exploraron el golfo de Guinea y colonizaron las islas de Cabo Verde.
 - ④ En 1487, Bartolomé Dias llegaba al extremo sur de África, al cabo de Buena Esperanza, y comenzaba la navegación por el océano Índico.
 - ④ En 1498, Vasco de Gama llegó a Calicut (actual Calcuta), en la costa de la India, y desde allí alcanzó su objetivo, las «islas de las especias» (archipiélago de las Molucas).



Los portulanos eran cartas marítimas fundamentales para la navegación.

12 Define los siguientes términos:

Portulano: _____

Astrolabio: _____

Carabela: _____

13 Contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- Ingleses y franceses fueron los primeros en realizar los descubrimientos geográficos del siglo xv.
- Las «islas de las especias» se encontraban en el actual archipiélago de las Islas Molucas.
- Bartolomé Dias llegó a Calicut en la costa de la India.
- Enrique el Navegante fue un infante portugués que dirigía una escuela de marinos y pilotos de barcos.
- Entre las causas de los descubrimientos y las colonizaciones también estaba el interés por civilizar y evangelizar a otros pueblos.

1.8

El Nuevo Mundo

- Los primeros españoles que llegaron a América a finales del siglo xv pensaron que estaban en las Indias Orientales, no sabían que habían descubierto un Nuevo Mundo. El nombre de «América» se debió al navegante italiano **Américo Vespucci** que, por aquellos años, aseguró en sus relatos de viajes y exploraciones ser el primer europeo en pisar aquel continente.
- Los tierras de América estaban pobladas por numerosos pueblos indígenas, los **amerindios**. Algunos habían desarrollado importantes civilizaciones. Entre estas civilizaciones llamadas **precolombinas** destacan las siguientes:
 - La **civilización azteca se localizaba en México**. La capital del imperio azteca era **Tenochtitlan**, donde residía el emperador **Moctezuma** cuando llegaron los españoles. Los aztecas eran **politeístas** —destacaba el dios **Quetzalcoatl**—, practicaban la agricultura, tenían una primitiva escritura pictográfica y conocimientos de astronomía.
 - La **civilización maya había tenido su centro en la península del Yucatán**, en América Central. Esta civilización estaba en decadencia cuando llegaron los españoles y casi había desaparecido, aunque habían dejado importantes restos como los templos y palacios y una compleja escritura jeroglífica.
 - La **civilización inca se localizaba en los altiplanos de los Andes**, en América del Sur. Ocupaba las regiones andinas de Perú, Bolivia, Ecuador y norte de Chile. Su capital era la ciudad de **Cuzco** donde residía su jefe supremo, el **inca**, que gobernaba como señor absoluto de tierras y personas. En las cumbres andinas, a más de dos mil metros de altura, habían construido la fortaleza de **Macchu Picchu**.



16 Define los siguientes términos:

Aztecas: _____

Amerindios: _____

El inca: _____

Quetzalcoatl: _____

17 Contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- Cuzco y Macchu Picchu fueron importantes ciudades de los Incas.
- Las civilizaciones localizadas en América anteriores a la llegada de los españoles se denominan precolombinas.
- Los aztecas creían en un solo dios, Quetzalcoatl.
- La civilización maya estaba en decadencia cuando llegaron los españoles a América en el siglo xv.
- Tenochtitlan era la capital del imperio inca.
- El imperio inca se extendía por las zonas montañosas y los altiplanos de los Andes en Suramérica.
- Los aztecas practicaban la agricultura y tenían importantes conocimientos de astronomía.

Autoevaluación

1. Enrique VIII representó la monarquía autoritaria en el reino de:
 - a) Francia.
 - b) Portugal.
 - c) España.
 - d) Inglaterra.
2. Dos acontecimientos se suelen indicar para el comienzo de la Edad Moderna:
 - a) El descubrimiento de América y la Revolución Francesa.
 - b) La monarquía autoritaria y el Renacimiento.
 - c) La caída de Constantinopla y el descubrimiento de América.
 - d) La caída del Imperio romano y el descubrimiento de América.
3. El emperador de los aztecas:
 - a) El Inca.
 - b) Quetzalcoatl.
 - c) Moctezuma.
 - d) Atahualpa.
4. Isabel la Católica heredó el trono de Castilla de:
 - a) Juan II.
 - b) Enrique IV.
 - c) Felipe II.
 - d) Francisco I.
5. El Tribunal de la Inquisición se estableció en Castilla para:
 - a) Perseguir a delincuentes y malhechores.
 - b) Expulsar a los judíos.
 - c) Perseguir a los falsos conversos.
 - d) Convertir a los musulmanes.
6. La primera ciudad y puerto que conquistó Castilla en el norte de África fue:
 - a) Melilla.
 - b) Ceuta.
 - c) Bugía.
 - d) Mazalquivir.
7. Los indígenas que habitaban las Islas Canarias cuando fueron conquistadas por Castilla eran los:
 - a) Aztecas.
 - b) Guanches.
 - c) Mayas.
 - d) Incas.
8. En las *Capitulaciones de Santa Fe* los Reyes Católicos concedieron a Colón el título de:
 - a) Duque.
 - b) General.
 - c) Almirante.
 - d) Gran Capitán.
9. El título de Reyes Católicos se lo concedió el papa a Isabel y Fernando por:
 - a) Vencer en la guerra civil.
 - b) Conquistar el reino de Nápoles.
 - c) Descubrir América.
 - d) Conquistar Granada y terminar la Reconquista.
10. El proyecto de navegantes portugueses de la Escuela de Sagres pretendía llegar a:
 - a) América.
 - b) Indias Occidentales.
 - c) La India.
 - d) Las Islas de las especias.
11. La primera vuelta al mundo la iniciaron:
 - a) Magallanes y Núñez de Balboa.
 - b) Vasco de Gama y Américo Vespucci.
 - c) Los hermanos Pinzón.
 - d) Magallanes y Elcano.
12. La expedición de Colón que partió del puerto de Palos en agosto de 1492 estaba compuesta por:
 - a) Tres carabelas.
 - b) Dos carabelas y una nao.
 - c) Dos naos y una carabela.
 - d) Tres naos.
13. La capital de los Incas en los altiplanos de los Andes era:
 - a) Macchu Picchu.
 - b) Tenochtitlan.
 - c) Cuzco.
 - d) Lima.
14. Los representantes de la autoridad de los Reyes Católicos en los municipios de Castilla eran:
 - a) La Santa Hermandad.
 - b) Los Inquisidores.
 - c) Los corregidores.
 - d) Los nobles.
15. El descendiente de los Reyes Católicos que unió Portugal a la Monarquía Hispánica fue:
 - a) Juana la Loca.
 - b) Felipe II.
 - c) Carlos V.
 - d) Juan II.
16. Las tierras que se tomaron como referencia para marcar la línea divisoria en el Tratado de Tordesillas fueron:
 - a) Los reinos españoles.
 - b) Las tierras de América.
 - c) Las Islas Canarias.
 - d) Las Islas de Cabo Verde.

2.2 La Reforma protestante

- ③ A principios del siglo XVI, en un afán por reformar algunas prácticas y costumbres de la Iglesia, surgieron nuevas doctrinas cristianas que se alejaban de los principios fundamentales del catolicismo.
- ③ **Martín Lutero**, monje agustino alemán, elaboró una nueva doctrina, el **luteranismo**, a partir de 1517. Los **puntos fundamentales** fueron:
 - ③ La justificación por la fe: teniendo fe en Jesucristo el hombre se salva sin necesidad de sus obras.
 - ③ Al cristiano le basta una relación directa con Dios, no son necesarias ni la Iglesia, ni los sacerdotes.
 - ③ Cada persona debe interpretar libremente la Biblia.
 - ③ Niega la autoridad moral del papa sobre la Cristiandad.
 - ③ Además, Lutero sólo reconoce la validez de dos sacramentos, el bautismo y la eucaristía, niega el valor del culto a la Virgen María y a los santos y niega también el valor de las indulgencias, que son acciones u oraciones realizadas para perdonar los pecados.
- ③ Los seguidores de Lutero fueron conocidos como **protestantes** y su doctrina se difundió entre algunos príncipes y estados alemanes.
- ③ **Juan Calvino** elaboró una nueva doctrina cristiana, el **calvinismo**, basada en la predestinación: el hombre, desde su nacimiento, está predestinado a salvarse o condenarse. El calvinismo se difundió por Inglaterra (**puritanos**) y por Francia (**hugonotes**).
- ③ **Enrique VIII de Inglaterra** solicitó autorización del papa para separarse de su mujer, **Catalina de Aragón**; ante la negativa de la Iglesia hizo votar en el Parlamento inglés la **Ley de Supremacía** (1534), que convertía al rey en máxima autoridad de la Iglesia de Inglaterra (**anglicanismo**).
- ③ El papa y las máximas autoridades de la Iglesia se reunieron en el **Concilio de Trento** (1545-63) para confirmar la doctrina católica y mejorar la conducta de los eclesiásticos. La Compañía de Jesús, orden fundada por san Ignacio de Loyola en 1537, difundió los principios del Concilio de Trento.



Martín Lutero.

3 Contesta a las siguientes cuestiones:

- a) Lutero y Calvino ¿reformaron la Iglesia católica? ¿Por qué? _____

- b) ¿Qué pretendió Enrique VIII con el Acta de Supremacía? _____

- c) ¿Quién realizó la reforma de la Iglesia católica? ¿En qué lugar? _____

4 Contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- Martín Lutero fundó la Compañía de Jesús en 1537.
- La justificación por la fe proclamada por Lutero consiste en que el hombre puede salvarse solamente teniendo fe en Jesucristo.
- El calvinismo defiende el principio de la predestinación de todos los seres humanos.
- El luteranismo se difundió entre algunos príncipes alemanes.
- La doctrina difundida por Juan Calvino se denominó puritanismo en Inglaterra.

2.4

La Monarquía Hispánica de Felipe II



- ⑥ Felipe II (1556-98) fijó la capital de su monarquía en Madrid. Mantuvo el sistema de gobierno basado en los **Consejos —territoriales** (Castilla, Aragón o Indias) y **especializados** (Estado, Hacienda o Inquisición)— y en el respeto a las leyes e instituciones propias de cada uno de sus reinos.
- ⑥ En los reinos de la Monarquía Hispánica destacó la figura de los **virreyes**, máxima autoridad en los reinos cuando no estaba el propio rey. En 1580, Felipe II heredó la Corona de Portugal consiguiendo la unidad ibérica y las posesiones del imperio portugués.
- ⑥ La defensa de la Monarquía Hispánica y de la Cristiandad llevó a Felipe II a frecuentes **guerras**:
 - ⑥ Derrotó a los franceses en la **batalla San Quintín** (1557) y en su conmemoración se construyó el monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
 - ⑥ Formó la **Liga Santa** junto con el papado y Venecia, y derrotó a los turcos en la batalla naval de **Lepanto** (1571).
 - ⑥ La rebelión de los Países Bajos desde 1566 y la difusión del protestantismo en estas tierras fue un problema constante durante todo el reinado.
 - ⑥ Formó una gran escuadra de barcos de guerra, la **Armada Invencible**, para luchar contra Inglaterra —aliada de los rebeldes holandeses—, pero acabó destruida por un temporal en las costas inglesas en 1588.
- ⑥ Durante los reinados de Carlos V y Felipe II, los españoles conquistaron buena parte del continente americano:
 - ⑥ **Hernán Cortés** conquistó el imperio azteca en 1521. Se formó el **Virreinato de Nueva España**.
 - ⑥ **Francisco Pizarro** conquistó el imperio inca. Capturó y ejecutó al inca, **Atahualpa**, y sometió sus tierras en 1531. Se formó el **Virreinato del Perú**.
 - ⑥ En Asia, **Miguel López de Legazpi** conquistó las islas **Filipinas** (1571).
 - ⑥ El **Consejo de Indias** se creó para gobernar las nuevas tierras americanas; elaboró las **Leyes de Indias**. La **Casa de Contratación** dirigió el comercio con América.

7 Define los siguientes términos:

Lepanto: _____

Virrey: _____

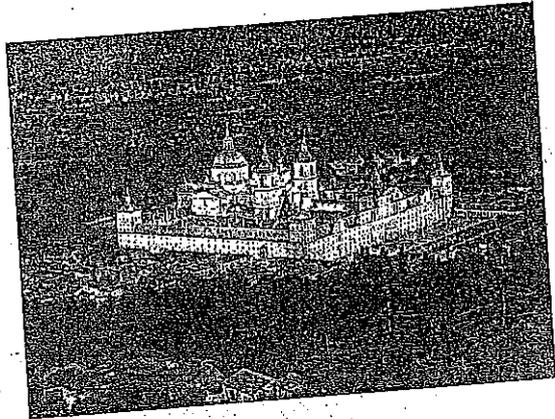
Armada Invencible: _____

- 8 Contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:
- Felipe II situó la capital de sus reinos en Madrid.
 - El Consejo de Indias dirigió el comercio con América.
 - Hernán Cortés conquistó las Islas Filipinas en 1571.
 - En conmemoración de la batalla de San Quintín contra el rey de Francia, Felipe II mandó construir el monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
 - Felipe II consiguió la unidad ibérica, el viejo proyecto de los Reyes Católicos.

2.6

El Renacimiento en España

- ③ Los contactos entre España e Italia fueron intensos y frecuentes en el siglo XVI. El arte renacentista se difundió por España.
- ③ En la arquitectura renacentista española se desarrollaron tres estilos sucesivos:
 - ④ **Estilo plateresco.** Se caracterizó por ser muy recargado en cuanto a la decoración. Destacó la fachada de la Universidad de Salamanca.
 - ④ **Estilo clasicista.** Utilizó los clásicos elementos constructivos renacentistas. Destacó el Palacio de Carlos V, en Granada.
 - ④ **Estilo herreriano.** Fue una arquitectura sobria y geométrica caracterizada por el monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.
- ③ En la escultura se representaron sobre todo imágenes y escenas religiosas. Juan de Juni y Alonso de Berruguete fueron dos de los principales artistas.
- ③ En la pintura sobresalió Doménikos Theotokópulos, más conocido como **El Greco**. Nació en la isla de Creta, pero vivió principalmente en Toledo. Desarrolló un estilo muy característico que proporcionaba gran expresividad a sus obras: figuras estilizadas y alargadas, utilización de colores fríos y composiciones complejas. Destacaron sus obras de temas religiosos (*El entierro del conde de Orgaz*, *San Mauricio* y *la legión tebana*, etc.) y los retratos (*El caballero de la mano en el pecho*).



11 Relaciona las siguientes características con sus estilos respectivos:

- Muy recargado en lo decorativo
- Sobrio y geométrico
- Utilización de los elementos constructivos clásicos

- Estilo clasicista
- Estilo plateresco
- Estilo herreriano

12 Contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- Juan de Juni destacó en la escultura renacentista española.
- El Greco fue un español que nació y vivió en Toledo.
- El monasterio de San Lorenzo de El Escorial destaca por la abundancia y armonía de su decoración exterior.
- El Greco estilizaba las figuras de sus pinturas y utilizaba colores fríos para conseguir una mayor expresividad.
- Las estrechas relaciones entre España e Italia en los siglos XV y XVI facilitaron el desarrollo del Renacimiento en España.

1
2
3
4
5
6
7



Autoevaluación

1. Entre los humanistas europeos destacó Tomás, originario de:
 - a) Italia.
 - b) España.
 - c) Alemania.
 - d) Inglaterra.
2. Los Médicis fueron una familia de mecenas de la ciudad de:
 - a) Roma.
 - b) Florencia.
 - c) París.
 - d) Venecia.
3. El invento que más facilitó la difusión de los escritos de los humanistas fue:
 - a) La carabela.
 - b) La nao.
 - c) La Imprenta.
 - d) El carruaje.
4. Martín Lutero antes de predicar el protestantismo fue un fraile:
 - a) Dominicano.
 - b) Agustino.
 - c) Franciscano.
 - d) Jesuita.
5. El Acta de Supremacía convirtió a el rey Enrique VIII en:
 - a) El rey de Inglaterra.
 - b) La máxima autoridad de la Iglesia protestante.
 - c) La máxima autoridad política del reino.
 - d) La máxima autoridad de la Iglesia de Inglaterra.
6. La Compañía de Jesús fue fundada en el siglo XVI por:
 - a) Erasmo de Rotterdam.
 - b) Tomás Moro.
 - c) San Ignacio de Loyola.
 - d) Paulo III.
7. La madre de Carlos V fue:
 - a) Isabel la Católica.
 - b) Juana la Loca.
 - c) María de Borgoña.
 - d) Juana la Beltraneja.
8. Los comuneros Bravo, Padilla y Maldonado fueron derrotados en la batalla de:
 - a) Mühlberg.
 - b) Alcaçobas.
 - c) Lepanto.
 - d) Villalar.
9. La rebelión de las Germanías se extendió por los reinos de:
 - a) Castilla y Aragón.
 - b) Los Países Bajos.
 - c) Valencia y Mallorca.
 - d) Cataluña y Aragón.
10. Felipe II fijó la capital de sus reinos en:
 - a) Lisboa.
 - b) Viena.
 - c) Valladolid.
 - d) Madrid.
11. La Liga Santa se formó para luchar contra:
 - a) Los príncipes alemanes.
 - b) Francisco I de Francia.
 - c) Los turcos.
 - d) Los Países Bajos.
12. El conquistador de las Filipinas fue:
 - a) Hernán Cortés.
 - b) Pizarro.
 - c) Legazpi.
 - d) Almagro.
13. La cúpula de la catedral de Florencia fue diseñada por:
 - a) Miguel Ángel.
 - b) Brunelleschi.
 - c) Bramante.
 - d) Leonardo da Vinci.
14. En la escuela artística de Venecia destacó:
 - a) Tiziano.
 - b) Donatello.
 - c) Rafael.
 - d) Botticelli.
15. La obra más característica del clasicismo renacentista en España es:
 - a) La Universidad de Alcalá.
 - b) El monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
 - c) El Palacio de Carlos V.
 - d) La basílica de San Pedro.
16. Los temas más tratados por El Greco fueron los:
 - a) Mitológicos.
 - b) Paisajes.
 - c) Históricos.
 - d) Religiosos.
17. La fachada de la Universidad de Alcalá de Henares es de estilo:
 - a) Clasicista.
 - b) Renacentista.
 - c) Plateresco.
 - d) Gótico.

3.2

El ocaso del Imperio español

- Los reyes de la casa de Austria o Habsburgo en España durante el siglo XVII fueron: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Son conocidos como los Austrias menores. A diferencia de sus antecesores —Carlos V y Felipe II— dejaron la labor de gobierno en personas de su confianza, los validos, que eran los que dirigían la política del reino y nombraban los cargos del Estado.
- El duque de Lerma fue el valido de Felipe III. En 1610 decretó la expulsión de los moriscos, falsos conversos del islam que mantenían su religión en secreto y conservaban sus costumbres. Se calcula que unos trescientos mil moriscos salieron de España.
- El conde duque de Olivares fue el valido de Felipe IV. En su afán por dotar a la monarquía española de un mayor poder pretendió que todos los reinos participasen con hombres y dinero en el ejército real, la Unión de Armas, contraviniendo las leyes y los fueros que tenían en la Corona de Aragón y en Portugal. En 1640 provocó la rebelión de Cataluña—que no fue sometida hasta 1652—, y la de Portugal, cuya independencia se reconoció en 1668; el duque de Braganza se convirtió en Juan IV de Portugal.
- Con el conde duque de Olivares, la monarquía española intervino en la guerra de los Treinta Años (1618-48) frente a Francia y a otras monarquías europeas. La derrota española supuso el fin de la hegemonía en Europa.
- Durante el reinado de Carlos II (1665-1700) la monarquía española fue perdiendo terreno en Europa. Murió sin descendencia, lo que provocó una disputa entre distintas dinastías que condujo a la guerra de Sucesión (1700-1715) y al fin de la monarquía de los Austrias en España.

3 Define los siguientes términos:

Valido: _____

Moriscos: _____

Unión de Armas: _____

Austrias menores: _____

4 Identifica a los siguientes personajes:

Duque de Lerma: _____

Conde duque de Olivares: _____

Duque de Braganza: _____

5 Contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- Los Austrias menores no gobernaron directamente sus reinos.
- Los Austrias en España terminaron tras la derrota en la guerra de los Treinta Años.
- La expulsión de los moriscos supuso la salida de España de unos 300.000 súbditos.

3.4 La cultura del Barroco

- ③ El Barroco fue el movimiento cultural del siglo XVII. Fue algo más que un estilo artístico, fue toda una estética y una forma de ver e interpretar la realidad.
- ④ El Barroco expresaba la grandeza del poder absoluto de las monarquías. El **palacio de Versalles**, corte de Luis XIV de Francia, lujoso y profusamente decorado, con fastuosos jardines fue la expresión de esta unión entre la estética barroca y la monarquía absoluta.
- ⑤ Fue la estética que se impuso en los estados católicos, tras el Concilio de Trento, que expresaba el espíritu de la denominada Contrarreforma. El tema religioso, junto con la exaltación de la monarquía, fueron los temas más tratados por los artistas barrocos.
- ⑥ En el arte da mayor importancia a la luz y al color que al dibujo, a las formas curvas y contracurvas. Expresa el sentimiento, el realismo exagerado y el movimiento.
- ⑦ Los avances científicos y culturales del siglo XVII fueron muy destacados:
 - ⑧ El astrónomo italiano **Galileo Galilei** construyó un telescopio. Descubrió los satélites de Saturno, la superficie de la Luna y la existencia de la Vía Láctea. **Kepler** completó estos descubrimientos explicando la órbita que describen los planetas alrededor del Sol.
 - ⑨ **Newton** explicó la ley de la gravedad y el movimiento de los cuerpos en el universo.
 - ⑩ En filosofía destacaron el francés **Descartes**, que inició la corriente del racionalismo, y los pensadores ingleses **Hume** y **Bacon** que fueron los principales representantes del empirismo, que afirma que sólo son verdaderas las realidades o los principios que se pueden experimentar o demostrar de forma empírica.
 - ⑪ Fuera de España sobresallieron en la literatura grandes figuras como **Shakespeare**, en Inglaterra, y **Moliere**, en Francia.

8 Define los siguientes conceptos:

Barroco: _____

Contrarreforma: _____

Empirismo: _____

9 Identifica a los siguientes personajes:

Galileo Galilei: _____

Descartes: _____

Luis XIV de Francia: _____

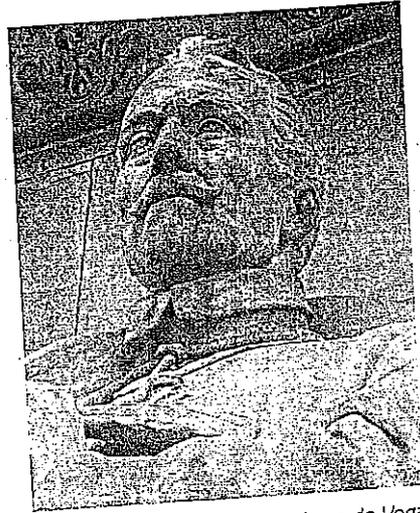
Newton: _____

10 Contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- El Barroco no es sólo un estilo artístico, es todo un movimiento cultural.
- Los artistas barrocos son mesurados y no representan los sentimientos.
- Los temas más tratados por los artistas barrocos fueron los religiosos y la exaltación de las monarquías absolutas.

3.6 El Siglo de Oro en España

- ④ El siglo XVII es conocido como el Siglo de Oro de la cultura española. Aunque hubo escritores y artistas destacados en todos los campos y géneros, fue en la literatura y en la pintura donde sobresalieron los principales genios.
- ④ En la literatura del Siglo de Oro español los escritores cultivaron todos los géneros.
 - ④ La **novela picaresca**, iniciada en el siglo anterior con el *Lazarillo de Tormes*, fue un género muy popular. *El Guzmán de Alfarache*, de **Mateo Alemán**, o *La vida del Buscón*, de **Quevedo**, fueron dos de las obras más leídas.
 - ④ A principios de siglo **Miguel de Cervantes** publicó el *Quijote*. Esta novela, que se ha convertido en la cumbre de la literatura universal, tuvo un gran éxito desde sus orígenes.
 - ④ En la **poesía** destacaron **Góngora**, con unos poemas cultos y difíciles de entender (*culteranismo*), y **Quevedo** con una poesía más popular y satírica (*conceptismo*).
 - ④ Los principales autores teatrales fueron: **Calderón de la Barca** (*El alcalde de Zalamea*, *La vida es sueño*), **Lope de Vega** (*Fuenteovejuna*, *El mejor alcalde, el rey*) y **Tirso de Molina** (*El burlador de Sevilla*).
- ④ En la **arquitectura** destacó el estilo recargado en lo decorativo de **José de Churriguera** y la construcción de plazas mayores como la de Madrid o Salamanca.
- ④ En la **escultura** sobresalieron las imágenes religiosas (imaginería) de **Alonso Cano** (*Inmaculada*), **Gregorio Fernández** (*Piedad*) y **Francisco Salzillo**.
- ④ Entre los pintores del Siglo de Oro destacan: **Zurbarán**, con temas religiosos, y **Murillo** (*Niños comiendo fruta*, *Inmaculada*). Y, especialmente, **Velázquez**, uno de los genios de la pintura universal, pintor de la corte de Felipe IV. Entre sus características destaca la perspectiva aérea: captó la luz y el espacio entre las figuras de sus cuadros. Trató todos los temas en sus obras: mitológicos (*La fragua de Vulcano*, *Las hilanderas*, *El triunfo de Baco*), retratos (*El conde-duque de Olivares*, *Felipe IV*, *El niño de Vallecas*, *Las Meninas*), históricos (*La rendición de Breda*), religiosos (*El Cristo crucificado*) o costumbristas (*Vieja friendo huevos*).



Lope de Vega

1
2
3
4
5
6
7

14 Relaciona las siguientes obras literarias con su autor correspondiente:

El Quijote	Lope de Vega
El Guzmán de Alfarache	Calderón de la Barca
El Burlador de Sevilla	Cervantes
Fuenteovejuna	Quevedo
El Buscón	Mateo Alemán
El alcalde de Zalamea	Tirso de Molina

15 Contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- Una de las construcciones típicas del barroco español fueron las plazas mayores.
- En la escultura barroca española destacó la Imaginería religiosa.
- Velázquez fue pintor de la corte de Felipe IV.
- Velázquez sólo pintó cuadro de temas históricos y retratos.
- Otros pintores del Siglo de Oro español fueron Zurbarán y Murillo.



Autoevaluación

- La monarquía característica del siglo XVII es la:
 - Feudal.
 - Parlamentaria.
 - Autoritaria.
 - Absoluta.
- La mayor parte de la población en el siglo XVII eran:
 - Los nobles.
 - Los burgueses.
 - Los campesinos.
 - Los clérigos.
- Según el mercantilismo, la riqueza de un Estado dependía de:
 - Las tierras que poseyese.
 - La población.
 - La acumulación de plata y oro.
 - Los intercambios comerciales.
- Los reyes de la Casa de Austria en España en el siglo XVII fueron:
 - Carlos V y Felipe II.
 - Luis XIII y Luis XIV.
 - Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
 - Felipe V y Carlos III.
- Los moriscos fueron expulsados de España durante el reinado de:
 - Felipe IV.
 - Felipe III.
 - Carlos II.
 - Felipe II.
- El proyecto del conde duque de Olivares de que todos los reinos participasen en el ejército de la monarquía con hombres y dinero se llamó:
 - Servicio militar obligatorio.
 - Unión Militar.
 - Ayuda Militar.
 - Unión de Armas.
- En la guerra de los Treinta Años los tercios españoles fueron derrotados en la batalla de:
 - San Quintín.
 - Rocroi.
 - Breda.
 - Garellano.
- La guerra de los Treinta Años terminó con la paz de:
 - Los Pirineos.
 - París.
 - Westfalia.
 - Versalles.
- En la paz de los Pirineos, España cedió a Francia:
 - Los condados de Cataluña.
 - Las posesiones de Italia.
 - Flandes y el Franco Condado.
 - El Rosellón y la Cerdeña.
- El movimiento cultural del siglo XVII fue:
 - El Renacimiento.
 - La Ilustración.
 - El Barroco.
 - El empirismo.
- El filósofo iniciador del pensamiento racionalista fue:
 - Hume.
 - Descartes.
 - Galileo.
 - Kepler.
- El descubridor de la Vía Láctea por medio del telescopio fue:
 - Kepler.
 - Copérnico.
 - Galileo.
 - Bacon.
- La estética del siglo XVII y el arte Barroco tuvieron su origen en:
 - Los Países Bajos.
 - España.
 - Italia.
 - Alemania.
- La columnata de la plaza de San Pedro la construyó:
 - Borromini.
 - Bernini.
 - Caravaggio.
 - Churriguera.
- Velázquez realizó numerosos retratos y fue pintor de la corte del rey:
 - Felipe II.
 - Felipe III.
 - Carlos II.
 - Felipe IV.
- Una obra de teatro del Siglo de Oro español fue *Fuenteovejuna*, cuyo autor fue:
 - Calderón de la Barca.
 - Lope de Vega.
 - Quevedo.
 - Tirso de Molina.