

VERSOS DE ARTE MENOR	
Bisílabo:	2 sílabas
Trisílabo:	3 sílabas
Tetrasílabo:	4 sílabas
Pentasílabo:	5 sílabas
Hexasílabo:	6 sílabas
Heptasílabo:	7 sílabas
Octosílabo:	8 sílabas
VERSOS DE ARTE MAYOR	
Eneasílabo:	9 sílabas
Decasílabo:	10 sílabas
Endecasílabo:	11 sílabas
Dodecasílabo:	6+6 o 7+5
Alejandrino:	7+7 sílabas
Hexadecasílabo	8+8 sílabas

Versos
Simples

Versos
Compuestos

Versos compuestos

Están separados por una pausa o **cesura**, que divide el verso en dos partes, llamadas **hemistiquios**, si son de igual medida o **braquistiquios** si son de medidas diferentes.

La-prin-ce-saes-tá pá-li-da//en-su-si-lla-de-o-ro
(8-1) 7

(En cada uno de los hemistiquios, se aplican las reglas de cantidad silábica según la acentuación de la palabra final.)

Verso libre

Se caracteriza por su alejamiento intencionado de las reglas de la métrica tradicional. No está sometido a ninguno de sus ritmos: cantidad, intensidad, tono o timbre. Busca el ritmo mediante la repetición de elementos lingüísticos de diversa índole. En la poesía española, tras múltiples intentos, Juan Ramón Jiménez fue el primer poeta que lo utilizó con éxito en *Diario de un poeta recién casado*. Dámaso Alonso utilizó también un verso libre de gran extensión (**versículo**) en *Hijos de la ira*.

Estrofas	Nº Versos	Tipo de verso	Tipo de rima	Esquema
Pareado	2	Arte menor o mayor	Asonante o consonante	aa AA
Terceto	3	Arte mayor	Consonante	A-A
Soleá		Arte menor	Asonante	a-a
Cuarteto Serventesio	4	Arte mayor	Consonante	ABBA
Redondilla		Arte menor	Consonante	abba
Cuarteta Copla		Arte menor	Consonante	abab
Cuaderna vía		Alejandrino	Consonante	AAAA
Lira	5	Heptasílabos Endecasílabos	Consonante	7a 11B 7a 7b 11B
Quintilla		Arte menor	Consonante	1. No pueden ir tres versos seguidos con la misma rima. 2. No puede acabar en pareado. 3. No puede haber ningún verso suelto, sin rima.
Manriqueña	6	Arte menor		8a 8b 4c 8a 8b 4c
Sextilla		Arte menor	Consonante	Igual que Quintilla
Octava real	8	Endecasílabos	Consonante	11A11B 11A11B 11A 11B11C11C
Décima	10	Octosílabos	Consonante	8a8b8b8a8a8c8c8d8d8c
Poemas no estróficos	Tipo de verso	Tipo de rima	Esquema	
Romance	Octosílabo	Asonante	-a-a-a-a-a-a...	
Silva	Heptasílabos Endecasílabos	Consonante (versos sueltos)	Inventada por el poeta, van cambiando.	
Estancia			Silva repetida (mismo esquema que la primera)	
Poemas estróficos	Tipo de verso	Tipo de rima	Esquema	
Zéjel	Arte menor	Asonante o consonante	1. Estribillo.	Mudanza monorrima aa bbb a aa
Villancico			2. Mudanza.	
			3. Verso de	
Soneto	Arte mayor	Endecasílabo	ABBA ABBA CDC DCD (Muchas posibilidades)	