

EL NIVEL MORFOLÓGICO: LA ESTRUCTURA DE LA PALABRA

1. INTRODUCCIÓN
2. LOS MORFEMAS Y LA SEGMENTACIÓN
3. CLASES DE MORFEMAS
4. LOS AFIJOS FLEXIVOS
5. LOS AFIJOS DERIVATIVOS
6. LA CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS

1- INTRODUCCIÓN

La morfología es la disciplina lingüística que estudia:

- La estructura de la palabra y las diferentes combinaciones de sus partes para crear nuevas palabras.
- Las diferentes categorías gramaticales y sus características concretas.

2- LOS MORFEMAS Y LA SEGMENTACIÓN

El morfema es la mínima unidad lingüística dotada de significado. Pueden ser **libres** (forman una palabra por sí mismos. Ej: **ayer**) o **ligados** (necesitan otros morfemas para formar palabras. Ej: **lentitud**)

Existen dos estrategias básicas para segmentar correctamente una palabra en los morfemas que la constituyen:

- **Recurrencia.** Si ese morfema aparece en otras palabras con un significado semejante. Ej: barcelon-**és**, genov-**és**.
- **Sustitución.** Si puede conmutarse por otro morfema del mismo tipo, aunque con significado distinto. Ej: rápid-**o**, rápid-**a**.

3- CLASES DE MORFEMAS

Los morfemas se clasifican en dos tipos básicos:

–**LEXEMA O RAÍZ**. Contiene el significado básico de una palabra y es común en todas las palabras de la misma familia o campo léxico. Por ejemplo: **flor** - ero

–**AFIJOS**. Elementos que se añaden al lexema para completar su significado o cambiarlo.

1. AFIJOS FLEXIVOS: género, número y tiempo, modo, persona. Por ejemplo: vecin – **a** – **s**, am – **a**–**ba**–**n**

2. AFIJOS DERIVATIVOS: añadiéndolos a los lexemas, formamos palabras nuevas a partir de otras existentes. Por ejemplo: **re** – vivir, toler – **able**, cafe – **c**- ito

4- LOS AFIJOS FLEXIVOS (EL GÉNERO)

La morfología flexiva se ocupa de los accidentes gramaticales de las palabras variables, que se manifiestan por medio de morfemas flexivos.

1. La flexión nominal: comprende las variaciones de los sustantivos y los adjetivos para expresar el género y el número.

- No debemos confundir el **género** con el **sexo**. Cuando se trata de seres vivos puede coincidir, pero en los objetos el género es una característica heredada de la lengua de la que provengan las palabras. Además estas palabras no tienen variación de género. Por ejemplo: **la mesa**. Esta palabra es femenina por herencia, pero no tiene variación de género. Lo que marca el género es el artículo que acompaña al sustantivo. Para el resto de palabras existen diferentes procedimientos para marcar el género:
 - Diferentes morfemas: gat-**o**, gat-**a**; conde, cond-**esa**; poeta, poet-**isa**; actor, ac-**triz**, héroe, hero-**ína**.
 - Diferentes palabras o **heterónimos**: yerno/nuera, caballo/yegua.
 - Empleo del artículo: **el** artista / **la** artista.
 - Adición de un término a los sustantivos de género **epiceno**: jirafa **macho**, el personaje **femenino**.

Hay sustantivos **ambiguos** que admiten los dos géneros: **el** mar / **la** mar.

En ocasiones el género diferencia significados: **el** editorial / **la** editorial.

4- LOS AFIJOS FLEXIVOS (EL NÚMERO)

- El **número** expresa la cantidad del sustantivo o del adjetivo. En castellano, el **singular** es el **término no marcado** y se indica con un **morfema cero** (∅). El **plural** indica “no singular”. Para marcar el **plural** existen diferentes procedimientos:
 - **Morfema -s**: palabras terminadas en vocal. Por ejemplo: libro-**s**, sofá-**s**. Con vocales cerradas tónicas (i,u) puede alternarse con –es: bisturí-**s** / bisturí-**es**.
 - **Morfema -es**: palabras terminadas en consonante. Por ejemplo: césped-**es**, reloj-**es**. También las palabras acabadas en –y: ley-**es** (excepto las de reciente incorporación: jerséi-**s**). Y también las terminadas en –s o –x, si son agudas: fax-**es**, frances-**es**.
 - **Morfema ∅**: palabras terminadas en –s o –x, si no son agudas: **la** crisis / **las** crisis, **el** tórax / **los** tórax. También las palabras compuestas agudas cuyo segundo elemento ya está en plural: **el** ciempiés/ **los** ciempiés.

Deben considerarse casos especiales:

Sustantivos colectivos	La palabra en singular designa un conjunto: <i>rebaño</i> .
Sustantivos que solo se usan en...	•Singular (“singularia tantum”): <i>caos, sed</i> . •Plural (“pluralia tantum”): <i>enseres</i> .

4- LOS AFIJOS FLEXIVOS (EL VERBO)

2. **La flexión verbal:** comprende todas las variaciones de forma que experimenta el verbo para expresar modo, tiempo, persona y número. El conjunto de estas variaciones constituye su **conjugación**. En español hay tres modelos: primera (estudi-**ar**), segunda (le-**er**) y tercera (part-**ir**).

- Para **segmentar** los morfemas de una forma verbal sigue los siguientes pasos:
 - Reconoce la persona, el número, el tiempo y el modo de la forma verbal.
 - Identificar la **raíz**, quitando –ar, -er, -ir del infinitivo de la forma verbal.
 - Separar la **desinencia** que es la que indica la persona y el número.
 - Separar la **característica** que es la que indica el tiempo, el modo y el aspecto.
 - Si queda una vocal o diptongo detrás de la raíz, se trata de la **vocal temática**.

Debes aprenderte las siguientes tablas que aparecen en la página 75 de tu libro:

DESINENCIAS VERBALES					
Singular	1ª p	—	Plural	1ª p	-mos
	2ª p	-s / —		2ª p	-is
	3ª p	—		3ª p	-n

4- LOS AFIJOS FLEXIVOS (EL VERBO)

CARACTERÍSTICAS		
Tema de presente	Presente de indicativo	o (1ªp.sing.)/ __ (otras)
	Presente de subjuntivo	e (1ª conjugación)/ a (2ª y 3ª)
	Imperativo	__ / d
Tema de pretérito	Pretérito imperfecto de indicativo	ba (1ªconjugación)/ a (2ª y 3ª)
	Pretérito perfecto simple	é, ste, o, __, ste, ro (1ª conjugación)
		í, ste, ió, __, ste, ro (2ª y 3ª conjugación)
	Pretérito imperfecto de subjuntivo	ra / se
	Futuro de subjuntivo	re
	Participio	do
	Gerundio	ndo
Tema de futuro	Futuro de indicativo	re / ra
	Condicional	ría
	Infinitivo	r

5- LOS AFIJOS DERIVATIVOS

La derivación es el procedimiento de creación de nuevas palabras que consiste en incorporar afijos derivativos a un lexema.

Los afijos derivativos pueden ser:

-**Prefijos**. Se anteponen al lexema. Por ejemplo: **re** – vivir

-**Sufijos**. Van pospuestos al lexema. Pueden aparecer varios seguidos. Por ejemplo: toler – **able**. A su vez podemos dividirlos en:

○**Apreciativos: aumentativos, diminutivos, afectivos o despectivos**. Expresan valoraciones subjetivas sin cambiar la categoría gramatical. Ejemplo: niñ-**ato**, grand-**ullón**.

○**No apreciativos**: alteran el significado del lexema y habitualmente cambian su categoría gramatical. Ejemplo: cruel-**dad**, trimestr-**al**.

-**Interfijos o infijos**. Son morfemas sin significado que van entre el lexema y el sufijo como elementos de enlace. Por ejemplo: cafe – **c-** ito

-**Formantes clásicos**. Son morfemas cuyo origen está en raíces grecolatinas que no existen como palabras en castellano: insecti – **cida**.

Análisis morfológico de una palabra derivada (página del libro)

6- LA CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS

Según el tipo de morfemas que las componen, las palabras se clasifican en:

- **Palabra simple o primitiva**: es aquella que no procede de otra palabra del idioma. Puede estar formada por una sola raíz o acompañada únicamente de morfemas flexivos. Ejemplos: **pan**, **niñ-a**, **mar-es**, **bail-é**. La palabra de la que se parte en un proceso morfológico recibe el nombre de **base léxica**.
- **Palabra derivada**: Palabra que, junto al lexema, lleva uno o varios morfemas derivativos. Por ejemplo: **re – vivir**, **toler – able**.
- **Palabra compuesta**: Palabra formada por la unión de dos o más lexemas (por ejemplo: **agua – nieve**). **Análisis morfológico (página)**
- **Palabra parasintética**: Palabra formada por un lexema y un morfema discontinuo (un prefijo y un sufijo). Sin uno de ellos no existiría. Ejemplo: **en-roj-ecer**. *rojecer. Para algunos gramáticos también puede ser la mezcla de derivación y composición. Ejemplo: **pica- pedr-ero**. **Análisis morfológico (página)**