



---

**CONTENIDO:**

ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS DE LA EXPOSICIÓN.....	2
PANELES INFORMATIVOS DE CONTEXTO.....	10
FICHA TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN.....	11

## ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS DE LA EXPOSICIÓN



**"Hogar no natural 114", por Richard Martin Vidal**

Da igual, raza, religión o sexo, si eres rico o pobre el cambio climático nos afecta a todos y en este espacio todos caben.

**PREMIO ABSOLUTO**



**"001 Árbol de mangos (Ghana,Agbogbloshie)", por Antonio J Pérez**

En Accra(Ghana) está Agbogbloshie, montañas de basura electrónica de Europa y Estados Unidos, esta tecnología obsoleta llega a un país donde la brecha digital es enorme. Los trabajadores, adolescentes y niños, de manos pequeñas, trabajan en la zona contaminada, sin ningún tipo de protección. Como una señal de cambio y futuro una escultura de Nagasaka Mago.

**PRIMER ACCESIT**

**Comentario [ALO1]:** To check.  
Incomplete



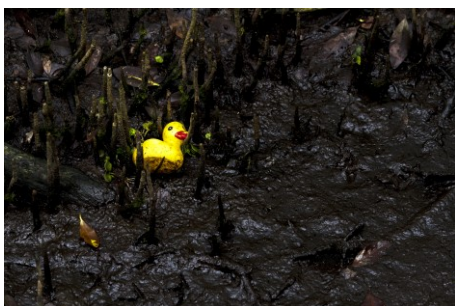
**“Derecho a un aire limpio”, por Hernán Jaramillo Ramírez**  
Contaminación en el valle de aburra, Girardota, Colombia.

**SEGUNDO ACCESIT**



**“Fragilis”, por José Francisco Megías Flórez**

La naturaleza es frágil: se mantiene viva en un equilibrio siempre precario. Si el ser humano pretende sobrevivir debe dejarla libre, influyendo en su devenir lo menos posible. Permitamos que la semilla siga su curso.



**“Derecho a manglares sin basura”, por Hernán Jaramillo Ramírez**

Basura en un manglar en la Isla de San Andrés y Providencia, en Colombia.

**"La agonía del último superviviente", por María Roldán Pazos**



Al empezar el curso vimos con mucha tristeza e impotencia como talaban los árboles de la parcela colindante al cole para plantar en su lugar más de 260 coches que apuntan ahora hacia el patio de recreo en el que juegan los niños. Una máquina termina la faena, el único olmo queda ya acorralado después del talado de todos los árboles que felizmente crecían la parcela. En su lugar han plantado 264 coches cuyos tubos de escape apuntan ahora al patio de recreo del cole, donde juegan niños de infantil y primaria. Nota: los pobres trabajadores solo cumplen órdenes de Iberdrola que por otro lado hace continuo greenwashing.

**"Por favor recíclame", por Richard Martin Vidal**



Cuando habitamos la conciencia del cuidado sobran las palabras. La naturaleza habla por sí misma.



**"¡Era muy grande!", por María Roldán Pazos**

Mara observa lo que ha quedado de este gran olmo.



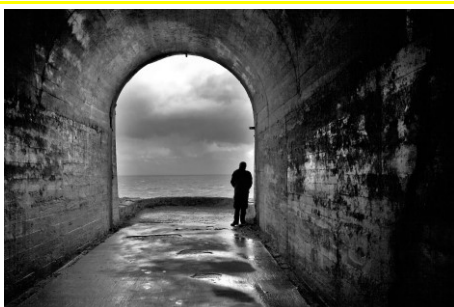
**"Salvado de las aguas", por Primitivo Sánchez Delgado**

Un paraguas es muy útil para protegernos de la lluvia, pero arrojado a un canal, sólo servirá para contaminar y hacer realidad la tercera tabla de "El jardín de las delicias" de Hieronymus Bosch, nacido en 's-Hertogenbosch, Países Bajos, donde fue tomada esta foto.



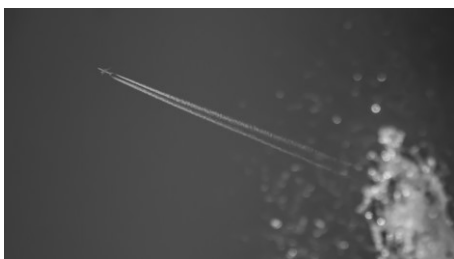
**“(Des)equilibrios”, por Félix Fernández Escuredo**

Lo que pensé al ver esa grúa colocada en aparente equilibrio con los edificios altos y las casas bajas fue en el crac de la construcción española y lo que eso ha supuesto en los últimos años para el país y por extensión también para el planeta.



**“Depresión”, por Juan Muñoz Saenz**

Estado de ánimo de las personas cuando su vida carece de sentido, cuando no pueden salir adelante, cuando la sociedad no les proporciona las herramientas justas y necesarias para salir del pozo que están.



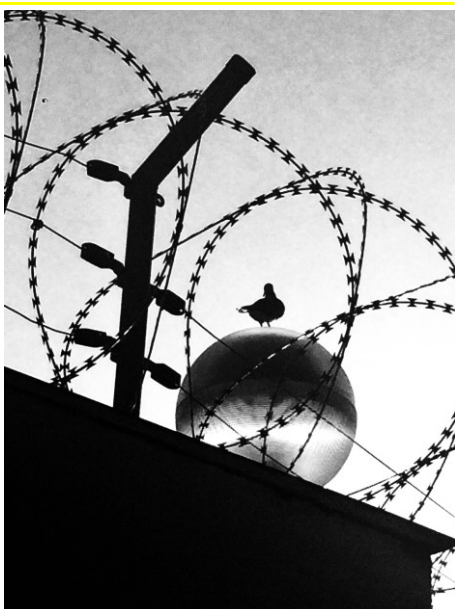
**“De aquellos polvos, estos barros”, por Rubén Ariza Ruiz**

Mi obra habla por sí sola y tan solo puedo repetir el mismo discurso "nos estamos cargando el planeta y tan solo observamos de brazos cruzados como meros espectadores".



**“Jugando al desastre como payasos diabólicos”, por Primitivo Sánchez Delgado**

La DANA Gloria azotó el mar y dejó sobre la arena de la playa en La Pobla de Farnals, Valencia, estos restos. Seguir contaminando y emitiendo los gases de efecto invernadero, causantes del cambio climático, es jugar con una zapatilla rota a golpear una bola roja que se estampará en nuestra cara de payasos diabólicos.



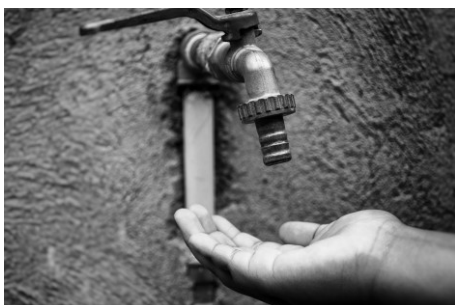
**“Clima y libertad”, por Esther Marina Iglesias**

Debido a los efectos del cambio climático, muchas personas, aldeas y ciudades enteras se han visto obligadas a emigrar ya que sus tierras han sufrido bien sequías, bien inundaciones o devastación por parte del hombre para cultivar extensivamente. Si consiguiéramos que se cuide el suelo se podrá seguir cultivando tierras ancestrales y cientos de miles de personas no tendrán que jugarse la vida.



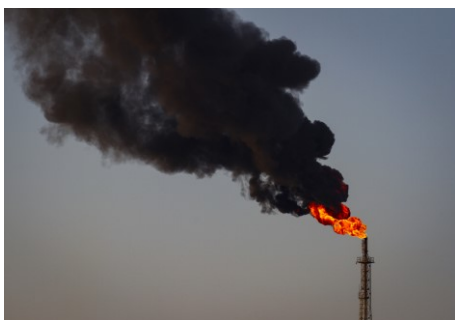
**“Mara junto a la nueva valla”, por María Roldán Pazos**

Una de las niñas del CEIP Juan Zaragüeta al lado de la nueva alambrada que ha aparecido por sorpresa junto al cole, en un solar del ayuntamiento donde en teoría iba un uso deportivo para todos.



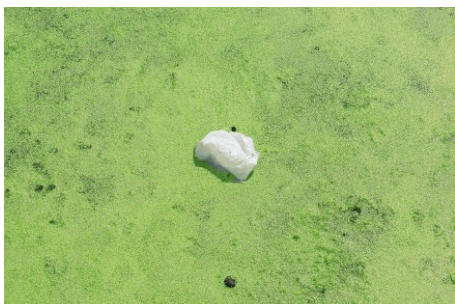
**“Sed”, por Valentina Soriano Orozco**

Bolivia, un país con ecosistemas de todo tipo y con altitudes variables, es un país que sufre mucho por la sequía tanto en la parte rural como en la urbana. Pienso que el mal uso y el poco valor que tiene el agua es, actualmente un problema mundial, contra el que hay que luchar y tomar consciencia...



**“Derecho a una atmosfera transparente”, por Hernán Jaramillo Ramírez**

Espacios contaminados por la explotación de petróleo, Barrancabermeja, Colombia.



**“Bosque de basura”, por Beatriz García Barbadillo**

Estas fotografías las tomé en el pantano de Bois de La Cambre en Bruselas.





**“Semen vitae”, por José Francisco Megías Flórez**

La naturaleza es frágil: se mantiene viva en un equilibrio siempre precario. Si el ser humano pretende sobrevivir debe dejarla libre, influyendo en su devenir lo menos posible. Permitamos que la semilla siga su curso.

**PANELES INFORMATIVOS DE CONTEXTO**

<p><b>AMNISTÍA INTERNACIONAL</b> <b>DERECHOS EN EL OBJETIVO</b></p> <p><b>CRISIS CLIMÁTICA: CUESTIÓN DE DERECHOS HUMANOS</b></p> <p><b>MAYOR IMPACTO</b> Las personas de bajos recursos, las personas de color, las personas indígenas, las personas con discapacidad, las personas de la tercera edad, las personas de zonas rurales y las personas de zonas costeras.</p> <p><b>MAYOR VULNERABILIDAD</b> Las personas de bajos recursos, las personas de color, las personas indígenas, las personas con discapacidad, las personas de la tercera edad, las personas de zonas rurales y las personas de zonas costeras.</p> <p><b>FUTURO INCERTO</b> Las personas de bajos recursos, las personas de color, las personas indígenas, las personas con discapacidad, las personas de la tercera edad, las personas de zonas rurales y las personas de zonas costeras.</p> <p><b>LA VIDA</b> Las personas de bajos recursos, las personas de color, las personas indígenas, las personas con discapacidad, las personas de la tercera edad, las personas de zonas rurales y las personas de zonas costeras.</p> <p><b>LA SALUD</b> Las personas de bajos recursos, las personas de color, las personas indígenas, las personas con discapacidad, las personas de la tercera edad, las personas de zonas rurales y las personas de zonas costeras.</p> <p><b>LA ALIMENTACIÓN</b> Las personas de bajos recursos, las personas de color, las personas indígenas, las personas con discapacidad, las personas de la tercera edad, las personas de zonas rurales y las personas de zonas costeras.</p> <p><b>LA VIVIENDA</b> Las personas de bajos recursos, las personas de color, las personas indígenas, las personas con discapacidad, las personas de la tercera edad, las personas de zonas rurales y las personas de zonas costeras.</p> <p><b>AGUA Y SANEAMIENTO</b> Las personas de bajos recursos, las personas de color, las personas indígenas, las personas con discapacidad, las personas de la tercera edad, las personas de zonas rurales y las personas de zonas costeras.</p> <p><b>TRABAJO DECENTE</b> Las personas de bajos recursos, las personas de color, las personas indígenas, las personas con discapacidad, las personas de la tercera edad, las personas de zonas rurales y las personas de zonas costeras.</p>	<p><b>AMNISTÍA INTERNACIONAL</b> <b>DERECHOS EN EL OBJETIVO</b></p> <p><b>TRANSICIÓN JUSTA</b></p> <p><b>AMNISTÍA INTERNACIONAL RECLAMA A LOS ESTADOS</b></p> <p>Los Estados deben garantizar que la transición hacia una economía baja en carbono sea justa y equitativa, y que no deje a nadie atrás.</p> <p><b>AMNISTÍA INTERNACIONAL RECLAMA A LAS EMPRESAS</b></p> <p>Las empresas deben garantizar que la transición hacia una economía baja en carbono sea justa y equitativa, y que no deje a nadie atrás.</p>
<p><b>AMNISTÍA INTERNACIONAL</b> <b>DERECHOS EN EL OBJETIVO</b></p> <p><b>ACCIÓN POR EL CLIMA</b></p> <p>El cambio climático es una amenaza para los derechos humanos y el medio ambiente. Las personas de bajos recursos, las personas de color, las personas indígenas, las personas con discapacidad, las personas de la tercera edad, las personas de zonas rurales y las personas de zonas costeras son las más vulnerables.</p> <p><b>ACORDO DE PAÍS SOBRE LA TRANSICIÓN JUSTA</b></p> <p><b>INFORME PCCOUI - CLIMATO JUSTO 2021</b></p>	<p><b>AMNISTÍA INTERNACIONAL</b> <b>DERECHOS EN EL OBJETIVO</b></p> <p><b>GÉNERO Y JUSTICIA CLIMÁTICA</b></p> <p>La crisis climática agrava la violencia de género y la discriminación de mujeres y niñas, particularmente de las mujeres indígenas, las mujeres de zonas rurales y las mujeres de zonas costeras.</p> <p><b>DATOS</b></p> <p>El 70% de las personas que se ven afectadas por el cambio climático son mujeres.</p> <p>El 80% de las personas que se ven afectadas por el cambio climático son mujeres de bajos recursos.</p>
<p><b>AMNISTÍA INTERNACIONAL</b> <b>DERECHOS EN EL OBJETIVO</b></p> <p><b>EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA POR LOS DERECHOS HUMANOS Y EL MEDIO AMBIENTE.</b></p> <p>Pon derechos al <b>clima</b></p>	<p><b>AMNISTÍA INTERNACIONAL</b> <b>DERECHOS EN EL OBJETIVO</b></p> <p><b>PERSONAS DEFENSORAS DEL DERECHO A LA VIDA Y EL MEDIO AMBIENTE</b></p> <p>Las personas defensoras del derecho a la vida y el medio ambiente enfrentan riesgos y amenazas por su trabajo.</p> <p><b>LOS ESTADOS DEBEN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Garantizar la seguridad de las personas defensoras del derecho a la vida y el medio ambiente.</li> <li>2. Investigar y sancionar a los responsables de las violaciones de derechos humanos.</li> <li>3. Garantizar el acceso a la justicia para las personas defensoras del derecho a la vida y el medio ambiente.</li> <li>4. Garantizar la participación de las personas defensoras del derecho a la vida y el medio ambiente en la toma de decisiones.</li> </ol>

## FICHA TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: @DerechosEnElObjetivo Pon derechos al clima

### PROPIEDAD

La propiedad es de Amnistía Internacional Madrid AIM.  
Teléfono 915 93 02 33.

### TEMA

Para Amnistía Internacional la crisis climática y la devastación ambiental son un asunto de derechos humanos. El calentamiento global por las emisiones de gases de efecto invernadero, la deforestación y la destrucción de los hábitats naturales están afectando a derechos de millones de personas en todas las partes del mundo, así, por ejemplo:

- La explotación de recursos naturales y los fenómenos extremos como sequías, inundaciones e incendios, que obligan a evacuaciones forzadas mientras destruyen viviendas y medios de vida.
- La pérdida de biodiversidad, que aumenta la transmisión de enfermedades infecciosas, como la covid-19.
- Los contaminantes, que provocan intoxicaciones alimentarias y el incremento de enfermedades físicas y mentales.

En muchas partes del mundo, personas, comunidades y países enteros no pueden ejercer derechos fundamentales como el acceso al agua, la alimentación, la vivienda, el trabajo, la educación, la salud y el saneamiento o el asilo. Incluso el derecho a la vida, que se niega a tantas personas defensoras de la tierra, el territorio y el medio ambiente, amenazadas, perseguidas o asesinadas por su labor.

Igualmente, es fundamental poder ejercer el derecho a la libertad de expresión y de asociación, a la educación, a la información y a la participación para poder defender la protección del medio ambiente y, con él, nuestra vida.

### MATERIAL EXPOSITIVO

La exposición está compuesta por:

- 6 paneles informativos de dimensiones 1X1, 5 m.
- 20 fotografías de dimensiones 0,50X0, 70 m. con sus respectivas cartelas de información sobre el título de la obra y autoría.