



Comunidad
de Madrid



Digitalización y préstamo digital en la Comunidad de Madrid

Curso Edición Digital (básico)



Digitalización y préstamo digital en la CM. Competencias de la CM en lectura pública



Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. DG de Patrimonio Cultural.

SG del Libro:

- Competencias autonómicas en **libro, lectura, bibliotecas y patrimonio bibliográfico.**
- Impulso, creación y desarrollo de **servicios relacionados con el libro y la lectura**, especialmente **la lectura pública.**
- **Sistema bibliotecario de la CM:** bibliotecas públicas de gestión propia, bibliotecas municipales, servicios de extensión.
- Patrimonio bibliográfico: **Biblioteca Regional de la CM.**
- **Mundo del libro:** librerías, edición, fomento de la lectura, estudios de hábitos y del sector.



Comunidad
de Madrid

Digitalización y préstamo digital en la CM. Servicios digitales



Los **servicios de lectura pública** se pueden prestar:

- En un **entorno físico**.
- **De forma digital**.
- Ambos **confluyen** y se prestan a través de las bibliotecas.

Los servicios digitales. La **biblioteca en internet**:

- Se prestan 24X7 a través del entorno web.
- Sus objetivos son el fomento de la lectura y el acceso a la información, el conocimiento, la cultura, el ocio.
- Son gratuitos y universales en cuanto a segmentos de usuarios.
- Pueden estar abiertos a todos los ciudadanos aunque para optar a todos completamente se precisa el carné de bibliotecas de la CM: carné único.
- La tecnología es el medio, la herramienta, no el objetivo. Permite hacer llegar el servicio al ciudadano de forma fácil, a nuevos usuarios. Es el mejor servicio de extensión bibliotecaria.
- Son transversales, ayudan a vertebrar el sistema regional de lectura.
- En su prestación rigen los principios de calidad, eficiencia, universalidad de prestación y acceso, y profesionalidad, al igual que en la prestación de los servicios tradicionales.

- La ventana a los servicios de lectura pública:

0 1 2 Buscador

EL PORTAL DEL LECTOR

SERVICIOS ACTIVIDADES CATÁLOGOS BIBLIOTECA REGIONAL EL LIBRO Y LA LECTURA BIBLIOTECAS QUIÉNES SOMOS

Estoy en: [Home](#)

BUSCAR LIBROS O AUTORES

 BUSCAR

ACTUALIDAD

Ayudas Next Generation para la dotación de fondos bibliográficos a centros bibliotecarios municipales

Se ha publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid del 14 de junio la Orden 724/2022 de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte...

Los + prestados del año en bibliotecas

'De ninguna parte' de Julia Navarro y 'Lo que la maraca escondió' de María Orosa, los libros más prestados en las bibliotecas públicas de Madrid en...

Nuevas ayudas a la traducción para las editoriales madrileñas

Las ayudas están destinadas a fomentar los proyectos de edición a través de la traducción...

EXPOSICIÓN EN LA BRM: 25 DE MAYO - 11 DE SEPTIEMBRE

Manuel Estrada
Leer libros, diseñar portadas

ODAS NUESTRAS EXPOSICIONES EN FORMATO VIRTUAL

ARCHIVOS PERSONALES Y DE ENTIDADES EN LA BRM

0 1 2 Buscador

EL PORTAL DEL LECTOR

SERVICIOS ACTIVIDADES CATÁLOGOS BIBLIOTECA REGIONAL EL LIBRO Y LA LECTURA BIBLIOTECAS QUIÉNES SOMOS

Estoy en: [Home](#) > [Catálogos](#) > [Catálogo](#)

CATÁLOGO

volver

BIBLIOTECAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

En el catálogo en línea de las Bibliotecas de Madrid puedes buscar tu documento: por palabra, por autor, por título... además puedes reservarlo, guardarlo y valorarlo en tu espacio personal, el área de usuario. Accede al catálogo

BUSCAR LIBROS O AUTORES

 BUSCAR

RECOMENDAMOS	PREGUNTE, LAS BIBLIOTECAS RESPONDEN	AGENDA
<p>Cada mes, recomendamos libros, música, películas y videoregistros.</p> <p>Haz clic aquí</p>	<p>Este servicio funciona 24 horas, 365 días al año, y se compromete a contestar en un plazo máximo de 48 días.</p> <p>Haz clic aquí</p>	<p>Día y hora de talleres, presentaciones, clubs de lectura, exposiciones y cuentacuentos.</p> <p>Haz clic aquí</p>

LO MEJOR DEL MES

Sostenibilidad

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

Taller para niños y niñas de 6 a 14 años. El jueves 14 de julio...

Presente, papel y continuo

Presenta, papel y continuo

El viernes 11 de agosto en la Biblioteca Luis Rosales (Autonoma Rodríguez Domínguez, 7)...

El poder de Heka

Exposición del 1 de julio al 1 de agosto en la...

LGTBIQ+

Hay muchas formas de amar y vivir. ¡Tantas como personas!

El jardín de María Moliner. Taller de mobiliario

Taller dirigido a niños y jóvenes a partir de 14 años. El...

LA BIBLIOTECA TE RECOMIENDA

Los hombres que no fui

Adrián Paolucci

Con una gran sensibilidad, Paolucci nos cuenta las vidas posibles que nunca alcanzamos con cada uno de nuestros momentos, sobre la performance y la realidad, en el momento...

El insomnio

Octavio Valseca

Intentando basarnos en palabras de ficción, queremos decirte algunas cosas que para nosotros el sueño significa mucho. Pero el sueño se va borrando al tiempo y cada momento de ficción se va borrando...

Timandra

Gabriela Osterberg

Desde bibliotecas que nos enseñan la vida de Timandra, una de las mujeres más importantes de la mitología griega. Cuéntanos de su vida. La vida nos acerca a figuras, figuras y...

BRM MADRID CLUB VIRTUAL DE LECTURA ESPACIO JUVEN QUERO SABER



Comunidad
de Madrid



Servicios digitales del la SG del Libro: El Portal del Lector

Ventana única a la información y los servicios:

- A todas las aplicaciones y catálogos.
- A recomendaciones de lectura.
- A información práctica e institucional. Por ejemplo, da acceso al [Directorio de Bibliotecas de la CM](#).
- A información y acceso a los servicios y las bibliotecas.
- A documentación profesional.
- A actividades. Se puede consultar la agenda, inscribirse , suscribirse a la lista de distribución de envío de información por correo electrónico,...
- A noticias.
- A redes sociales : <https://twitter.com/LibrosCMadrid> ;
<https://www.facebook.com/LibrosCMadrid> ;
<https://www.instagram.com/libroscmadrid>











La edición y el consumo cultural digital y la biblioteca

Un contexto necesario: la tecnología en nuestro día a día

Nos encontramos con una sociedad altamente digital en sus hábitos diarios de información, de consumo, de ocio y culturales gracias a la gran extensión de conexiones a redes y dispositivos.

El [INE](#) ofrece información actualizada sobre la evolución y presencia de la tecnología en el hogar.

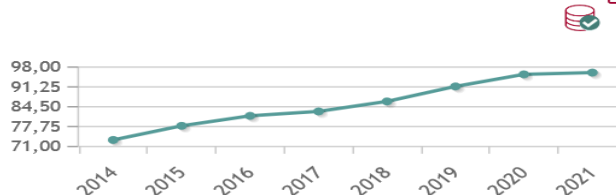
Equipamiento y uso de TIC en los hogares - Año 2021

	Valor	Variación
Hogares con conexión de banda ancha	1 95,9 	0,6 
Viviendas con algún tipo de ordenador	1 83,7 	2,3 
Personas que han usado Internet (últimos 3 meses)	2 93,9 	0,7 
Usuarios frecuentes de Internet (al menos una vez por semana en los últimos 3 meses)	2 85,8 	2,7 
Personas que han comprado por Internet (últimos 3 meses)	2 55,2 	1,4 

Valor en porcentaje. Variación: diferencia respecto a la tasa del año anterior

- Hogares con al menos un miembro de 16 a 74 años de edad
- Personas de 16 a 74 años de edad

Hogares con conexión de banda ancha. Valor





Comunidad
de Madrid



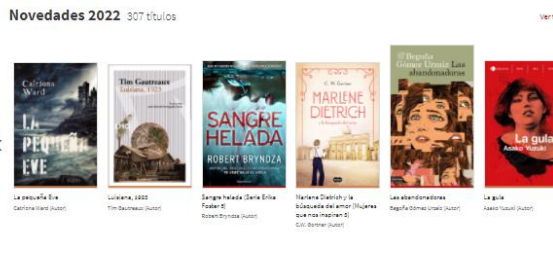
La edición y el consumo cultural digital y la biblioteca

Conclusiones que podemos extraer del análisis de todos estos datos:

- ❖ Se dan las **condiciones** para la expansión del consumo de contenidos digitales de lectura: conexión a internet, dispositivos y hábito creciente de recursos de suscripción. En la CM esta tendencia es más acusada.
- ❖ La **suscripción** de música y audiovisuales se encuentran bastante extendidos, no tanto los contenidos de lectura, por lo que existe un nicho de mercado para estos servicios todavía creciente.
- ❖ El **papel** domina, pero los datos muestran el crecimiento del libro digital, en edición, compra y consumo de ebooks. Los lectores **combinan formatos** y piensan en un futuro híbrido con convivencia de formatos.
- ❖ La tendencia muestra el **decrecimiento en visitas y préstamos físicos**, en España e internacionalmente. Frente a ello, el **préstamo de contenidos digitales** se consolida y crece, con un peso cada vez mayor respecto al préstamo físico, pero con amplio margen de crecimiento todavía.
- ❖ El **consumo de contenidos ilegales** decrece donde se imponen las suscripciones, mientras en libros, revistas y periódicos crece. Los internautas recurren a ello por coste y gratuidad y sobre todo para novedades.
- ❖ La **pandemia** acelera estas tendencias, la lectura crece y hay una mayor demanda de los servicios virtuales.
- ❖ En **conclusión**, existiendo las condiciones y una demanda objetiva de servicios digitales, que contribuyen a un consumo responsable de contenidos, y un margen de crecimiento en el marco del cambio de modelo de consumo de contenidos culturales, las administraciones deben responder a esta demanda e impulsar servicios digitales eficientes y de calidad. En esta línea se diseñan y mantienen los **servicios digitales de la CM de carácter gratuito y transversal**.
- ❖ No obstante, los formatos convivirán durante mucho tiempo y, de hecho, es positivo que lo hagan.






Servicios digitales del la SG del Libro: eBiblio Madrid

- [eBiblio Madrid](#) es el servicio de préstamo de contenidos digitales de la CM:



Novedades 2022

Mostrando 1 - 38 Resultados de 307 en total

	<p>La pequeña Eve Autor: Catalina Wierd</p> <p>Premio Shirley Jackson y premio August Derleth a la mejor novela de horror de los British Fantasy Awards 2022. ¿Dónde está Evelyn? Ah, ya me acuerdo. Nos quito los ojos. Oía de año nuevo, 1922...</p> <p>Ver la ficha ></p>	<p>EPUB Streaming</p> <p>Préstimo disponible el 18 ago 2022 a las 14:27</p> <p>Reservar</p>
	<p>Luisiana, 1923 Autor: Tim Gautreaux</p> <p>Antes de la Gran Guerra, Byron Aldridge llevaba una vida espeluznante en Pensilvania como heredero de un imperio maderero. Para su hermano pequeño Randolph, Byron ejerció de guía y de ídolo. Pero...</p> <p>Ver la ficha ></p>	<p>EPUB Streaming</p> <p>Préstimo disponible el 18 ago 2022 a las 16:04</p> <p>Reservar</p>
	<p>Sangre helada (Serie Erika Foster 5) Autor: Robert Brynza</p> <p>MÁS DE CUATRO MILLONES DE EJEMPLARES VENDIDOS DE LA SERIE ERIKA FOSTER EN TODO EL MUNDO. Robert Brynza nunca deja de sorprenderme, es un escritor tan talentoso y me encanta el hecho de que sea cap...</p> <p>Ver la ficha ></p>	<p>EPUB Streaming</p> <p>15 ejemplares disponibles</p> <p>Reservar</p>
	<p>Marlene Dietrich y la búsqueda del amor (Mujeres que nos inspiran 3) Autor: Ciri Götner</p> <p>¿LEER A ESPAÑA UNA COLECCIÓN BEST SELLER CON HOMBRE DE MUJER Itzhak Minkes, Audrey Hepburn y Marlene Dietrich en la salida a esta serie de biografías novedadas sobre grandes personajes de la cultura...</p> <p>Ver la ficha ></p>	<p>EPUB Streaming</p> <p>Préstimo disponible el 18 ago 2022 a las 15:04</p> <p>Reservar</p>
	<p>Las abandonadoras Autor: Begoña Gómez Urzúa</p>	<p>EPUB Streaming</p>

Servicios digitales de la SG del Libro: eBiblio Madrid

Servicio de préstamo de contenidos digitales:

- Necesario el **carné de alguna de las bibliotecas** públicas, bibliobús o bibliometro de la CM.
- Se accede con los **datos del carné único** (número de lector y contraseña).
- Es **gratuito**. Permite visualizar las primeras páginas sin prestar (10%), prestar y reservar (el número máximo de reservas es de 2 ebooks, 1 audiolibro, 2 periódicos y 2 revistas).
- **Hasta 3 libros electrónicos**, 2 audiolibros (hasta 21 días), 3 periódicos (2 horas) y 2 revistas (24 horas).
- **Opciones de lectura** en distintos dispositivos : ordenador, lector de libros electrónicos, smartphone o tablet. Debe ser compatible con epub y pdf y de DRM utilizado para la gestión de derechos y el control de la duración del préstamo. [En la web del servicio pueden consultarse los dispositivos compatibles.](#)
- **La lectura puede ser** en streaming (sin descarga), a través del navegador conectado a Internet; a través de la aplicación de lectura eBiblio para tabletas y teléfonos; por descarga en ordenadores o ereaders compatibles con el DRM. Para ello es necesario contar con un ID o cuenta de Adobe. [Pueden consultarse las indicaciones sobre su instalación.](#) En dispositivos tipo tablet o smartphone se descarga la [aplicación de lectura de IOS o Android.](#)
- **información disponible sobre acceso, dispositivos**, etc. tanto en el [Portal del Lector](#) como en la [web del servicio y correo](#) de contacto en el que se atienden las incidencias, sugerencias de compras y consultas (portallector@madrid.org).
- Hay disponibles dos **videos** ([1](#) y [2](#)) sobre el **funcionamiento y contenidos** disponibles.

¿Quién puede utilizar el servicio?

Cualquier usuario con carné de biblioteca de la región, tanto para las bibliotecas integradas en el catálogo como para las que todavía no lo están. Durante el confinamiento se estableció un carné provisional para todos los interesados. Los carnés infantiles solo tienen acceso a las obras dirigidas a este perfil de edad.



Comunidad
de Madrid

Servicios digitales del la SG del Libro: eBiblio Madrid



¿Qué podemos encontrar en eBiblio?

- La **oferta de contenidos** ha crecido desde unos 3.200 eboks en 2016 hasta casi 15.000 de 2022 (excluidos audiovisuales y bases de datos). Actualmente existen más de 22.000 registros de todo tipo de contenidos.
- Este **crecimiento** ha sido posible gracias a la **inversión creciente de la CM** para completar las licencias proporcionadas por el Ministerio de Cultura y Deporte.
- El **número de licencias** también ha pasando de unas 42.200 en 2016 a unas 250.000.
- El **acceso a este catálogo** puede hacerse a partir de búsquedas generales a texto completo sobre los registros de la plataforma, con la opción de búsquedas avanzadas, o bien a partir del árbol que se despliega en el menú lateral en la opción de catálogo, que permite acceder por grandes apartados por materias, por materiales, idiomas, audiencia (adulto o infantil), fecha de publicación o formato.
- La **home** del servicio presenta carruseles con selecciones de títulos que combinan distintos materiales como sugerencia para los lectores : novedades, recomendaciones, selecciones temáticas de actualidad, bases de datos, periódicos y revistas. CineMadrid cuenta con sus propios carruseles.
- Tanto los carruseles, que se actualizan semanalmente como la **selección** de la adquisición de contenidos es realizada por bibliotecarios profesionales de acuerdo con criterios técnicos, además de las peticiones de los usuarios que se valoran también para compra.
- Los usuarios pueden hacer **sus valoraciones y comentarios** en los registros bibliográficos de las obras.
- Los **criterios de selección** son los aplicados a las colecciones de lectura pública.



Servicios digitales del la SG del Libro: eBiblio Madrid



La **colección disponible** incluye:

- **Libros (ebooks):** más de 13.000, en formato epub) y pdf. Obras de ficción, novedades y obras de fondo, de todos los géneros. Existen casi 8.000 títulos de ficción. También encontramos obras de materia y ensayo agrupadas en grandes categorías y casi 2.300 títulos dirigidos al público infantil juvenil.
- **Audiolibros:** atendiendo la creciente demanda de este formato, casi 1.000 títulos de ficción y materias.
- **Películas:** más de 6.100 títulos agrupados por géneros en streaming en la plataforma CineMadrid con los mismos datos de usuario y contraseña.
- **Periódicos y revistas:** revistas y suplementos de distintas materias y grandes cabeceras de diarios generalistas, económicos y deportivos.
- **Bases de datos y otros recursos :** enciclopedias como Aula Planeta, recursos de aprendizaje de idiomas, música, Enciclopedia Británica, VLEX, Press Reader (especializada en prensa), cómic, etc.

En los últimos años se han ido incluyendo **obras de edición institucional**, a partir del catálogo de Pública Madrid , así como las que han recibido ayudas a la edición de la DG de Patrimonio Cultural. El grupo de Trabajo también ha seleccionado obras libros de derechos proporcionados por el Ministerio, así como algunos títulos que llegan por donaciones de los usuarios una vez se ceden los derechos por parte de estos.

Se trabaja en la inclusión de fondos procedentes de los Fondos Next Generation.

Idiomas. Además de obras en castellano, encontramos obras en otras lenguas españolas y extranjeras, destacando el inglés con casi 3.000 títulos.

Las posibilidades de la **aplicación de lectura** que permite aumentar la letra, lectura y locución y la disponibilidad de audiolibros, convierten el servicio en una opción para personas con problemas de visión y accesibilidad a diversos contenidos, devolviéndoles opciones que la biblioteca física no les ofrece.

Servicios digitales del la SG del Libro: eBiblio Madrid

Algunos datos:

2019 es el año del despegue de eBiblio, creciendo considerablemente frente a 2018. 2020, el año de la pandemia, profundiza ese crecimiento, especialmente durante los meses de marzo y abril, con crecimientos mensuales entorno al 12%. La migración de la plataforma en noviembre supuso un corte en el servicio de varios días y una pérdida de funcionalidades que se han ido recuperando poco a poco. Pese a ello, 2021 registró cifras superiores a 2019 y un progresivo crecimiento del servicio que continúa durante 2020:

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
USUARIOS ACTIVOS	9.052	9.288	12.923	21.779	33.941	64.145	39.552
PRÉSTAMO	61.595	91.137	148.870	367.180	658.172	1.115.102	782.900
LICENCIAS	29.993	42.241	53.736	68.993	113.643	127.879	212.715
TÍTULOS	2.224	3.200	4.694	6.394	7.034	10.092	12.236
PR/1000 HABIT	9,66	14,2	22,9	55,82	98,45	164,47	115,96

2022	Nuevos usuarios	N préstamos
ENERO	2406	79575
FEBRERO	1868	68957
MARZO	2219	78336
ABRIL	1774	72331
MAYO	1474	74125
JUNIO	1516	73692
JULIO	1809	85229
TOTAL	13066	532245



La oferta digital se ha extendido a las actividades a través de los [clubes virtuales de lectura](#). Se desarrollan incluyendo la opción de préstamo y lectura digital con gestión de licencias.

Necesario el carné de bibliotecas de la Comunidad de Madrid e inscribirse en alguno de los cinco clubes que suelen sucederse con distintas temáticas y perfiles de edad, incluyendo el ensayo.

En el confinamiento se reforzó esta actividad con más clubes, dentro de la estrategia de actividades a distancia.

La CM continúa extendiendo la oferta de actividades a distancia a través de distintas plataformas como zoom y completando la oferta de actividades físicas con talleres como tableteando.



CLUB VIRTUAL DE LECTURA

COMPARTIMOS LECTURAS

SALA 1: BRUJULA LITERARIA

SALA 2: SUI GENERIS

SALA 3: LOS SABEDORES

SALA 4: COMANDO LECTOR

SALA 5: LA BUENA VIDA

¿CÓMO PARTICIPAR?

Las nuevas plataformas de lectura social constituyen una alternativa a los tradicionales clubes de lectura presenciales que se desarrollan en las bibliotecas.

Ofrecen espacios sin imperativos físicos, moderados por personas especializadas, para leer en compañía, comunicarse a través de chats o líneas de debate y acceder a material complementario a las lecturas en cualquier formato.

Actualmente, contamos con cinco salas destinadas a edades, temáticas y géneros diversos:

Brujula literaria, moderada por el escritor Víctor Gutiérrez, permite descubrir lo más destacable de la narrativa del año o algún género especialmente característico, discutido o leído.

Los sabedores, conducida por el escritor Daniel Blanco, plantea lecturas para debatir sobre los paradigmas de la sociedad actual y los grandes retos del siglo XXI.

Comando lector, también a cargo de Daniel Blanco, acerca las mejores historias de misterio, superación, thrillers o novelas gráficas a la población más joven (de 13 a 16 años).


Sui generis, moderada por el escritor y filólogo David Hidalgo y centrada en subgéneros literarios, como la ciencia ficción, el terror o la fantasía, es la última incorporación a la plataforma.

Por último, **La buena vida**, gestionada por las Mediatecas de Alcobendas y coordinada por la escritora y periodista Maribel Orgaz, rescata historias de amistad, encuentros y viajes.

Acomódate en cualquiera de nuestras salas para disfrutar más y mejor de los libros, interpretar y profundizar en su lectura, conocer a sus autores a través de sus obras e incluso conversar con ellos en los encuentros virtuales.

A partir del **14 de septiembre de 2021**, los clubes virtuales vuelven con novedades propuestas de lectura que cambiarán todo más, permitiendo la incorporación de nuevas personas interesadas.

ACCEDER AL CLUB VIRTUAL DE LECTURA



clubvirtualdelectura.madrid.org/#/

Aplicaciones Al Laboratorio Ma... alaska entrevista pl... Nueva pestaña http://www.google... Navegador Chrome http://libsearch-ra... Un viaje mágico Lista de lectura

BIBLIOTECAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

COMANDO LECTOR

Discover Show more

DATOS CLUBES VIRTUALES DE LECTURA

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Enero/julio 2022
Nuevos lectores	407	212	342	553	1320	1390	3137	430	203
Mensajes del chat	18684	5489	4198	1997	4926	15453	35375	35784	14707
Comentarios	1631	595	737	672	6552	6724	9332	2448	839



Servicios digitales de la SG del Libro: servicio de préstamo digital

Retos de futuro:

- Proceso continuo de mejora de las prestaciones de la plataforma y la aplicación de lectura.
- Simplificar el acceso a los recursos, DRM y uso más amigable.
- Ampliar formatos y dispositivos accesibles.
- Integrar más servicios como clubes.
- Ampliar la colección y los recursos.
- Difundir y dar a conocer el servicio llegando a un sector potencial por atender (cooperación).
- Integrar más con el resto de servicios digitales.

En cuanto a la **mejora de accesibilidad** (app, formatos, etc.), tras la aprobación de la Directiva 2019/882, que deberá trasponerse en los estados miembros, tanto la plataforma del servicio, como la app de lectura y los contenidos de lectura deberán seguir los requisitos establecidos en la misma.

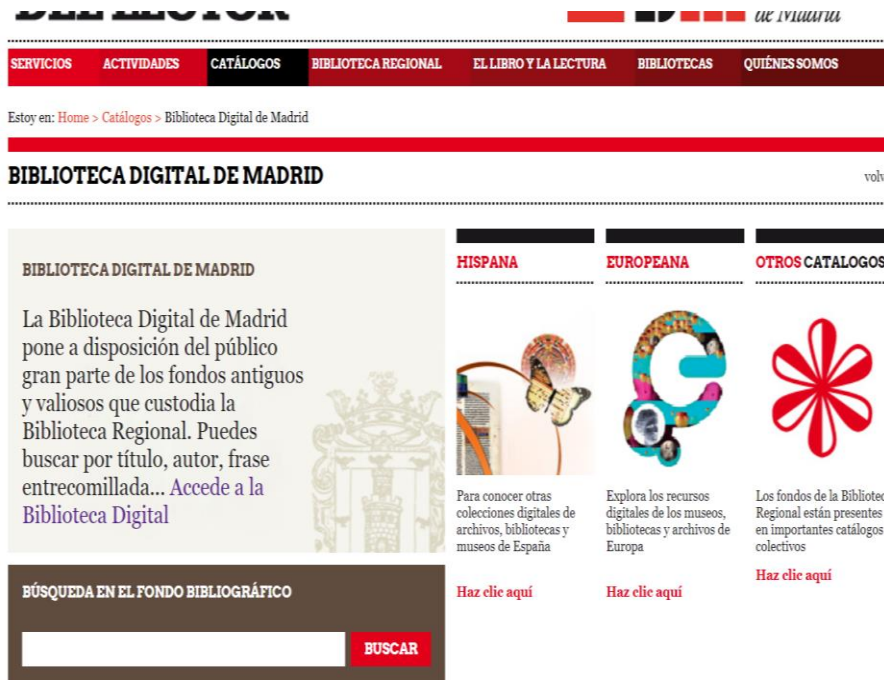
El 7 de junio de 2019 se publicó en Diario Oficial de la Unión Europea la [“Directiva 2019/882 sobre los requisitos de accesibilidad de los productos y servicios”](#), la European Accessibility Act, que legisla los **requisitos de accesibilidad** de determinados **productos y servicios** en Europa.

En concreto, en lo que a ebooks se refiere se deberá:

- Garantizar que, cuando un libro electrónico contenga audio además de texto, proporcione texto y audio sincronizados;
- Garantizar que los archivos del libro electrónico no impidan que la tecnología de apoyo funcione correctamente;
- Garantizar el acceso a los contenidos, la navegación por el contenido de los archivos y un diseño que incluya una configuración dinámica y aporte estructura, flexibilidad y variedad a la presentación de los contenidos;
- Permitir presentaciones de sustitución del contenido y de su interoperabilidad con diversas tecnologías de apoyo, de forma que sea perceptible, utilizable, comprensible y fiable;
- Hacer que se puedan explorar mediante el suministro de información sobre sus características de accesibilidad a través de metadatos;
- Garantizar que las medidas de gestión de derechos digitales no bloqueen las características de accesibilidad.

Servicios digitales del la SG del Libro: la Biblioteca Digital de Madrid

La oferta bibliográfica digital de la DG de Patrimonio Cultural se completa con la [Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid](#)



Estoy en: [Home](#) > [Catálogos](#) > Biblioteca Digital de Madrid

BIBLIOTECA DIGITAL DE MADRID [vuelve](#)

BIBLIOTECA DIGITAL DE MADRID

La Biblioteca Digital de Madrid pone a disposición del público gran parte de los fondos antiguos y valiosos que custodia la Biblioteca Regional. Puedes buscar por título, autor, frase entrecomillada... [Accede a la Biblioteca Digital](#)

BÚSQUEDA EN EL FONDO BIBLIOGRÁFICO

BUSCAR

HISPANA
Para conocer otras colecciones digitales de archivos, bibliotecas y museos de España
[Haz clic aquí](#)

EUROPEANA
Explora los recursos digitales de los museos, bibliotecas y archivos de Europa
[Haz clic aquí](#)

OTROS CATALOGOS
Los fondos de la Biblioteca Regional están presentes en importantes catálogos colectivos
[Haz clic aquí](#)



DIGITAL BIBLIOTECA

EL PORTAL DEL LECTOR

[Inicio](#) [Consulta](#) [Colecciones](#) [Hemeroteca](#) [Bibliotecas](#) [Usuarios](#)

Está en: [Inicio](#)

[Búsqueda a texto completo](#)

Catálogo del Patrimonio Bibliográfico Madrileño

Archivos personales en la Biblioteca Regional de Madrid

Exposiciones virtuales

Colección de manuscritos

PublicaMadrid

Servicios digitales de la SG del Libro: la Biblioteca Digital de Madrid

- Biblioteca digital de **carácter patrimonial y temático**: colección madrileña y colecciones patrimoniales de interés, sobre diversos formatos, depositadas en la CM.
- Constituye una fuente para **investigadores**, instituciones que realizan **exposiciones, público en general,...**
- Se forma a partir de los trabajos de **digitalización** que se desarrollan en la BRM desde 2004.
- Se enriquece con digitalizaciones en **instituciones depositarias** como la FUE, la Fundación Lázaro Galdiano, la RAE, la RAH, IES Cardenal Cisneros,....
- En 2007/2008 se integran esos fondos digitales en el repositorio Biblioteca Digital de Madrid que recolecta **Hispana y Europea**, dado que es un repositorio basado en el protocolo **OAI-PMH**.
- Se publican las **catalogaciones y los formatos digitales** de difusión, los jpg y pdf, a texto completo siguiendo el concepto de facsímil digital.
- Se **seleccionan y digitalizan** por su interés, comprobando que no estén en otras instituciones, y con coherencia temática dentro de las colecciones del repositorio.
- Se digitalizan siguiendo los **estándares y requisitos** utilizados en proyectos de este tipo, con escáneres especiales y todas las medidas de seguridad y controles de calidad.
- Se trata de **obras libres de derechos** por lo que se pueden publicar y descargar libremente en los formatos de difusión.
- Otras obras se digitalizan con fines de **preservación**, se consultan en las instalaciones de la Biblioteca regional y se publican cuando caen en dominio público.
- Incorpora los registros del [Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Madrid](#) de las instituciones que no forman parte de la AGE para la consulta y recuperación de la información bibliográfica.



Comunidad de Madrid



Servicios digitales de la SG del Libro: la Biblioteca Digital de Madrid

- Completa **proyectos de preservación digital** como Recolecta, de la BNE, para preservar el dominio .es ,la web y los contenidos digitales, en los que también se participa la BRM.
- La biblioteca se convierte en **editora** de los contenidos que han caído en dominio público.
- Ofrece **opciones de búsquedas** por distintos criterios y [colecciones o selecciones temáticas](#) , así como accesos a las [colecciones de las distintas instituciones participantes](#), incluidas las obras con derechos vigentes, con criterios de cooperación y eficiencia.
- Se ofrece la opción de buscar a **texto completo** y obras que tengan solo reproducciones digitales.
- Se puede **contactar con la biblioteca** y realizar diversas consultas.
- Además de la creación de colecciones, acceso a la información bibliográfica de obras con derechos que luego se pueden consultar en la biblioteca, colecciones de otras instituciones, se puede consultar el fondo incluido en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de la CM, etc.

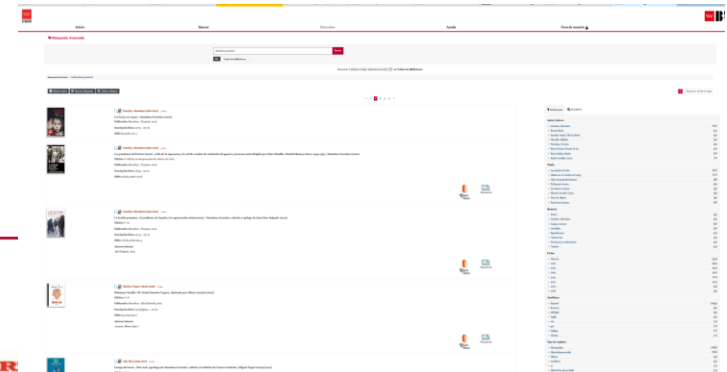
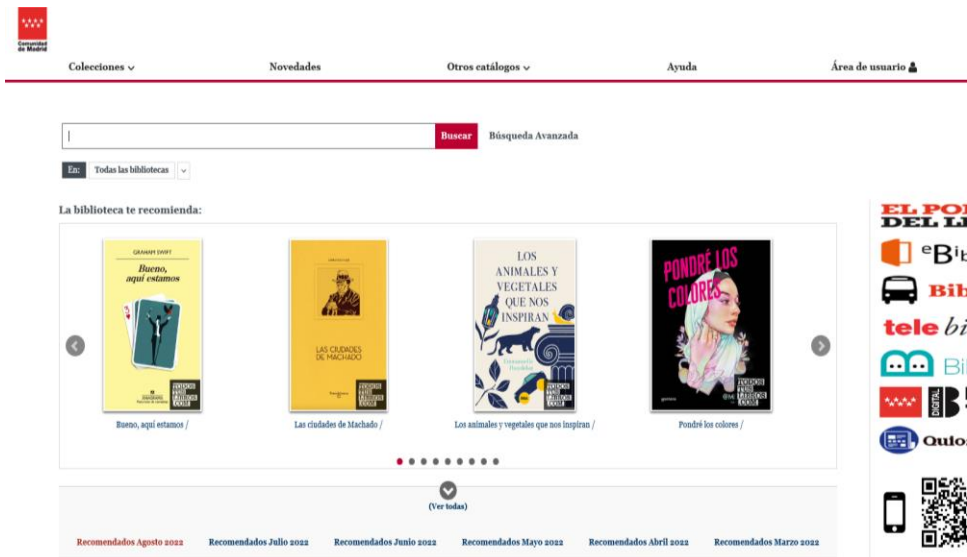
Algunas cifras:

- Unos 15. 730 títulos digitalizados y cientos de miles de objetos digitales.
- Unas 120.000 visitas anuales y más de 78.500 descargas de objetos digitales (2021).

DATOS BIBLIOTECA DIGITAL DE LA CM									
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Enero a julio 2022
Visitas	78064	92812	76094	93197	108996	117343	159358	119783	71029
Descarga ficheros	54540	124368	197472	273449	147975	94679	92691	78447	54673

Servicios digitales del la SG del Libro: el catálogo regional y el carné único de bibliotecas

El escaparate de las bibliotecas en la web y la base de su trabajo de gestión e información tanto a distancia como en las propias bibliotecas es el [catálogo regional de la CM](#)



Servicios digitales del la SG del Libro: el catálogo regional y el carné único de bibliotecas

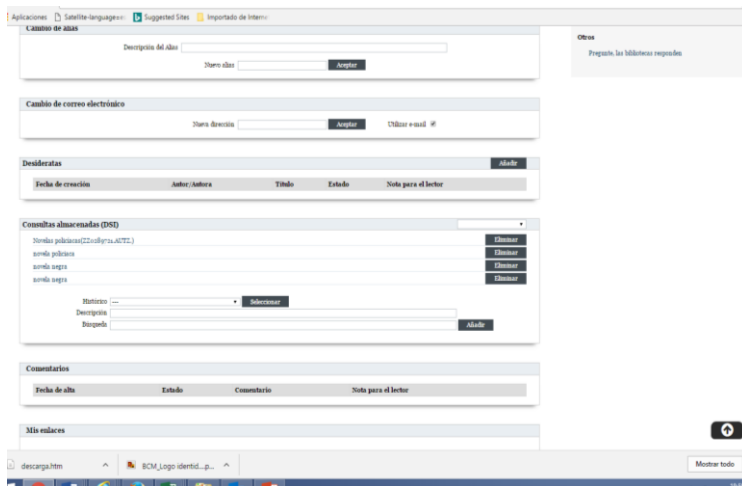
- [¿Qué puedo hacer con el carné único?](#)
 - **Consultar** unos 1,6 millones de títulos y más 8,5 millones de ejemplares de lectura pública en una ventana única.
 - **Leer las primeras páginas** de más de 35.000 obras.
 - Enlazar al registro de **Ebiblio Madrid** y tomar la obra en soporte digital en préstamo o reservarla.
 - **Reservar** obras que están prestadas.
 - **Comunicarme con la biblioteca.**
 - **Sugerir la adquisición** de obras.
 - Acceder mediante el **préstamo [intercentros](#)** a obras de otras bibliotecas o devolver obras en préstamo en cualquier biblioteca.
 - **Para los servicios digitales:** todo con [mi número de carné y mi contraseña](#).
 - Acceder al **carné desde [mi móvil](#)**; actualmente con el código de barras del modelo móvil de catálogo.
 - Acceder a **contenidos enriquecidos** con reseñas de periódicos y culturales, opiniones, información biográfica, etc. de contenidos de la base de datos [Babelio](#).
 - Se puede **buscar** sobre todos los contenidos de servicios de la red o filtrar por servicios, municipios, biblioteca,...así como enlazar a contenidos externos y enlazar a búsquedas sugeridas del mismo autor, materia, etc.

Servicios digitales del la SG del Libro: el catálogo regional y el carné único de bibliotecas

- **MI área de usuario:**

Desde el área de usuario se puede enviar mensajes y consultas a la biblioteca, solicitar la adquisición de obras, completar y cambiar datos, dar de alta alertas de aviso de entrada de novedades en el catálogo, etc.

También existe una adaptación específica del catálogo en línea para dispositivos móviles con información del código de barras del carné de usuario.



Aplicaciones | Selecciona idioma | Suggested Sites | Importado de Internet

CAMBIO DE ALIAS

Descripción del alias:
Nombre alias:

Cambio de correo electrónico

Correo electrónico: Utilizar e-mail #

Declaración

Fecha de creación	Autor/Autora	Título	Estado	Nota para el lector
-------------------	--------------	--------	--------	---------------------

Consultas almacenadas (DSI)

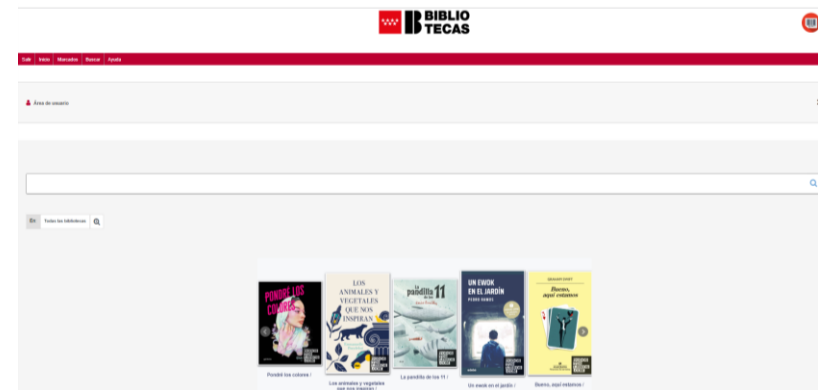
Nombre publicación (DSI):
Fecha publicación:
Fecha compra:
Fecha entrega:
Rutina:
Descripción:
Barra de código de barras:

Comentarios

Fecha de alta	Estado	Comentario	Nota para el lector
---------------	--------	------------	---------------------

Mis enlaces

descarga.htm | BCM_logo_identif... |





Servicios digitales del la SG del Libro



MUCHAS GRACIAS

Marisa Fernández Miedes

Dirección General del Libro. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid.
lfm10@madrid.org