

Lunes 9

10.5 LAS CANTERAS EN GRANZULLA

Escena 1: Primeras Impresiones.



*Nuestra llegada fue como de película...
Había espectadores (los turistas) y había
una alfombra roja, pero de piedra, que
desembocaba en el núcleo de nuestro viaje.
Nos repartieron nuestras suit rurales.*

*Una vez alojados se repartieron los cargos
políticos de nuestro pueblo. Contamos de 2 papeles principales:*

- *Concejal de cultura y Deporte*

- *Taberneros*



Redactado por: Jorge, Álvaro, Rim, Cristina y Daniel

Pero...

...No todo era diversión...

... porque tocó...

...trabajar un montón...

Escena 2: Cocina.

Debido a que había pocos actores principales recurrimos a conseguir actores secundarios para poder representar cada escena doméstica, en particular la del comedor.



A pesar de la multitud de actores, la comida era buena pero se podía mejorar.

Los actores que participaron en la representación no tuvieron mucho tiempo para comer, aspecto que esperamos mejore en nuestra siguiente producción.

Escena 3: Pintura

Faltaba sangre en esta escena, los actores indican que se podría mejorar el guión.



Escena 4: Carpintería

Esta escena era muy importante para la comunidad porque mejoraba las instalaciones comunitarias, ya que la mayoría eran de madera.

Escena 5: Tahona

Esta escena estaba en lengua extranjera y necesitaba de conocimientos. Sin embargo, los actores acabaron contentos porque se alimentaron con crepes además realizaron galletas para la merienda.

Lunes 9

Escena 6: Apicultura

*Este oficio es muy entretenido y además es seguro aunque trabajamos con abejas.
¡Hasta Lucía perdió el miedo!*

Vimos la miel en los panales, y los diferentes tipos de abejas.



Escena 7: Salud

Gracias a este oficio vamos a poder dar una segunda oportunidad pues hemos aprendido primeros auxilios: reanimación, control de hemorragias, atragantamientos.

Escena 8: Radio

La información que nos transmiten es hablada en lengua extranjera, cada 24 horas y nos abrirán el telón de la siguiente parte...

***6 Martes 10 en Granadilla *7**