



1.1 Temporalización Ámbito de Comunicación Nivel II- ESPAD. CURSO 2021-2022

1.1.1 Módulo de Lengua Castellana y Literatura

Tutora: Isabel Sánchez San Nicolás

E-mail: isabel.sanchez@educa.madrid.org

NOTA IMPORTANTE:

Se informa al alumno de que el libro de referencia para el curso es *Educación Adultos: Ámbito Comunicación II. Lengua castellana y Literatura*, de Cristóbal San Miguel Lobo. Editorial EDITEX, Madrid, ISBN: 978-84-9078-520-1 se debe trabajar siguiendo las orientaciones que se facilitan a continuación. En ellas, siempre se incluirá teoría y ejercicios de varios temas para una misma unidad, así como una parte de Historia de la Literatura.

El/la alumno/a debe elaborar su propio tema de estudio siguiendo estas orientaciones. Se advierte de que, tal y como se indica en las tablas anteriores, todos estos contenidos serán los que entren en el examen correspondiente de la fecha que indicará la profesora. Por favor, si tienes alguna duda al respecto, házmelo saber al correo electrónico isabel.sanchez@educa.madrid.org

Los alumnos deberán examinarse de **UNA LECTURA de las siguientes:**

1. Adolfo Bécquer, Gustavo; *Leyendas y rimas*. Editorial Vicens Vives, Colección Aula de Literatura. ISBN: 9788431689735
2. Fernán Gómez, Fernando; *Las bicicletas son para el verano*. Editorial Vicens Vives. ISBN/EAN: 9788431637392
3. García Márquez, Gabriel; *Relato de un Náufrago*; Editorial Debolsillo. ISBN: 9788490323762

La **evaluación de la lectura** se realizará con un trabajo original, es decir que no puede ser copia ni imitación de otros, sino fruto de la creación espontánea y debe distinguirse por su novedad. Para su desarrollo el alumnado dispondrá de un guion aportado por la profesora. Formará parte de la nota media del segundo trimestre (ver criterios de evaluación), y se entregará por vía presencial o telemática (aula virtual o correo Educamadrid) el **10 de enero de 2022**.

EVALUACIÓN	TUTORÍAS COLECTIVAS	TEMAS DE ESTUDIO	
	20-IX-21	PRESENTACIÓN	Introducción al método. Información relevante del módulo Uso del Aula virtual.



EVALUACIÓN	TUTORÍAS COLECTIVAS	TEMAS DE ESTUDIO	
PRIMERA EVALUACIÓN	4-X-21	UNIDAD 1	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de búsqueda y consulta de información en internet Los medios de comunicación de masas La opinión pública <p>ESTUDIO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra El sintagma <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> La lengua literaria
	25-X-21	UNIDAD 1	<p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> La literatura del siglo XVIII. El neoclasicismo. El romanticismo.
	8-XI-21	UNIDAD 2	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre lengua oral y escrita Registros formal y coloquial <p>ESTUDIO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones de los sintagmas Elementos extraoracionales Análisis morfosintácticos <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El realismo El Naturalismo



EVALUACIÓN	TUTORÍAS COLECTIVAS	TEMAS DE ESTUDIO	
	15-XI-21	UNIDAD 3	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de discursos orales <p>ESTUDIO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La oración simple <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El siglo XX. Contexto histórico El modernismo literario. Rubén Darío El modernismo en España
	22-XI-21	UNIDAD 4	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> La lectura en voz alta La interpretación de un poema El ritmo de un poema <p>ESTUDIO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sujeto y predicado. Concordancia <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> España a principios del siglo XX: contexto histórico La generación del 98
	13-XII-21	EXAMEN 1ª EVALUACIÓN	UNIDADES 1, 2, 3 y 4 Horario: 16:00 a 17:00hrs.
SEGUNDA EVALUACIÓN	10-I-22	ENTREGA TRABAJO LECTURA	Entrega del trabajo de lectura
	10-I-22	UNIDAD 5	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué leer en voz alta textos narrativos? Cómo realizar la lectura en voz alta El texto <p>ESTUDIO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Complementos nominales. <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El novecentismo Las vanguardias Ramón Gómez de la Serna



EVALUACIÓN	TUTORÍAS COLECTIVAS	TEMAS DE ESTUDIO	
	24-I-22	UNIDAD 6	COMUNICACIÓN <ul style="list-style-type: none">• La exposición oral ESTUDIO DE LA LENGUA <ul style="list-style-type: none">• Complementos verbales EDUCACIÓN LITERARIA <ul style="list-style-type: none">• Juan Ramón Jiménez• Poesía• Prosa poética
	7-II-22	UNIDAD 7	COMUNICACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Los medios de comunicación ESTUDIO DE LA LENGUA <ul style="list-style-type: none">• Concepto de texto• Adecuación• Coherencia EDUCACIÓN LITERARIA <ul style="list-style-type: none">• La generación del 27
	21-II-22	UNIDAD 8	COMUNICACIÓN <ul style="list-style-type: none">• El periodismo• El reportaje y la entrevista• La crónica ESTUDIO DE LA LENGUA <ul style="list-style-type: none">• La oración compuesta.• Cohesión textual. EDUCACIÓN LITERARIA <ul style="list-style-type: none">• La literatura en el exilio
	14-III-22	EXAMEN 2ª EVALUACIÓN	Unidades 5,6,7 y 8 Horario: 16:00 a 17:00 horas.



EVALUACIÓN	TUTORÍAS COLECTIVAS	TEMAS DE ESTUDIO	
TERCERA EVALUACIÓN	28-III-22	UNIDAD 9	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El periodismo de opinión <p>ESTUDIO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra • Procedimientos de formación de palabras <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • De la posguerra a nuestros días • La poesía de la inmediata posguerra • La poesía social • La renovación poética de los años 60 • Los novísimos • La poesía en democracia
	25-IV-22	UNIDAD 10	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La publicidad <p>ESTUDIO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familia léxica • Campo semántico • Campo léxico • Campo asociativo <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La novela de posguerra • La generación del medio siglo • La renovación narrativa • La novela en democracia



EVALUACIÓN	TUTORÍAS COLECTIVAS	TEMAS DE ESTUDIO	
	9-V-22	UNIDAD 11	COMUNICACIÓN <ul style="list-style-type: none">• La televisión• Los géneros televisivos• La influencia de la televisión ESTUDIO DE LA LENGUA <ul style="list-style-type: none">• El bilingüismo• Las lenguas de España• El castellano o español• El español en el mundo EDUCACIÓN LITERARIA <ul style="list-style-type: none">• El teatro de posguerra• El teatro de testimonio y de compromiso• El teatro del realismo social• El teatro renovador• El teatro independiente• El teatro en democracia



EVALUACIÓN	TUTORÍAS COLECTIVAS	TEMAS DE ESTUDIO	
	23-V-22	UNIDAD 12	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La radio • Los géneros radiofónicos • La influencia de la radio <p>ESTUDIO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramática normativa • Correcciones y vulgarismos gramaticales <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesía hispanoamericana del siglo XX • Las narrativas hispanoamericanas del siglo XX • El teatro hispanoamericano del siglo XX
	30-V-22	EXAMEN 3ª EVALUACIÓN	UNIDADES 9,10,11 y 12 Horario: de 16 a 17 horas.
	6-VI-22	EXAMEN DE RECUPERACIONES Y ORDINARIO	Horario: 16-18 horas.
	20-VI-22	EXAMEN EXTRAORDINARIO DE JUNIO	Horario: 16-18 horas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

En la página web del centro (www.cepasierranorte.es) en la sección de cada departamento y las aulas virtuales de los dos módulos que componen el Ámbito de Comunicación, se encuentran los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada ámbito, así como los contenidos del curso de acuerdo a la Orden 1255/2017, de 21 de abril, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte por la que se establece la organización de las enseñanzas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria por Personas Adultas en la Comunidad de Madrid.

Indicamos a continuación los criterios más importantes que señalar de cada módulo.

1.1.1 Criterios de calificación del módulo de Lengua Castellana y Literatura

El manual que se utilizará en Lengua Castellana y Literatura II es *Educación Adultos: Ámbito Comunicación II. Lengua Castellana y Literatura*, de Cristóbal San Miguel Lobo. Editorial EDITEX, Madrid, ISBN: 978-84-9078-520-1

- No hay obligatoriedad en la asistencia, por lo tanto no hay evaluación continua, ni posibilidad de pérdida de ella, así como de convocatorias. No existe límite de convocatorias en el régimen a distancia.
- Se puede aprobar el Ámbito de dos maneras: hacerlo por trimestres o en el examen ordinario o extraordinario



de junio cuyas fechas aparecen reflejadas en el cuadro de la temporalización del curso.

- En la primera opción, se realizarán tres exámenes parciales que eliminarán materia, si se aprueban convocatorias de diciembre, marzo y mayo. Los parciales suspensos (uno o dos) tendrán la posibilidad de recuperación en la misma fecha del examen ordinario de mayo. Si se han suspendido los tres parciales, el/la alumno/a se examinará obligatoriamente de toda la materia en el examen ordinario de mayo y si suspendiera este examen lo hará también de toda la materia en el examen extraordinario de junio.
 - Cuando el alumno se examine por **trimestres**, tendrá que obtener una calificación como **mínimo de 4** en cada módulo **para hacer el porcentaje final** de la nota del Ámbito de Comunicación. Esta nota final corresponderá en un 50 por ciento a Lengua castellana y Literatura y en otro 50 por ciento a Inglés.
 - Los alumnos que hayan aprobado por trimestres se pueden presentar para subir su calificación en los exámenes ordinarios. En caso de que suspendieran o sacaran menos nota de la inicial, no se les tendría en cuenta.
 - En la segunda opción, en la que los alumnos decidan presentarse de toda la materia conjunta en el **examen ordinario o extraordinario de junio**, deberán obtener como **mínimo** una calificación de **5 en un módulo y un 4 en el otro** para hacer el porcentaje final de la nota del Ámbito de Comunicación (50 por ciento Módulo).
- **Los alumnos deberán examinarse de UNA LECTURA de las recomendadas a continuación, que elegirán los propios alumnos:**
 1. Adolfo Bécquer, Gustavo; *Leyendas y rimas*. Editorial Vicens Vives, Colección Aula de Literatura. ISBN: 9788431689735
 2. Fernán Gómez, Fernando; *Las bicicletas son para el verano*. Editorial Vicens Vives. ISBN/EAN: 9788431637392
 3. García Márquez, Gabriel; *Relato de un Náufrago*; Editorial Debolsillo. ISBN: 9788490323762

La evaluación de la lectura se llevará a cabo con un trabajo (ver fecha de entrega en el cuadro de presentación del curso), el cual estará pautado por el guion que la profesora colgará en el aula virtual, en caso de suspenderlo se recuperará respondiendo a la pregunta que en el examen ordinario y/o extraordinario habrá destinada para su recuperación y que supondrá un 15% de la nota global del examen.

- En cuanto a deducción por faltas de ortografía, tipografía y presentación, en cada prueba entregada a la profesora se tendrán en cuenta la **ortografía, presentación y limpieza** de lo escrito. De esta manera, a partir de la tercera falta de ortografía se descontarán 0'25 puntos por cada falta – cuatro tildes erróneas o no puestas equivalen a una falta – hasta un máximo de dos puntos.
- Asimismo, se descontará 0'25 puntos si no se aplican márgenes o sangrías a los escritos. La mala presentación y limpieza puede descontar hasta 1 punto de la nota de la prueba entregada.

Si se aprobara en el ordinario de junio uno de los dos módulos que engloban el Ámbito de Comunicación, la **nota aprobada se guardaría** hasta la prueba **extraordinaria de junio** y posteriormente se aplicaría el porcentaje final teniendo en cuenta ese examen extraordinario. **En el caso de que se suspendiera uno de los dos módulos en el examen extraordinario**, no se realizaría el porcentaje final y **NO se guardará la nota aprobada del módulo para el curso siguiente.**



1.1.2 Criterios de calificación del módulo de Inglés

Tutora: Pilar Páramo Abellán

E-mail: pilar.paramo@educa.madrid.org

El manual que se utilizará en Inglés I será *English for Adults Today 2* de la editorial Burlington. ISBN: 978-9925-30-153-9.

El/la alumno/a debe elaborar su propio tema de estudio siguiendo estas orientaciones. Se advierte de que, tal y como se indica en la tabla, todos estos contenidos serán los que entren en el examen correspondiente de la fecha que indicará la profesora. Por favor, si tienes alguna duda al respecto, házmelo saber al correo electrónico.

No hay obligatoriedad en la asistencia, por lo tanto no hay evaluación continua, ni posibilidad de pérdida de ella, así como de convocatorias. No existe límite de convocatorias en el régimen a distancia.

Las tutorías colectivas serán colgadas en el aula virtual del módulo junto con otros materiales que puedan servir para reforzar o profundizar en los contenidos de cada unidad didáctica. Estos contenidos son de vocabulario, gramática, uso funcional de la lengua, etc, todos para lograr una comprensión y expresión oral y escrita de la segunda lengua. Para ello en cada unidad se trabajarán, de manera alterna, textos orales y escritos. En cada examen trimestral se incluirá uno de ellos (listening o reading).

- Se puede aprobar el Ámbito de dos maneras: hacerlo por trimestres o en el examen ordinario de principios de junio o extraordinario de finales de junio.
 - En la primera opción, se realizarán tres exámenes parciales que eliminarán materia, si se aprueban – convocatorias de diciembre, marzo y junio. Los parciales suspensos (uno o dos) tendrán la posibilidad de recuperación en la fecha del examen ordinario de principios de junio. Si se han suspendido los tres parciales, el alumno se examinará obligatoriamente de toda la materia en el examen ordinario y/o extraordinario de junio.
 - Cuando el alumno se examine por **trimestres**, tendrá que obtener una calificación como **mínimo de 4** en cada módulo **para hacer el porcentaje final** de la nota del Ámbito de Comunicación. Esta nota final corresponderá en un 50 por ciento a Lengua castellana y Literatura y en otro 50 por ciento a Inglés.
 - Los alumnos que hayan aprobado por trimestres se pueden presentar para subir su calificación en el examen ordinario de junio. En caso de que suspendieran o sacaran menos nota de la inicial, no se les tendría en cuenta.
 - En la segunda opción, en la que los alumnos decidan presentarse de toda la materia conjunta en el **examen ordinario y/o extraordinario de junio**, deberán obtener como **mínimo** una calificación de **5 en un módulo y un 4 en el otro** para hacer el porcentaje final de la nota del Ámbito de Comunicación (50 por ciento cada Módulo).

Los alumnos ESPAD deberán examinarse de **UNA LECTURA de las dos recomendadas, a continuación**, que elegirán ellos mismos:

- Conan Doyle, Sir Arthur; *A Sherlock Holmes Collection*. Burlington Activity readers. (3ºESO) ISBN:978-9963-48-881-0
- Sutherland, Eleanor; *People Who Changed the World*. Burlington Activity readers. (4ºESO) ISBN:978-9963-48-8704

La lectura elegida será calificada junto con el examen de la 3ª EVALUACIÓN del curso. Si la suspendieran, podrían recuperarla en el examen de final de principios de junio o extraordinaria de finales de junio. Se advierte que se tendrá en cuenta la calificación en esta prueba para la nota de la evaluación del módulo. **Esta nota supondrá el 15% de la nota de la evaluación del tercer trimestre.**

Si se aprobara en la prueba ordinaria de principios de junio uno de los dos módulos que engloban el Ámbito de Comunicación, la **nota aprobada se guardaría** hasta la prueba extraordinaria de **junio** y posteriormente se aplicaría el porcentaje final teniendo en cuenta el examen extraordinario de junio. **En el caso de que se suspendiera uno de los dos módulos en la prueba extraordinaria**, no se realizaría el porcentaje final y **NO se guardará la nota aprobada del módulo para el curso siguiente.**



EVALUACIÓN	TUTORÍAS COLECTIVAS	TEMAS DE ESTUDIO	
FIRST TERM	22-IX-21	SUBJECT OVERVIEW	Introducción al método. Información relevante del módulo Uso del Aula virtual: http://aulavirtual3.educa.madrid.org/cepa.torrelaguna/
	6-X-21	REFRESHER UNIT	To be Have got Presente simple & Continuous Basic vocabulary
	20-X-21	UNIT 1 LIFE STORY	Aprender verbos y vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida y logros personales. Comprensión oral de un diálogo en el que dos amigas se encuentran por casualidad. Practicar el uso del <i>Past Simple</i> de los verbos regulares e irregulares. Leer y escribir sobre acontecimientos de la vida y actividades del pasado. Información sobre los <i>phrasal verbs</i> .
	3-XI-21	UNIT 2 ALL YOU CAN EAT	Aprender vocabulario relacionado con utensilios de cocina, alimentos y adjetivos para describir comidas. Comprensión escrita de un foro de Internet sobre comida callejera para realizar distintas actividades. Practicar el uso de there was / there were y used to . Leer y escribir sobre comida y hábitos alimentarios. Información sobre las conjunciones and, but, or, because y so .
	17-XI-21	UNIT 3 HOLIDAY TIME	Aprender vocabulario relacionado con los preparativos para un viaje, las actividades para las vacaciones y los artículos de viaje. Comprensión oral de un diálogo entre una agente de viajes y un cliente. Utilizar correctamente el futuro con be going to y will , y el Present Continuous con valor de futuro. Escribir y leer sobre los preparativos para un viaje y las preferencias, y hacer predicciones.
	1-XII-21	REVISION	Realización de actividades para repasar lo aprendido en las unidades y orientaciones para el examen.



EVALUACIÓN	TUTORÍAS COLECTIVAS	TEMAS DE ESTUDIO	
	15-XII-21	1st TERM EXAM	UNITS: Refresher, 1, 2 and 3 Timetable: 16:00 to 17:00 pm.
SECOND TERM	22-XII-21	1st Term Exam Revision	
	12-I-22	UNIT 4 GET WELL SOON!	<p>Aprender adjetivos y vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la salud.</p> <p>Utilizar correctamente los verbos modales y los adverbios de modo (can, could; should, must, mustn't, have to and don't have to)</p> <p>Hablar de/escribir sobre habilidades en el pasado y en el presente, y de obligaciones, y pedir cita con el médico/a por teléfono.</p> <p>Comprensión escrita de una receta médica, las instrucciones de un medicamento y un justificante médico para realizar distintas actividades.</p> <p>Uso de adjetivos y adverbios en los textos escritos.</p> <p>Redacción de un correo electrónico a tu jefe/a para avisarle de que no puedes acudir al trabajo.</p>
	26-I-22	UNIT 5 CATS OR DOGS?	<p>Aprender vocabulario relacionado con los animales; verbos y adjetivos para describirlos.</p> <p>Comprensión oral de un diálogo para escribir las palabras que faltan</p> <p>Practicar el uso de los adjetivos en grado comparativo y superlativo.</p> <p>Escribir/hablar/leer sobre tus mascotas y/o describir animales.</p> <p>Repaso de los irregular plural nouns.</p>
	9-II-22	UNIT 6 ON THE JOB	<p>Repasar los verbos irregulares en pasado y participio.</p> <p>Aprender vocabulario relacionado con las profesiones y las tareas propias de cada una, y la búsqueda de empleo.</p> <p>Comprensión escrita de un artículo sobre una profesión peculiar para realizar distintas actividades.</p> <p>Practicar el uso del <i>Present Perfect Simple</i> y su contraste con el <i>Past Simple</i>.</p> <p>Leer/Hablar/escribir de cosas que has hecho y no has hecho, y de actividades habituales.</p> <p>Uso de How long con el <i>Present Perfect Simple</i></p>



EVALUACIÓN	TUTORÍAS COLECTIVAS	TEMAS DE ESTUDIO	
	23-II-22	UNIT 7 I'M UP FOR IT!	<p>Aprender vocabulario relacionado con gente del entorno, relaciones personales y acontecimientos sociales.</p> <p>Comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre sus planes.</p> <p>Utilizar correctamente los pronombres relativos (<i>who, which, where y when</i>) y los adjetivos y pronombres posesivos.</p> <p>Hablar de los amigos/as.</p>
	9-III-22	REVISION	Realización de actividades para repasar lo aprendido en las unidades y orientaciones para el examen.
	16-III-22	2nd TERM EXAM	Units 4, 5, 6 and 7 Timetable: 16:00 to 17:00 pm.
	23-III-22	2nd Term exam revision	
THIRD TERM	30-III-22	UNIT 8 MADE IN CHINA	<p>Aprender verbos y vocabulario relacionado con la tecnología y los electrodomésticos.</p> <p>Comprensión escrita de unas instrucciones de un hervidor de agua eléctrico para realizar distintas actividades.</p> <p>Utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado.</p> <p>Leer/escribir/ Hablar sobre el uso del <i>smartphone</i>.</p> <p>Producción de una redacción sobre las tareas y actividades que se realizan habitualmente en casa.</p>
	20-IV-22	UNIT 9 IT'S VERY SMART!	<p>Aprender vocabulario relacionado con la moda y las compras.</p> <p>Practicar el uso del infinitivo y del gerundio.</p> <p>Leer/Hablar de / escribir sobre ropa, las compras y la moda.</p> <p>Información sobre las conjunciones copulativas as well as, also, in addition.</p> <p>Comprensión oral de un programa de radio sobre las tarjetas de crédito para realizar distintas actividades.</p>
	4-V-22	UNIT 10 LET'S DO SOMETHING!	<p>Aprender verbos y vocabulario relacionado con los materiales, el reciclaje y la naturaleza.</p> <p>Practicar el uso del primer y segundo condicional.</p> <p>Leer / Hablar sobre el reciclaje, la basura tecnológica y el desperdicio de comida.</p> <p>Comprensión oral y escrita de un artículo sobre la basura tecnológica para realizar distintas actividades.</p>



EVALUACIÓN	TUTORÍAS COLECTIVAS	TEMAS DE ESTUDIO	
	18-V-22	REVISION	Realización de actividades para repasar lo aprendido en las unidades y orientaciones para el examen.
	1-VI-22	3rd TERM EXAM	Units 8, 9 and 10 Timetable: 16:00 to 17:00 pm.
	8-VI-22	RECUPERACIONES Y/O EXAMEN ORDINARIO	Timetable: 16:00 to 18:00 pm.
	22-VI-22	EXAMEN EXTRAORDINARIO	Timetable: 16:00 to 18:00 pm.

1.1.3 Exámenes del Ámbito de Comunicación

Evaluación	Módulo	Fecha	Horario
Primera evaluación	LENGUA	13-XII-21	16-17 horas
	INGLÉS	15-XII-21	16-17 horas
Segunda evaluación	LENGUA	14-III-22	16-17 horas
	INGLÉS	16-III-22	16-17 horas
Tercera evaluación	LENGUA	30-V-22	16-17 horas
	INGLÉS	1-VI-22	16-17 horas
Final ordinario mayo y recuperaciones	LENGUA	6-VI-22	16-18 horas
	INGLÉS	8-VI-22	16-18 horas
Extraordinario junio	LENGUA	20-VI-22	16-18 horas
	INGLÉS	22-VI-22	16-18 horas

NOTA IMPORTANTE: Los horarios de convocatoria de los distintos exámenes pueden ser diferentes de los de las tutorías, así como su duración, por lo que **se ruega encarecidamente** que los alumnos presten atención a estos horarios, debido a que no se podrán repetir dichos exámenes.