

Ciclo de cine Collado Villalba



Ficha Técnica

Título: Pisando Fuerte

Título original: Kinky Boots

Dirección: Julian Jarrold

Guión: Geoff Deane, Tim Firth

Reparto: Joel Edgerton, Chiwetel Ejiofor, Sarah-Jane Potts, Gemma Rooper, Linda Bassett, Nick Frost, Robert Pugh, Ewan Hooper

Idioma original: Inglés

Duración: 105 minutos

País: Reino Unido, 2005

Fecha de estreno: 8 de septiembre de 2006

Calificación: Apta para todos los públicos

Síntesis

Tras la repentina muerte de su padre, Charlie Price (Joel Edgerton) tiene que hacerse cargo del negocio familiar situado en Northampton: una fábrica de zapatos convencionales, la "Price and Sons". Charlie advierte enseguida que el negocio no marcha bien y que sin nuevos pedidos irán a la bancarrota. Además, sus empleados son bastante escépticos respecto a su capacidad como jefe. Así las cosas, Charlie decide ir a Londres en busca de soluciones; allí va a parar, por casualidad, a un cabaret regentado por una tal Lola (Chiwetel Ejiofor), en el que los travestis usan unas peculiares botas altas de plataforma. Charlie se da cuenta entonces de que tiene ante sí un auténtico filón por explotar en el mercado del calzado.



La historia real que inspiró la película y más tarde, un musical que triunfó en medio mundo

Eran principios de los años 90 cuando Steve Pateman, un emprendedor que acababa de heredar una fábrica de zapatos a punto de quebrar en Earls Barton, Inglaterra, recibió una petición de lo más extraña. Comenzar a producir kinky boots, zapatos femeninos adaptados al tamaño de los pies y las piernas de las personas trans.

La autora de la propuesta era Sue Sheppard, la dueña de una tienda de ropa y kinky boots en una localidad inglesa, que buscaba un nuevo proveedor después de tener algunos problemas con su fabricante actual. Después de algunas dudas, Pateman accedió a dar una vuelta al nicho de mercado en el que se centraba su fábrica para ayudar a calzarse a miles de personas transgénero.



“Al principio, Steve dejó muy claro que su firma llevaba un siglo haciendo zapatos de hombres y que los tacones de aguja y las kinky boots no eran lo suyo”, recordaba Sheppard en una entrevista con la BBC. “Pero le expliqué que estábamos teniendo dificultades para obtener zapatos de mujer que les quedasen a los hombres. Le convencí de que el mercado no eran un nicho tan pequeño como él pensaba y, de repente, estaba dispuesto”.



El negocio de las kinky boots crecía como la espuma, y pronto comenzaron a aparecer competidores, ante el aumento de la demanda tras la progresiva visibilización y aceptación de las personas trans. Por eso, la fábrica tuvo que cerrar a principios de los 2000, dejando detrás una historia que muestra el poder transformador del emprendimiento y la supervivencia de las pequeñas empresas manufactureras que no ha caído en saco roto. Tanto es así, que la historia de la fábrica WJ Brookes inspiró la producción de la película del año 2005 que tratamos aquí, *Pisando Fuerte*, y que más tarde sirvió para crear el musical que triunfó el pasado año en la cartelera madrileña, **Kinky Boots: El Musical**, dirigido por Ricky Pashkus.

Fuente: Emprendedores, Filmaffinity y Sensacine.