



Cinéma à Collado Villalba

Viernes 27 de enero. Casa de la Cultura

Fiche Technique



Titre : Délicieux.

Réalisateur : Eric Besnard.

Scénario : Eric Besnard, Nicolas Boukhrief

Acteurs principaux : Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe, Guillaume de Tonquedec.

Langue : Français. V.O. sous-titrée en espagnol

Durée : 112 minutes

Pays: France

Sortie en Espagne : 5 janvier 2022.

Synopsis

À Paris, quelques mois avant la Révolution française, l'excellent chef cuisinier Manceron doit quitter son poste chez le Duc de Chamfort pour avoir osé présenter, lors d'un déjeuner important, un gâteau à base de pommes de terre et de truffe. Or, ces deux ingrédients sont alors encore considérés comme de la nourriture pour cochons. Le maître queux, déprimé, décide de ne plus jamais cuisiner et retourne à ce qui reste de la maison où il est né, à la campagne, accompagné de son fils, lecteur obstiné des philosophes des Lumières. L'arrivée inopinée d'une jolie petite femme venue apprendre l'art de la cuisine aux côtés de Manceron va changer la donne.



Éric Besnard, le réalisateur

Avec ce film, Éric Besnard a voulu construire un projet sur ce qu'était l'ADN français, sur ce qui faisait l'identité de la France. Lors de ses recherches et de ses lectures sur le XVIII^e siècle en France, il a découvert que le concept de "restaurant" était né à Paris à cette époque-là, juste quelques années avant la Révolution française, alors que les idées d'égalité des Illustres se répandaient partout en France. C'était la fin du XVIII^e siècle, le siècle des Lumières. Il y avait une grande crise politique et sociale, le peuple avait faim et était très en colère dans un pays où les nobles faisaient des repas gastronomiques tandis que les pauvres ne faisaient que de se nourrir quand ils le pouvaient.



Et si le restaurant est bel et bien lié à l'identité française, la gastronomie l'est tout aussi. En effet, le repas gastronomique est une spécificité française avec ses 4 plats et, surtout, avec sa dose de convivialité : prendre son temps pour s'asseoir et discuter avec les autres en partageant de bons plats.

Ce qui n'existait pas encore à l'époque et qu'il a dû inventer en tout point, c'est un restaurant en pleine campagne. C'est pourquoi, au lieu de choisir un personnage historique, il a décidé d'inventer des personnages symbolisant bien cette création. De même, à l'époque, il était impensable qu'une femme travaille en cuisine. Les brigades étaient entièrement masculines, comme à l'armée. Louise est donc une pionnière.



À partir des propos recueillis par *A Contracorrente*.