

## **Una hora y pico en el Museo del Prado, el 12 de noviembre de 2010**

Por Javier Fernández Delgado

Situación, historia y función.

El Museo está situado en el Salón del Prado, el principal escaparate social de Madrid desde el siglo XVIII y hoy joya principal de la milla de oro del arte en la capital. Se construyó por iniciativa de Carlos III para Gabinete de Historia Natural, junto al Jardín Botánico –que hoy sobrevive como tal-, pero cambió más tarde su función para alojar la Colección Real de pinturas y esculturas y poder presentarla al público como Museo desde 1819.

Importancia del Museo.

Es el lugar más visitado de la ciudad y el recurso artístico más valioso e insustituible que tiene Madrid, sin duda uno de los principales del mundo, que nadie debe perderse y cuya visita periódica contagia al visitante la emoción por la belleza acumulada entre sus paredes, fruto del trabajo excelente de muchos artistas pertenecientes a las escuelas más importantes de los siglos XVI-XIX: española, italiana, flamenca, francesa, alemana e inglesa. Los monarcas españoles, indolentes en algunos sentidos, fueron sin embargo grandes y voraces coleccionistas de obras artísticas, que repartieron por los reales sitios y que, más tarde, se reunieron en el Museo para disfrute de los ciudadanos.

Una hora y pico en el Museo del Prado.

El nivel medio de las obras expuestas en las salas del Museo es tal alto, que es obligado hacer una selección muy personal, en este caso centrada en abarcar todo el ámbito temporal 1500 a 1900, en exponer las relaciones mutuas entre las escuelas artísticas y en dar el principal protagonismo a los dos grandes maestros españoles: Velázquez y Goya.





Entrada por las taquillas de la Puerta de Goya (baja) o por la Puerta de los Jerónimos:





- Plano del Museo del Prado:
  - [http://www.museodelprado.es/fileadmin/Image\\_Archive/VISTA\\_EL\\_MUSEO/planos/planoEspanol.pdf](http://www.museodelprado.es/fileadmin/Image_Archive/VISTA_EL_MUSEO/planos/planoEspanol.pdf)






Selección de obras por orden cronológico y de paseo:



- El hiperenlace permite visualizar la obra en detalle en la [Galería online](#) del Museo del Prado

La <a href="#">Santa Bárbara</a> no está expuesta, ¡qué pena!	
Flandes, Juan de, <i>La Crucifixión</i> , 1509 - 1518 Sala 52ª <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/la-crucifixion/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/la-crucifixion/</a>	
Yáñez de la Almedina, Fernando, <i>Santa Catalina</i> , ha. 1510 Sala 52b <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/santa-catalina/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/santa-catalina/</a>	
El Bosco, <i>El jardín de las Delicias</i> , 1500 - 1505 Sala 56a <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-jardin-de-las-delicias-o-la-pintura-del-madrono/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-jardin-de-las-delicias-o-la-pintura-del-madrono/</a>	

<p>Tiziano, Vecellio di Gregorio, <i>La bacanal de los andrios</i>, 1523 – 1526  Sala 43  <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/la-bacanal-de-los-andrios/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/la-bacanal-de-los-andrios/</a></p>	
<p>Tiziano, Vecellio di Gregorio, <i>Carlos V en la Batalla de Mühlberg</i>, 1548  Sala 24  <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-emperador-carlos-v-a-caballo-en-muehlberg/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-emperador-carlos-v-a-caballo-en-muehlberg/</a></p>	
<p>El Greco, <i>El caballero de la mano en el pecho</i>, ha. 1580  Sala 26  <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-caballero-de-la-mano-en-el-pecho/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-caballero-de-la-mano-en-el-pecho/</a></p>	
<p>Murillo, Bartolomé Esteban, <i>Sagrada Familia del pajarito</i>, ha. 1650  Sala 28  <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/sagrada-familia-del-pajarito/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/sagrada-familia-del-pajarito/</a></p>	

<p>Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y, <i>El príncipe Baltasar Carlos, a caballo</i>, ha. 1635 Sala 12 <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-principe-baltasar-carlos-a-caballo/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-principe-baltasar-carlos-a-caballo/</a></p>	
<p>Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y, <i>La fragua de Vulcano</i>, 1630 Sala 12 <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-triunfo-de-baco-o-los-borrachos/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-triunfo-de-baco-o-los-borrachos/</a></p>	
<p>Bonuccelli, Matteo, <i>Hermafrodito</i>, 1652 Sala 12 <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/hermafrodito/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/hermafrodito/</a></p>	
<p>Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y, <i>La familia de Felipe IV, o Las Meninas</i>, ha. 1656 Sala 12 <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/la-familia-de-felipe-iv-o-las-meninas/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/la-familia-de-felipe-iv-o-las-meninas/</a></p>	

<p>Goya y Lucientes, Francisco de, <i>La familia de Carlos IV</i>, 1800 - 1801 Sala 32 <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/la-familia-de-carlos-iv/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/la-familia-de-carlos-iv/</a></p>	
<p>Goya y Lucientes, Francisco de, <i>La maja desnuda</i> y <i>La maja vestida</i>, ha. 1800 Sala 36 <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/la-maja-desnuda/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/la-maja-desnuda/</a> <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/la-maja-vestida/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/la-maja-vestida/</a></p>	 
<p>Goya y Lucientes, Francisco de, <i>El tres de mayo de 1808, o Los fusilamientos en la montaña del Príncipe Pío</i>, 1814 Sala 64 <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-3-de-mayo-de-1808-en-madrid-los-fusilamientos-en-la-montana-del-principe-pio/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-3-de-mayo-de-1808-en-madrid-los-fusilamientos-en-la-montana-del-principe-pio/</a></p>	
<p>Goya y Lucientes, Francisco de, <i>El aquelarre, o El Gran Cabrón</i>, 1820 – 1823 Sala 67 <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-aquelarre-o-el-gran-cabron/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-aquelarre-o-el-gran-cabron/</a></p>	

<p>Rosales Gallina, Eduardo, <i>Doña Isabel la Católica dictando su testamento</i>, 1864  Sala 61b  <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/dona-isabel-la-catolica-dictando-su-testamento/?no_cache=1">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/dona-isabel-la-catolica-dictando-su-testamento/?no_cache=1</a></p>	
<p>Sorolla y Bastida, Joaquín, <i>Chicos en la playa</i>, 1909  Sala 60a  <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/chicos-en-la-playa/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/chicos-en-la-playa/</a></p>	
<p>Rubens, Pedro Pablo, <i>El juicio de Paris</i>, 1638-39  Sala A (exposición temporal)  <a href="http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-juicio-de-paris-2/">http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/el-juicio-de-paris-2/</a></p>	