

# Herramientas en línea y Flipped Classroom



Miguel Ángel Pérez Carrasco

**intef** Instituto Nacional de Tecnologías  
Educativas y de Formación  
del Profesorado



# Presentación

---

01

Introducción

---

02

Flipped Classroom

---

03

Ejemplos y resultados

---

04

Herramientas en línea

---

05

PLE

---

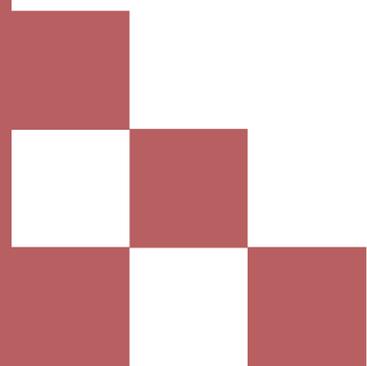
06

Contacto

---

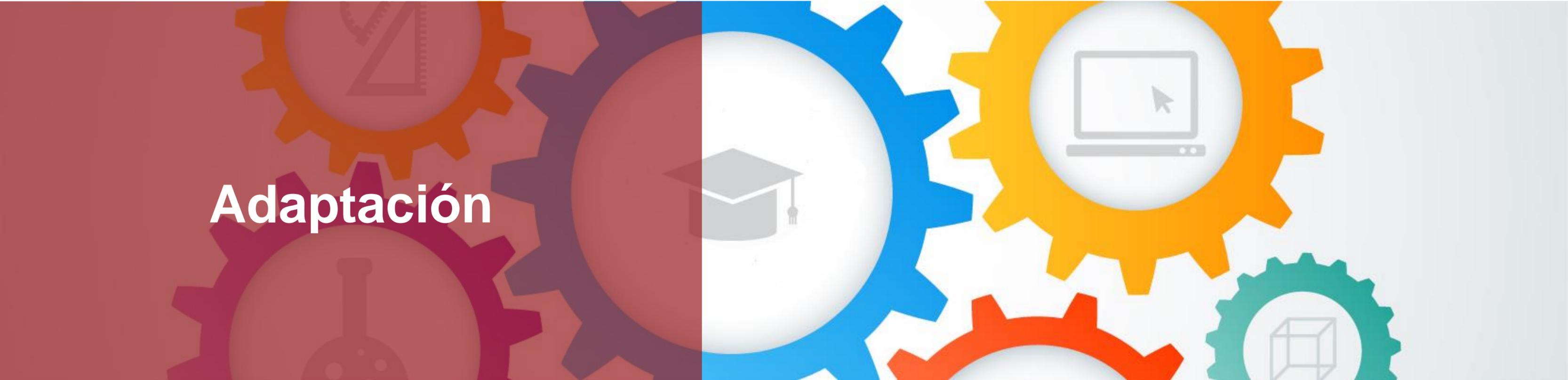
# 1

## Introducción



# Introducción

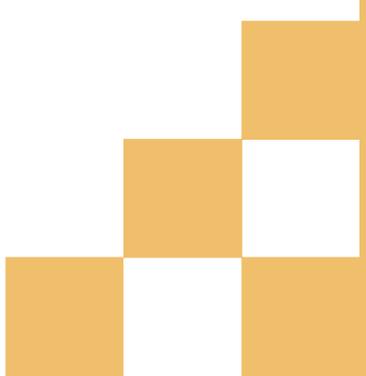
---

A decorative banner featuring a background of interlocking gears in various colors (red, orange, blue, yellow, green). The gears are semi-transparent, revealing icons inside them: a graduation cap, a laptop with a mouse cursor, a cube, and a flask. The word "Adaptación" is written in white, bold, sans-serif font on the left side of the banner.

## Adaptación

“El objetivo principal de la educación en las escuelas debería ser la creación de hombres y mujeres que son capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho.”

- Jean Piaget -

A decorative graphic in the bottom-left corner consisting of a staircase of squares. The squares are arranged in a 3x3 grid, with the top-right square missing. The squares are colored in a light beige or tan color.

# 2

Flipped Classroom

# ¿Primeros pasos?

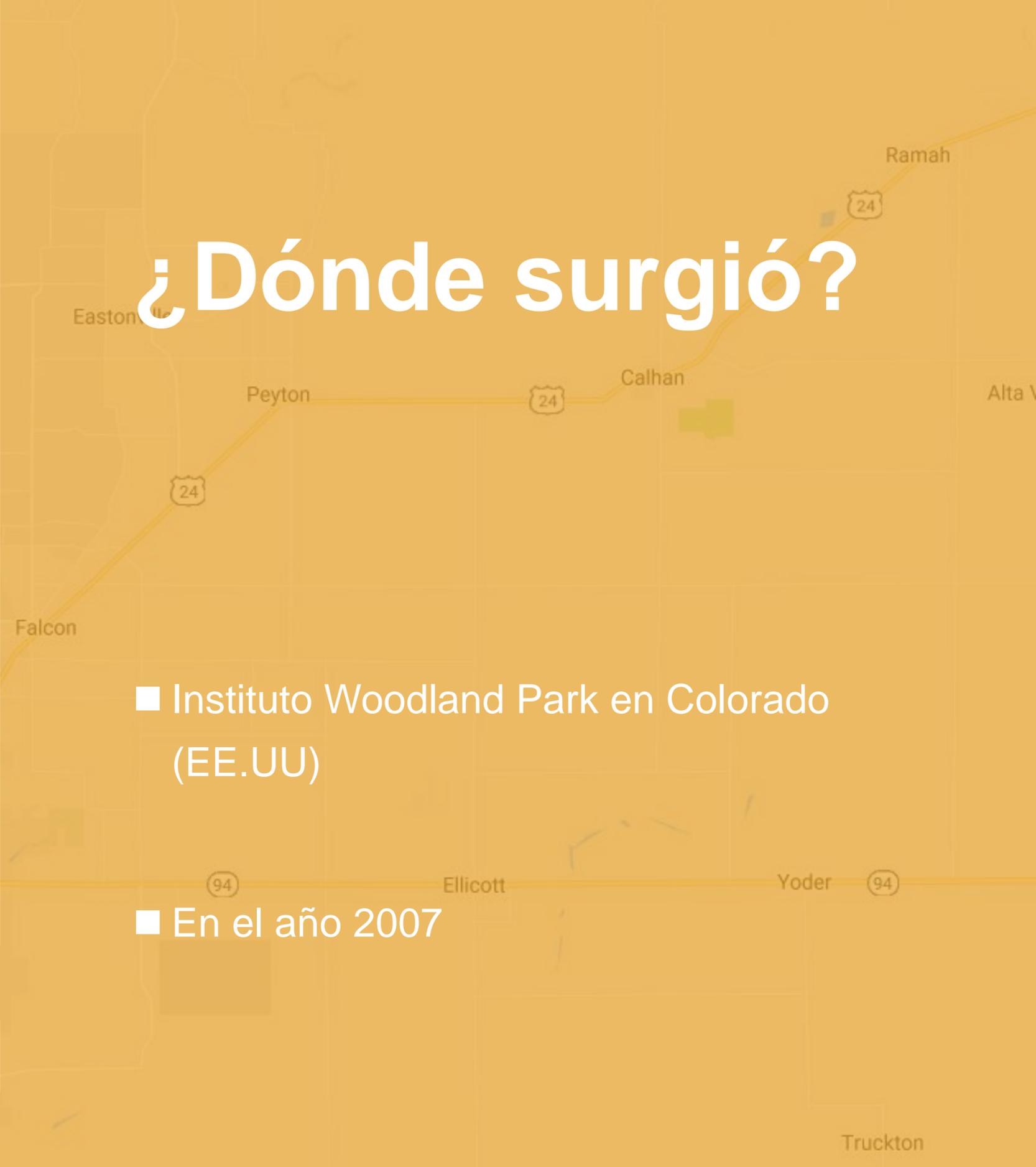
- Jonathan Bergman
- Aaron Sams
- Office Mix
- Absentismo





# ¿Dónde surgió?

- Instituto Woodland Park en Colorado (EE.UU)
- En el año 2007



# Flipped Classroom

## Flipped Classroom



Antes de la clase



Durante la clase

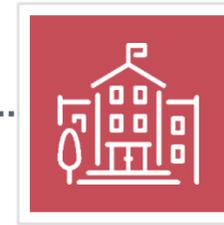
Fuente: net-learning

# Flipped Classroom

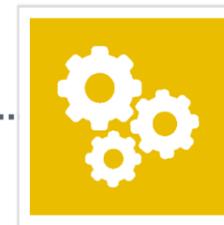
---



**Resolución de dudas**



**Sesiones en clase**



**Actividades de consolidación**

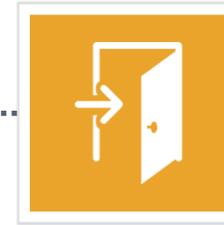
**Trabajo cooperativo**



Revisión y repaso



Evaluación



Aprendizaje fuera del aula



# Puesta en práctica

---



Todos los comienzos son difíciles y más si es la primera vez que se realiza, por ese motivo, hay que plantear una propuesta de mejora continua como se indica en el esquema.

# Ventajas

---



01

Ruptura de distancia

02

Atemporal

03

Adaptación al ritmo individual

04

Rendimiento academico

05

Mejora de la competencia Digital

# Desventajas

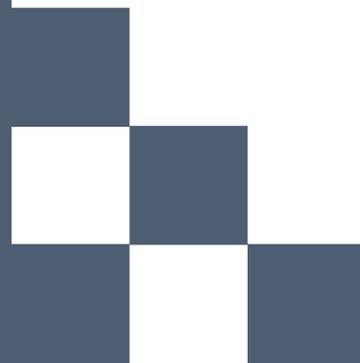
---



- 01 Internet en casa
- 02 Creación del contenido
- 03 Visualizar el contenido
- 04 Autonomía personal

# 3

Ejemplos y resultados



# Flipped Classroom en España

---



Rosa Liarte

---

Geografía e Historia

IES Cartima

[@rosaliarte](https://www.instagram.com/rosaliarte)



Alfredo Prieto

---

Grado Biología, Biología

Sanitaria y Farmacia

Universidad de Alcalá

[@AlfredoPrietoMa](https://www.instagram.com/AlfredoPrietoMa)



David Calle

---

Matemáticas, Tecnología, Física  
y Química

Youtube – Nominado al Global  
Teacher Prize (Marzo)

[@davidcpvm](https://www.instagram.com/davidcpvm)



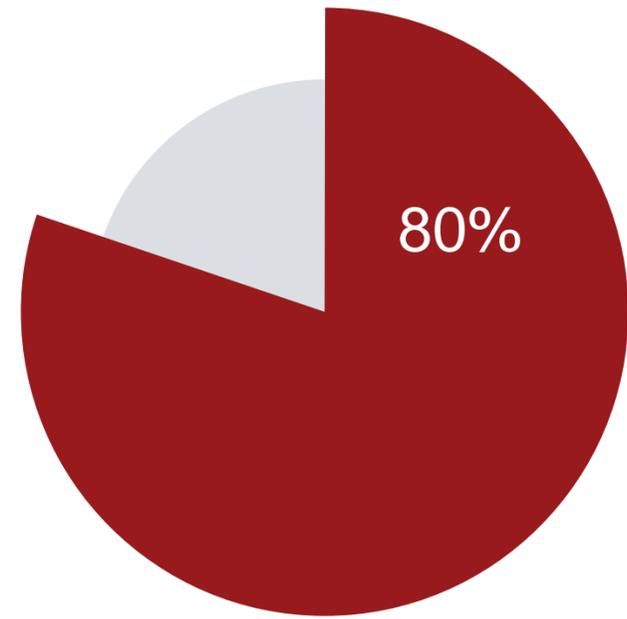
Itziar Montoya

---

Profesora de inglés y FP

Centro docente M<sup>a</sup> Inmaculada

# Resultados

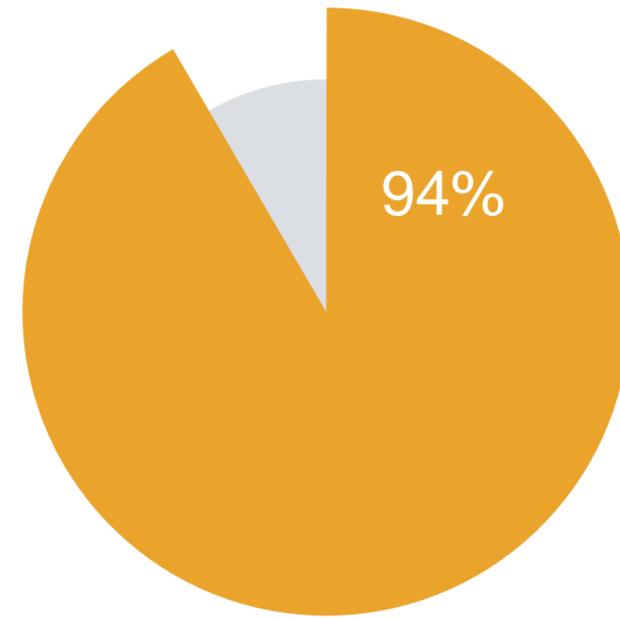


Rendimiento



Araceli Calvo

Ciclo Formativo - Zalima  
Con la nueva metodología  
pasó del 20% de aprobados  
al un 80%

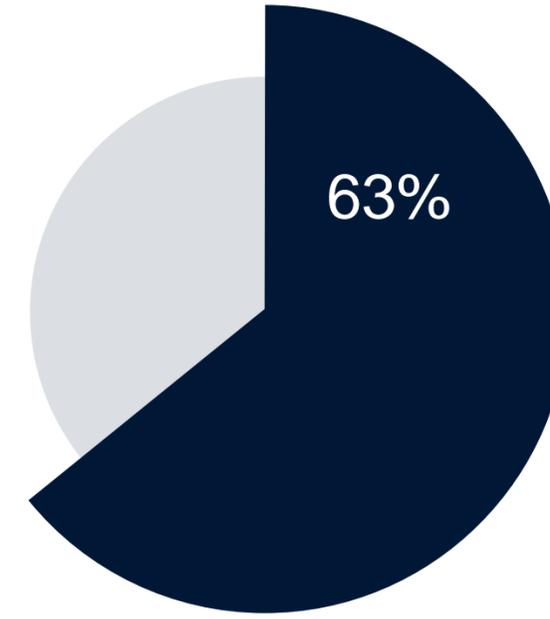


Interactividad



Fernando Doral

Ciencias Sociales –  
Universidad Europea de  
Madrid

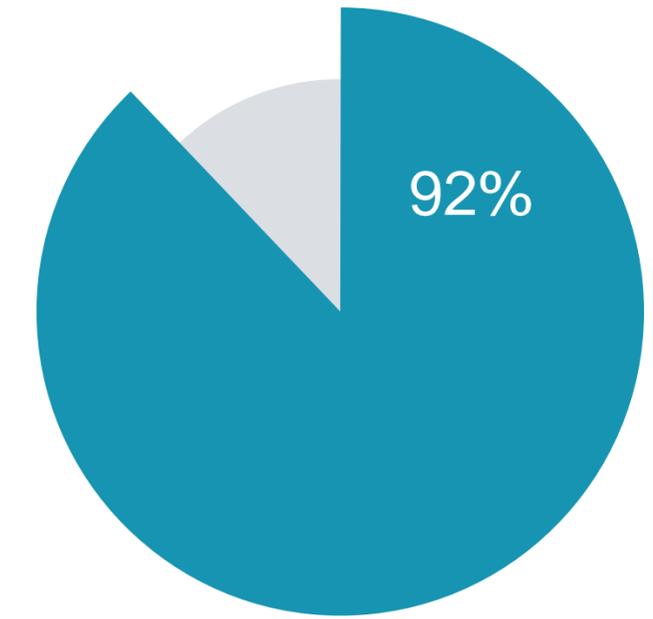


Aprendizaje  
significativo



Pizarro, Viñegla y Piedad

Química – Grado  
Biotecnología  
Universidad Europea de  
Madrid



TIC's



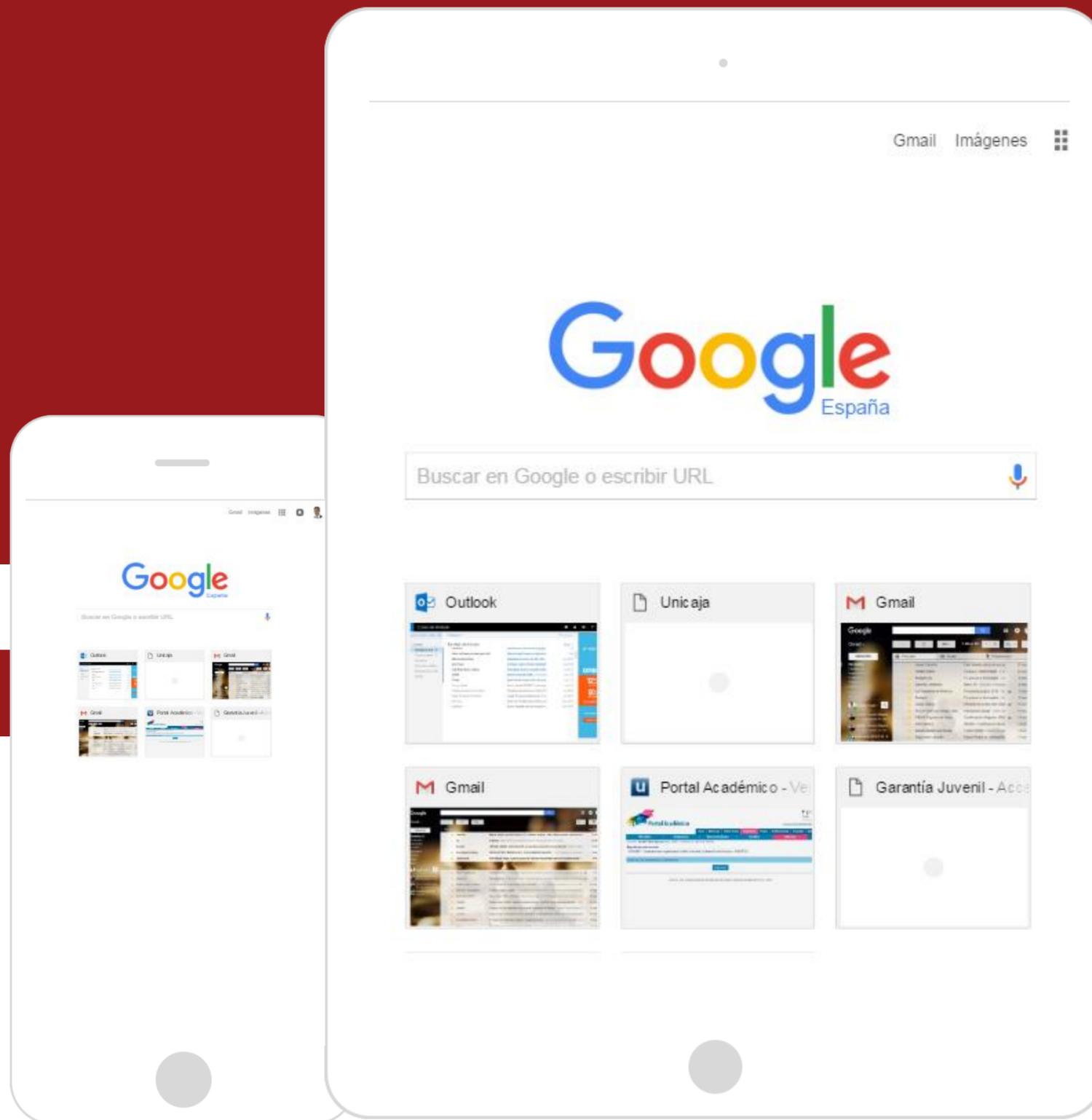
Miguel Pérez

Encuesta realizada  
alumnos y egresados

# 4

Herramientas en línea

# ¿Qué es?



- Aplicaciones en la red
- Sirven de ayuda para nuestro trabajo
- Existen gratuitas y de pago
- Para cualquier dispositivo con acceso a internet

# Herramientas Google

---

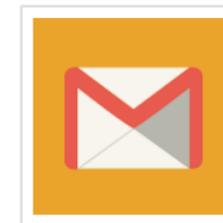
Drive

---



Blogger

---

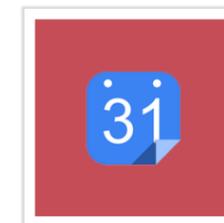
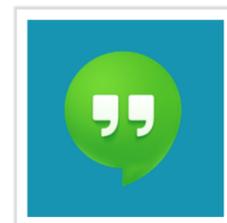


Gmail

---

Hangouts

---



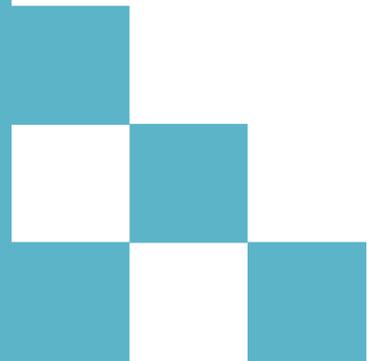
Calendar

---



5

PLE



# Personal Learning Environment

---

## Colaborativo

---

Todos podemos aprender y tomar ideas de otros del resto de nuestros compañeros. De la misma manera, podemos estar abiertos a opiniones de la comunidad.



## Flexible

---

Este modelo no es rígido y puede estar sometido a cambios continuos en función de las necesidades que se nos plantean.

## Único

---

Cada persona conforma su propio PLE para trabajar y desarrollar sus contenidos de manera más cómoda y eficiente.



Dialnet



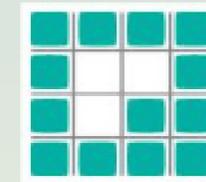
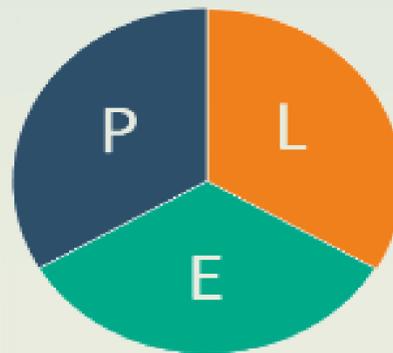
red.es



educ@conTIC  
el uso de las TIC en las aulas



moovly  
Create Animated Content like a Pro



educa  
LAB



agrega<sup>2</sup>

Listly



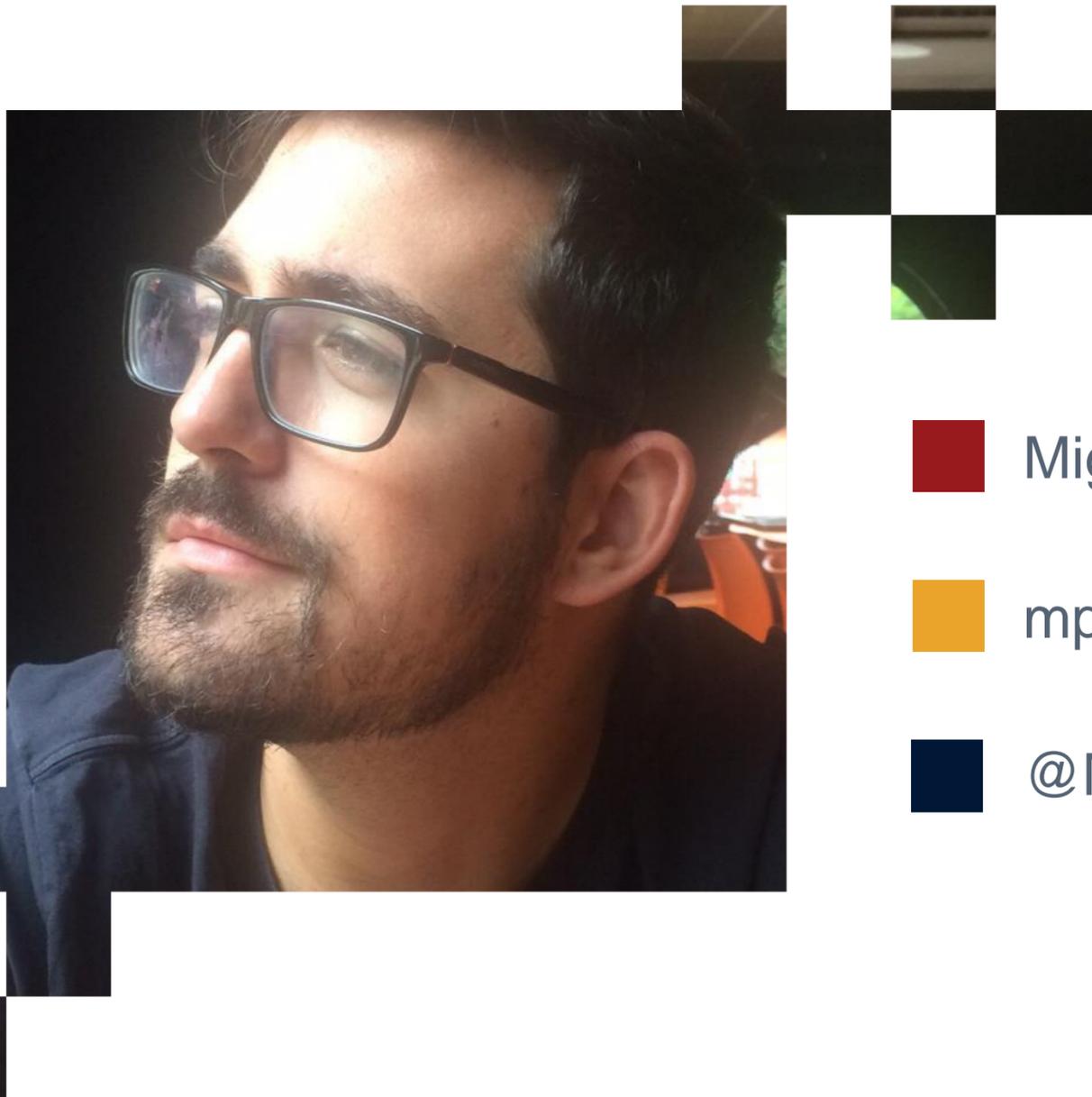
@MPerez\_mlg



6

Contacto

# Contacto



 Miguel Ángel Pérez Carrasco

 mperez90@hotmail.es

 @Mperez\_mlg

# Muchas gracias



¿Alguna pregunta?