

**OTROS PLANES ESPECÍFICOS DEL
CENTRO:**

- **PROGRAMA DE ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS.**
- **COEDUCACIÓN FÍSICA E INTERCULTURALIDAD.**

INTRODUCCIÓN.

La LOMCE en su artículo 7 determina los objetivos de la Educación Primaria. Estos objetivos son de carácter general y se abordan globalmente todos ellos en cada una de las áreas del currículo. En Educación Física se trabaja especialmente en el siguiente:

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

Y colateralmente, pero también específicamente en:

1. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
2. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

La Educación Física se considera en la LOMCE como un área específica. Se le otorga la finalidad principal de desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora, fundamentalmente. Se establece también que la E.F. está "vinculada a la adquisición de competencias relacionadas con la salud través de acciones que ayuden a la adquisición de hábitos responsables de actividad física regular, y de la adopción de actitudes críticas ante prácticas sociales no saludables".

Los elementos curriculares de la programación del área de Educación Física pueden estructurarse en torno a cinco situaciones motrices diferentes; en todas ellas, la lógica interna de la situación o actividad propuesta se convierte en el elemento básico de la programación del área.

1. Acciones motrices individuales en entornos estables.
2. Acciones motrices en situaciones de oposición.
3. Acciones motrices en situaciones de cooperación, con o sin oposición.
4. Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico.
5. Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión.

De acuerdo con estas directrices planteamos en nuestro centro el siguiente: **PROGRAMA DE ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS.**

Cursos primero, segundo y tercero

El DECRETO 89/2014, en adelante D/89/14, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria, establece que:

"El ejercicio físico enseña a conocerse mejor, a conocer mejor a los demás, a velar por la salud y a prevenir accidentes. Se debe aprovechar el gusto natural de los niños por el juego, la actividad y el movimiento para despertar en ellos la afición al deporte y a la actividad física".

Iniciación a la actividad deportiva

Juegos: tanto tradicionales como diseñados expresamente para la mejora de las habilidades básicas (saltos, giros, carrera y lanzamientos y golpes).

Actividades predeportivas.

Ringored, Cestomóvil, Throwball, Última bola, Tchoukball, Palas.

Tareas enfocadas al atletismo: competiciones de carrera, salto y lanzamiento.

Adaptación del movimiento a distintos entornos.

Aire libre: Salidas al entorno cercano: Prado de la Casa, Polvoranca, etc.

Iniciación a la competición.

Según establece el D/89/14 se proponen "actividades físicas competitivas y cooperativas con respeto a las reglas del juego y a las decisiones de árbitros y jueces". Se organizarán actividades competitivas durante el recreo. Los alumnos de 3º de Educación Primaria con la colaboración de alumnos de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria y profesores interesados, practicarán el Tchoukball (deporte de oposición pero sin contacto considerado por la UNESCO como "deporte de la paz"). Estas actividades durante el recreo tienen carácter voluntario.

Durante las sesiones se procurará establecer un tiempo para el desarrollo de tareas motrices de oposición que permitan el desarrollo del respeto y la tolerancia.

Desarrollo de la expresividad artística.

Aprendizaje de al menos una danza por nivel.

Cursos cuarto, quinto y sexto

Según establece el D/89/14: "Los alumnos, a partir de cuarto curso, deben continuar desarrollando nuevas habilidades y aprender cómo utilizarlas de maneras diferentes. Los juegos deportivos ofrecen a los escolares la posibilidad de disfrutar comunicándose, colaborando y compitiendo con otros. Deberán aprender cómo mejorar en las diferentes actividades físicas y deportes así como a evaluar y reconocer sus avances y progresos. La competición enseña a jugar limpio, a respetar las reglas del juego y las decisiones de jueces y árbitros, a superarse, a colaborar con los compañeros de equipo y a respetar al rival. Aprender a competir y a extraer de la competición enseñanzas para su vida es importante para la formación de los alumnos".

Desarrollo de habilidades fundamentales de movimiento.

Bótebol, Bódibol, Balonkorf, Throwball, Vórtbol, Indiaca, Manodós, Shuttleball, Unihockey, Minirugby, Colpbol, Fútbol Flag (adaptación fútbol americano).

Juegos enfocados a la mejora de la fuerza, la técnica, el control motor y el equilibrio. Actividades enfocadas al atletismo en las modalidades de carrera, salto y lanzamiento.

Iniciación a la competición.

Según establece el D/89/14 se proponen "actividades físicas competitivas y cooperativas con respeto a las reglas del juego y a las decisiones de árbitros y jueces". Se organizarán actividades competitivas durante el recreo en la que se practicará el Tchoukball (deporte de oposición pero sin contacto considerado por la UNESCO como "deporte de la paz") en las que se incluirá la participación de algunos alumnos de primer ciclo y profesores interesados. Estas actividades durante el recreo tienen carácter voluntario.

Durante las sesiones se procurará establecer un tiempo para el desarrollo de tareas motrices de oposición que permitan el desarrollo del respeto y la tolerancia.

Adaptación del movimiento a distintas actividades.

Aire libre: Salidas a la ribera del Tajo, sierra de Guadarrama y en su entorno cercano: Prado de la Casa, Polvoranca, etc.

Desarrollo de la expresividad artística.

Aprendizaje de al menos una danza por nivel.

METODOLOGÍA.

Dado que en la Educación Física todos los contenidos están interrelacionados la intervención didáctica se realiza desde la presentación de situaciones globales que exigen la puesta en práctica de habilidades básicas o específicas según curso.

Dependiendo de la naturaleza de la tarea se utilizan la instrucción directa, el descubrimiento guiado o la resolución de problemas. El juego, desde la modalidad de juego libre hasta los planteamientos lúdicos más complejos con variedad de roles y mecanismos de transición muy elaborados, se utiliza en función de la madurez del grupo, de las habilidades previas y de la edad de los alumnos.

Ya que los agrupamientos juegan en esta área un papel muy importante por su incidencia en la mejora de socialización del alumnado y de la estructuración del grupo, el sentido de pertenencia y la potenciación de lazos afectivos, se procura que, dentro de las limitaciones temporales de las sesiones, se establezcan variedad de agrupaciones en número y personas.

Para minimizar los riesgos de accidentes y lesiones es indispensable mantener un alto nivel de control de la clase que evite situaciones con un peligro añadido al riesgo que de por sí tiene cualquier actividad que implique movimiento.

Contamos con una buena dotación de material que permite diseñar situaciones motrices en variados ambientes de aprendizaje y en diversas actividades pre-deportivas.

En esta área las condiciones meteorológicas son determinantes para la elección de las tareas motrices a abordar. La flexibilidad en la programación es, así, más que un principio pedagógico una necesidad práctica y un mecanismo de control de la contingencia.

Dado que el tiempo asignado a la asignatura es reducido, se utilizará para agilizar la evaluación, la grabación en vídeo de las ejecuciones de las tareas propuestas en el caso de que la naturaleza de ésta lo aconseje.

Se introduce en este curso la elaboración de sociogramas como herramienta de mejora de la cohesión grupal a partir de las percepciones del alumnado de la competencia motriz de sus compañeros y de sí mismo.

En las clases en las que existe algún alumno con necesidades especiales se adapta la metodología para reducir al máximo la posibilidad de interferir negativamente en su integración. Esta adaptación metodológica se refleja en la ACI, si procediera.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES PARA TODA LA ETAPA.

CONTENIDO	ESTÁNDAR	CRITERIO	TMP	PLAN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS /TAREA/UNIDAD CONCERNIDA
<p>Desarrollo de habilidades motrices (desplazamiento, salto, manipulación de objetos, giro...). Realización correcta de los gestos y mantenimiento del equilibrio. Adaptación del movimiento a distintos entornos.</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espaciotemporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	<p>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. 1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. 1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. 1.3. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural 1.4. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies. 1.5. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.</p>	<p>A abordar durante toda la etapa.</p>	<p><i>1º, 2º y 3º Ed. Primaria.</i> Iniciación a la actividad deportiva Actividades pre deportivas. Adaptación del movimiento a distintos entornos.</p> <p><i>4º, 5º y 6º Ed. Primaria.</i> Desarrollo de habilidades fundamentales de movimiento. Iniciación a la competición. Adaptación del movimiento a distintas actividades.</p>

CONTENIDO	ESTÁNDAR	CRITERIO	TMP	PLAN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS /TAREA/UNIDAD CONCERNIDA
<p>Desarrollo de las habilidades corporales artístico-expresivas en forma individual o en grupo. La danza.</p>	<p>2. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>2.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. 2.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. 2.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida. 2.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p>	<p>A abordar durante toda la etapa.</p>	<p>1º, 2º y 3º Ed. Primaria. Desarrollo de la expresividad artística</p> <p>4º, 5º y 6º Ed. Primaria. Desarrollo de la expresividad artística.</p>
<p>Iniciación a las tácticas de defensa y ataque en los juegos.</p>	<p>3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>3.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. 3.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales.</p>	<p>A abordar durante toda la etapa.</p>	<p>1º, 2º y 3º Ed. Primaria. Iniciación a la competición.</p> <p>4º, 5º y 6º Ed. Primaria. Iniciación a la competición</p>

CONTENIDO	ESTÁNDAR	CRITERIO	TMP	PLAN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS /TAREA/UNIDAD CONCERNIDA
<p>Relación de la Educación Física con otras áreas del currículo.</p>	<p>4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p>	<p>4.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios. 4.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. 4.3. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. 4.4. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p>	<p>4.1. y 4.2. Especialmente a partir de 4º. 5º. 4.3. Especialmente a partir de 6º. 4.4. Especialmente a partir de 6º.</p>	<p>4º, 5º y 6º de Ed. Primaria</p> <p>Desarrollo de habilidades fundamentales de movimiento. Iniciación a la competición. Adaptación del movimiento a distintas actividades. Desarrollo de la expresividad artística.</p>
<p>La importancia del ejercicio físico como recurso para mejorar las capacidades físicas y desarrollar hábitos saludables de higiene y alimentación.</p>	<p>5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p>	<p>5.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. 5.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.). 5.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud. 5.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias. 5.5. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.</p>	<p>5.1. A abordar en toda la etapa. 5.2, 5.3., 5.4. y 5.5. Especialmente a partir de 4º.</p>	<p>Todas las tareas.</p>

CONTENIDO	ESTÁNDAR	CRITERIO	TMP	PLAN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS /TAREA/UNIDAD CONCERNIDA
Dosificación del esfuerzo. Mejora del nivel de las capacidades físicas.	6. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	6.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. 6.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo. 6.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. 6.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.	A abordar durante toda la etapa.	Todas las tareas
Valoración del esfuerzo para superar las dificultades y desarrollar las capacidades físicas propias. Respeto a la diversidad de capacidades físicas de los demás.	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 7.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades	A abordar en toda la etapa.	Todas las tareas
Conocimiento de distintos juegos y actividades físico-deportivas.	8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.	8.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. 8.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.	8.1. Especialmente en 6º. 8.2. Especialmente en 4º y 5º.	4º, 5º y 6º. Iniciación a la competición. Adaptación del movimiento a distintas actividades.
Valores del deporte. Juego limpio. Cuidado del entorno natural. Valoración del deporte como herramienta para la resolución de situaciones conflictivas	9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.	9.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. 9.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. 9.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. 9.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.	A abordar en toda la etapa	Todas las tareas

CONTENIDO	ESTÁNDAR	CRITERIO	TMP	PLAN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS /TAREA/UNIDAD CONCERNIDA
	10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	10.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural. 10.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.	A abordar durante toda la etapa.	Adaptación del movimiento a distintos entornos y actividades
Prevención de riesgos y seguridad en el ejercicio físico y en la práctica deportiva. Primeros auxilios.	11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	11.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.	A abordar especialmente en 4º, 5º y 6º.	Conferencia de experto. Actividad complementaria
El deporte y las nuevas tecnologías.	12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	12.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. 12.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. 12.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.	A abordar especialmente en 4º y 5º.	Posible elaboración de un blog y participación en el mismo.
Los valores de la competición. El juego limpio. El respeto a las reglas. El afán de superación	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	13.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. 13.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. 13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. 13.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 13.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	A abordar en tda la etapa	Iniciación a la competición.

PROYECTO INTERCENTROS DE "COEDUCACIÓN FÍSICA E INTERCULTURALIDAD".

JUSTIFICACIÓN.

El proyecto Intercentros de "Coeducación e Interculturalidad", aunque está directamente relacionado con la actividad física, recoge diversos contenidos educativos con las áreas como Lengua Castellana y Literatura, Conocimiento del Medio, Música y Plástica, ya que debemos coeducar en todo momento.

La Educación Física puede considerarse como una de las disciplinas en que el currículum tiene tanto o más contenido oculto que manifiesto, ya que alude a aspectos antropomórficos muy profundos, como son la conciencia y valoración del propio cuerpo, el lugar de éste en la cultura, los usos y técnicas corporales según el sexo y la edad, los modelos corporales dominantes para ambos sexos, etc., transmitidos a través del refuerzo del estereotipo corporal masculino y femenino.

Sabemos que la coeducación no resulta sólo del hecho material de la educación conjunta de chicos y chicas, sino de promover la igualdad real de trato entre ambos sexos, sin detrimento de ninguno de ellos.

Iremos incorporando progresivamente, distintos Juegos y Deportes Alternativos para corregir los estereotipos sexistas en Educación Física, tratando de promover la participación femenina.

En el presente curso tenemos la intención de seguir realizando el Seminario de Profesorado de Educación Física, para trabajar sobre la Coeducación Física, ampliar nuestra formación y ver su incidencia en el alumnado de nuestros centros. Y uno de nuestros objetivos es la posible organización de los XVI ENCUENTROS DEL JUEGO Y LA AMISTAD DE HUMANES, si disponemos de los suficientes medios y las situación provocada por el COVID-19 nos permite llevar a cabo los encuentros.

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO.

Partimos del hecho de que la enseñanza de la Educación Física ha de promover y facilitar que cada alumno y alumna lleguen a comprender su propio cuerpo y sus posibilidades y a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas de modo que, en el futuro pueda escoger las más convenientes para su desarrollo personal.

Utilizaremos como instrumento, actividades físicas de carácter lúdico, como son los Juegos y Deportes Alternativos, que por nuevos y partir de otro concepto diferente del deporte, son el vehículo idóneo para promover la igualdad, pues no tienen la carga sexista que poseen los deportes tradicionales y proporcionan al alumnado un amplio bagaje de posibilidades no estereotipadas y más acordes a sus intereses y aptitudes.

Así mismo profundizaremos sobre nuevos modelos de relación y cooperación y sobre otro concepto de los deportes tradicionales, con nuevas normas que favorezcan la igualdad.

Procuraremos brindar una auténtica igualdad de oportunidades a alumnos y alumnas, brindándoles una Educación Física no reproductora del modelo masculino en el que se inhiben los valores femeninos, sino en la que estén presentes tanto unos como otros, sin detrimento de ninguno de ellos.

Nuestro proyecto estará apoyado en el siguiente decálogo sobre la Coeducación:

DECÁLOGO DE LA COEDUCACIÓN FÍSICA*

- No es suficiente con una enseñanza mixta, para cumplir los objetivos de coeducación, se deben procurar las condiciones adecuadas que proporcionen a ambos sexos respeto y valoración de sus propias características.
- Toda Pedagogía que pretenda eliminar desigualdades, no puede tratar a todos por igual, pues eso llevaría a reforzar las desigualdades.
- Debemos promover la práctica de todo tipo de actividades, intentando descargarlas del estereotipo sexista que poseen algunas de ellas.
- Procuraremos estimular situaciones de liderazgo a las alumnas en grupos mixtos.
- Tendremos que intentar evitar la excesiva agresividad física en las actividades deportivas, proponiendo algunas variantes en las reglas de los mismos, ya que dicha agresividad provoca rechazo a la participación femenina.
- Diseñaremos estrategias para crear hábitos de distribución y uso equitativo del espacio y del material por chicos y chicas.
- Seleccionaremos tareas que ayuden a las chicas a mejorar su autoestima en el aspecto físico-deportivo.
- Propondremos actividades diferentes para alcanzar un mismo objetivo, con el propósito de que puedan responder a intereses diferentes (sin hacer una Educación Física diferente para chicos y para chicas).
- Resaltaremos ante nuestro alumnado los beneficios que supone para el desarrollo corporal y la salud la práctica de actividad física.
- Propondremos un currículum equilibrado que elimine los sesgos sexistas presentes en la sociedad.

BASE DE ACTUACIÓN.

Por todo esto nuestro trabajo se asentará sobre las siguientes bases:

- Partir de las propias experiencias y motivaciones del alumnado, siempre dentro del desarrollo de la igualdad de oportunidades.
- Estimular el uso de materiales diversos, vinculados tradicionalmente a unos u otras, favoreciendo su uso y participación.
- Plantear estrategias para establecer un reparto equitativo en el uso y disfrute de las instalaciones y el material de juego (juegos deportivos internos del recreo).
- Programar actividades que compensen las deficiencias en uno u otro sexo (expresión corporal, actividades de aventura en el medio natural, etc.).
- Fomentar el espíritu crítico del alumnado, para distinguir los rasgos sexistas de todo aquello que les rodea en la vida cotidiana.
- Incidir en la relación de ambos sexos, favoreciendo la formación de grupos mixtos y la realización de actividades no tipificadas.

OBJETIVOS EN LOS QUE SE ENMARCA EL PROYECTO.

- Evitar cualquier discriminación por razón de sexo, en contra de los estereotipos que han configurado el currículum oculto en Educación Física más identificada con un modelo de cuerpo masculino y de los atributos a él asociados: competitividad, fuerza, etc.
- Plantear actividades de interés para ambos sexos que permitan potenciar lo tradicionalmente negado a cada uno de ellos.
- Participar en todos tipo de actividades, estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando la discriminación por características personales, sexuales y sociales, así como los comportamientos agresivos y las actitudes de rivalidad en los encuentros lúdico deportivos.
- Estudiar y analizar distintas actividades lúdicas alternativas.
- Investigar la incidencia de los Juegos y Deportes Alternativos y de la actividad rítmica, como estrategia para corregir los estereotipos sexistas en la Educación Física.
- Investigar como fomentar la participación lúdica de todo el alumnado y sobre todo de las chicas.
- Cambiar ciertas actitudes y tópicos lamentables, que en el aula, en el terreno de juego o en la calle, hacen que la Igualdad de Oportunidades no sea la misma para unas y para otros.
- Experimentar los deportes tradicionales con otras normas que favorezcan la igualdad.
- Crear un material didáctico de apoyo de las actividades lúdicas objeto de esta investigación.
- Investigar los hábitos adquiridos del alumnado con la práctica de Juegos y Deportes que se pueden practicar en grupos reducidos y con pocas limitaciones de espacio.
- Ampliar el abanico de posibilidades para utilizar su Ocio y Tiempo Libre con la actividad lúdica deportiva más acorde a sus intereses y aptitudes.
- Analizar la repercusión de estas actividades en el alumnado participante en esta experiencia.
- Recopilar y clasificar distintos Juegos Populares y Tradicionales. Y aprovechar la riqueza de los Juegos Tradicionales y Populares, introduciendo algunas transformaciones para hacerlos más coeducativos.
- Organizar los XII Encuentros por el juego y la amistad (si se cuenta con el apoyo necesario).

METODOLOGÍA Y FASES.

Realizaremos una primera fase de asimilación práctica de los diferentes contenidos por parte del profesorado participante.

A continuación estudiaremos el procedimiento más adecuado para llevar a nuestro alumnado cada uno de estos contenidos con la elaboración de diferentes sesiones de trabajo.

Posteriormente una vez que se ha realizado la actividad en el aula, se efectuará un análisis y estudio a través de puestas en común de todo el profesorado.

La línea metodológica que guiará nuestro trabajo se basa en los siguientes principios:

- Intentaremos un mayor conocimiento de la propia personalidad, la percepción de sus capacidades y limitaciones, el espíritu de superación basado en la superación de metas centradas en uno mismo y no en los demás, la mejora de la autoestima y la autonomía personal.
- Trataremos de mejorar las relaciones con el grupo, la eliminación de las discriminaciones, la aceptación de todos y todas, tal como son, la superación de metas colectivas, la resolución de conflictos, el respeto a las minorías...
- Pretendemos desarrollar los distintos contenidos durante las sesiones de trabajo en el área de educación Física, fundamentalmente, con implicación de las áreas de Plástica (fabricación de material), Música (danzas y coreografías), Conocimiento del Medio (educación ambiental), Lengua (uso del lenguaje coeducativo, análisis de textos, dramatizaciones...).

Esta implicación será como hilo conductor y de unión de todo el cambio de actitudes que se pretende alcanzar en el alumnado, a través de los tutores y tutoras implicados, para que no se convierta en un trabajo aislado que no tiene continuidad en la vida de los centros.

CONTENIDOS QUE PRETENDEN DESARROLLARSE.

Este trabajo de investigación se basa en la aplicación de los siguientes contenidos:

- Deportes con stick: -Unihockey -Ringo pica -Mazabola
- Juegos recreativos alternativos:
 - Ringo red -Throwball -Mazabola
 - Manodos -Colpbol -Faustball
 - Bótebol -Unihockey -Manodos
 - Ultimabola -Vórtebol -Tchoukball
 - Bódibol -Cestomóvil -Balónkorf
- Deportes alternativos: -Kin-ball -Netball -Lacrosse - Indiacá
- Adaptación de los Deportes Tradicionales con fines coeducadores.

C. P. "PEDRO BRIMONIS" Humanes de Madrid

-Rana	-Boli	-Billarda
-La pita	-Chito	-Calva

- Adaptación de los Deportes Tradicionales de otros países con fines coeducadores.

-Kubb	-Mölkky
-------	---------

- Estudio, diseño y confección de distinto material lúdico alternativo, con material reciclado.

-Bola cola	-Receptáculos y pelotas cometa
-Palados	-Esquíes cooperativos
-Palos del diablo	-Maracas...

- Juegos tradicionales y populares, con un enfoque menos competitivo y estableciendo una comparación entre como se jugaba (padres/madres, Abuelos/abuelas), como se juega ahora, y como se podría jugar modificando algunas de las reglas, para evitar la excesiva competitividad.
- Juegos cooperativos, que desarrollen otra forma de divertirse sin oponentes.
- Juegos inventados por los propios chicos y chicas con diferentes materiales.

CONTENIDOS.

- Modalidades más habituales en el entorno y apropiadas en el empleo del Tiempo Libre.
- Normas, reglas y formas de juego de las modalidades anteriores.
- El cuerpo expresivo: las posibilidades de expresión y comunicación en distintas manifestaciones.
- Técnica y significado del uso de diversos parámetros: intensidad, espacio y tiempo.
- Recursos disponibles para la práctica lúdico-deportiva: instalaciones, material, entidades y asociaciones, etc.
- Fundamentos de la práctica lúdico-deportiva.
- Técnica y táctica lúdico-deportiva.
- Las capacidades físicas y las capacidades coordinativas en las distintas modalidades: aspectos cuantitativos y cualitativos de la habilidad motriz.
- Adquisición y perfeccionamiento de habilidades específicas: formación de esquemas de ejecución.
- Utilización de la técnica en la resolución de problemas motores originados en situaciones reales de juego: técnica y táctica individual.
- Exploración y utilización del espacio como elemento de expresión y comunicación: trayectorias y direcciones, amplitud, recogimiento, desplazamientos lineales y curvos, etc.

- Exploración y utilización del tiempo como elemento de expresión y comunicación: la cadencia de movimientos, intensidad (suave/fuerte), la antítesis rápido/lento y sus significados, etc.
- Elaboración y representación de composiciones corporales individuales y colectivas.
- Ajuste de respuestas motrices individuales a la estrategia de la pareja (mixtas): la táctica colectiva.
- Práctica de las modalidades relacionadas anteriormente a nivel:
 - Individual.
 - Parejas.
 - Parejas mixtas.
 - Grupos
 - Grupos mixtos
 - Práctica con encuentros competitivos-amistosos rotativos.
- Investigación y práctica de otras modalidades.
- Aprecio de la función de integración social que tiene la práctica de las actividades lúdico-deportivas, expresivas y rítmicas.
- Participación en actividades con independencia del nivel de destreza alcanzado, en el centro o empleando el Tiempo Libre.
- Valoración de los efectos que, para las condiciones de salud y calidad de vida, tiene la práctica habitual de actividades lúdico-deportivas.
- Disposición favorable a la autoexigencia y la superación de los propios límites.
- Aceptación del reto que supone competir con otros, sin que ello suponga actitudes de rivalidad, entendiendo la oposición como una estrategia de juego y no como una actitud frente a los demás.
- Cooperación y aceptación de las funciones atribuidas dentro de una labor de equipo.
- Valoración objetiva de los elementos técnicos, tácticos y plásticos del juego, independientemente de la persona y/o equipo que los realice.
- Valoración de la expresividad y plasticidad en la ejecución de cualquier tipo de movimiento.

ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN.

Los cambios de actitudes que planteamos, tienen que contemplarse a largo plazo, tratando de afianzar estas actitudes y completando las lagunas que hemos detectado.

- Fase de organización del grupo de trabajo del profesorado implicado en el Proyecto. (Octubre-Febrero).
- Fase de formación complementaria del grupo de trabajo (Marzo-Mayo).
- Plan de actuación: XVI Encuentros del juego y la amistad durante las fechas previstas finales de mayo o principios de junio.
- Fase de evaluación del proceso tanto inicial como final, del alumnado y del profesorado (Junio).

Intentaremos que el alumnado participe activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje aportando sus propias experiencias y compartiéndolas con los demás. Queremos conseguir una implicación de las familias, en este esfuerzo para alcanzar una igualdad de oportunidades entre chicos y chicas, para que el trabajo que se lleva a cabo en el colegio tenga un apoyo y una continuidad fuera del mismo, intentando:

- Que chicos y chicas sean motivados por igual para el ejercicio físico por sus familias.
- Abrir una vía para que la familia juegue junta.

Nuestro trabajo no se desarrollará únicamente de puertas a dentro, puesto que éste incide en favorecer la relación del alumnado con el medio que le rodea, para que aprenda a conocerlo, amarlo y responsabilizarse de él. Pretendemos desarrollar en nuestro alumnado (sobre todo en las chicas) un espíritu aventurero.

La metodología será totalmente activa, participativa, potenciando la cooperación, el compañerismo y el sentimiento de grupo, reflexiva, flexible, adaptándose a todo el alumnado, sin hacer distinciones por motivo de sus capacidades, sexo... ni fijando objetivos que no puedan estar al alcance de todos, integradora, ya que la actividad física en general y el juego en particular se convierten en vehículos de integración y motivadora, planteando situaciones que partan de las necesidades e intereses del alumnado.

En lo que respecta a nuestras propias expectativas como profesores y profesoras destacamos los siguientes aspectos a tener en cuenta:

- No esperar comportamientos y actitudes diferentes entre niños y niñas, que respondan a modelos sociales estereotipados.
- Plantear las actividades considerando los aspectos cualitativos y no cuantitativos del movimiento.
- Favorecer en todo momento el protagonismo de los chicos y chicas en la actividad motriz.
- La adquisición de todas las habilidades y destrezas ha de ser progresiva de movimientos simples a complejos, de lo global a lo específico.
- Evitar una temprana "especialización" en las habilidades motrices que vinculen a determinados estereotipos.
- Erradicar las distribuciones de los grupos y de las tareas en función del sexo.

PLANIFICACIÓN DE LOS RECURSOS.

- Instalaciones: Cada centro dispone de las instalaciones deportivas y espacios para poder desarrollar el proyecto en su fase interna.

- Material fungible: Contamos con material deportivo itinerante para el desarrollo del proyecto que iremos ampliando según las subvenciones que consigamos.
- Trataremos de conseguir el Material audiovisual y la bibliografía necesaria para el desarrollo del Proyecto.

RELACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CON LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y/O PROYECTO EDUCATIVO.

El proyecto "Coeducación Física", trataremos incorporarlo a la vida de cada centro, tanto en el Proyecto educativo de centro, como en Programaciones Didácticas, tanto en el área de Educación Física como en el resto de las áreas curriculares, en el sentido de brindar las mismas oportunidades educativas a chicos y a chicas, a fomentar la participación igualitaria de unos y otras, a sensibilizar ante las discriminaciones por razones de sexo, raza...

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

- QUÉ EVALUAR. La aplicabilidad de los distintos contenidos en el aula y su eficacia como estrategia coeducadora.

- CÓMO EVALUAR. Analizando el resultado obtenido tras la aplicación de las diferentes sesiones de trabajo en el aula que se vayan confeccionando.

Analizando las opiniones del alumnado que se recogerán a través de unas encuestas anónimas y que reflejarán la repercusión alcanzada con la incorporación de los diferentes Juegos y Deportes Alternativos en las clases de Educación Física.

- CUÁNDO EVALUAR.

EVALUACIÓN INICIAL.

Aplicaremos una evaluación inicial a nuestro alumnado para conocer sus conocimientos e inquietudes en lo relacionado a actividades en la naturaleza, hábitos de salud y juegos populares, tradicionales y alternativos. Así como para saber cuál es la mayor dificultad que encuentran para la práctica de deportes como el Fútbol, Baloncesto, Balonmano y Voleibol, desde el punto de vista de chicos y de chicas.

EVALUACIÓN FINAL.

Volveremos a realizar sondeos entre el alumnado sobre los conocimientos que hayan adquirido y los compararemos con los obtenidos a principio de curso.

Así mismo se pasará una encuesta a todo el alumnado sobre todas las actividades realizadas en el centro durante el curso.

Queremos realizar una evaluación del grupo de profesorado, valorando la efectividad de lo que se ha ido trabajando y las dificultades con las que nos hayamos ido encontrando.

PROYECTO INTERCENTROS DE "COEDUCACIÓN FÍSICA E INTERCULTURALIDAD"								
OBJETIVOS: Brindar las mismas oportunidades educativas a chicos y a chicas, fomentando la participación igualitaria de unos y otras, sensibilizando ante las discriminaciones por razones de sexo, raza...								
INDICADOR DE LOGRO: Los alumnos/as participan en todo tipo de actividades, estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando la discriminación por características personales, sexuales y sociales, así como los comportamientos agresivos y las actitudes de rivalidad en los encuentros lúdico deportivos.								
ACTUACIONES		1. Plantear actividades de interés para ambos sexos que permitan potenciar lo tradicionalmente negado a cada uno de ellos. 2. Organizar y poner en práctica los XVI Encuentros por el juego y la amistad (si se cuenta con el apoyo necesario y la situación socio-sanitaria provocada por el COVID-19 nos lo permite).						
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE CONTROL CUMPLIMIENTO DE TAREA	RESULTADO TAREA			
1.1 Formar grupo de trabajo con el profesorado interesado (fundamentalmente profesorado de Ed. Física, Música y de Ed. Infantil). *Si la situación sanitaria lo permite.	<ul style="list-style-type: none"> Fase de organización del grupo de trabajo del profesorado implicado en el Proyecto. (Octubre-Febrero). Fase de formación complementaria del grupo de trabajo (Marzo-Mayo). 	<ul style="list-style-type: none"> Profesores participantes. Coordinador del grupo de trabajo de cada centro. 	<ul style="list-style-type: none"> Se han puesto en práctica los distintos contenidos en el aula y su eficacia como estrategia coeducadora. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinador del grupo de trabajo de cada centro. 	1	2	3	4
2.1 XVI Encuentros del juego y la amistad. *Si la situación sanitaria lo permite.	<ul style="list-style-type: none"> Plan de actuación: XVI Encuentros del juego y la amistad durante las fechas previstas, finales de mayo o principios de junio. Fase de evaluación del proceso tanto inicial como final, del alumnado y del profesorado. (Junio) 	<ul style="list-style-type: none"> Profesores participantes. Coordinador del grupo de trabajo de cada centro. 	<ul style="list-style-type: none"> Se ponen en práctica los acuerdos alcanzados. Se analiza y evalúa el resultado obtenido tras la aplicación de las diferentes sesiones de trabajo en el aula que se vayan confeccionando. 	<ul style="list-style-type: none"> Profesores participantes. Coordinador del grupo de trabajo de cada centro. 	1	2	3	4
RECURSOS:	1. <u>Instalaciones</u> : Cada centro dispone de las instalaciones deportivas y espacios para poder desarrollar el proyecto en su fase interna. 2. <u>Material fungible</u> : Contamos con material deportivo itinerante para el desarrollo del proyecto que iremos ampliando según las subvenciones que consigamos. 3. Trataremos de conseguir el <u>Material audiovisual y la bibliografía necesaria para el desarrollo del Proyecto.</u>							

RESULTADO:	
OBSERVACIONES:	<p>Intentaremos que el alumnado participe activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje aportando sus propias experiencias y compartiéndolas con los demás.</p> <p>Queremos conseguir una implicación de las familias, en este esfuerzo para alcanzar una igualdad de oportunidades entre chicos y chicas, para que el trabajo que se lleva a cabo en el colegio tenga un apoyo y una continuidad fuera del mismo, intentando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que chicos y chicas sean motivados por igual para el ejercicio físico por sus familias. ● Abrir una vía para que la familia juegue junta. <p>Nuestro trabajo no se desarrollará únicamente de puertas adentro, puesto que éste incide en favorecer la relación del alumnado con el medio que le rodea, para que aprenda a conocerlo, amarlo y responsabilizarse de él. Pretendemos desarrollar en nuestro alumnado (sobre todo en las chicas) un espíritu aventurero.</p> <p>La metodología será totalmente activa, participativa, potenciando la cooperación, el compañerismo y el sentimiento de grupo, reflexiva, flexible, adaptándose a todo el alumnado, sin hacer distinciones por motivo de sus capacidades, sexo... ni fijando objetivos que no puedan estar al alcance de todos, integradora, ya que la actividad física en general y el juego en particular se convierten en vehículos de integración y motivadora, planteando situaciones que partan de las necesidades e intereses del alumnado.</p> <p>En lo que respecta a nuestras propias expectativas como profesores y profesoras destacamos los siguientes aspectos a tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No esperar comportamientos y actitudes diferentes entre niños y niñas, que respondan a modelos sociales estereotipados. ● Plantear las actividades considerando los aspectos cualitativos y no cuantitativos del movimiento. ● Favorecer en todo momento el protagonismo de los chicos y chicas en la actividad motriz. ● La adquisición de todas las habilidades y destrezas ha de ser progresiva de movimientos simples a complejos, de lo global a lo específico. ● Evitar una temprana "especialización" en las habilidades motrices que vinculen a determinados estereotipos. ● Erradicar las distribuciones de los grupos y de las tareas en función del sexo. <p>Las actividades marcadas con * se desarrollarán en función de la evolución de la crisis sanitaria.</p>

EVALUACIÓN DEL PROYECTO: XVI ENCUENTROS POR EL JUEGO Y LA AMISTAD						
1. OBJETIVOS GENERALES	GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LO PLANIFICADO	DISFUNCIONES MÁS SIGNIFICATIVAS	CAUSAS Y FACTORES	LOGROS	ESCALA DE VALORACIÓN 1-2-3-4	PROPUESTAS DE MEJORA
Plantear actividades de interés para ambos sexos que permitan potenciar lo tradicionalmente negado a cada uno de ellos.						
Educar por la igualdad.						
Difundir una cultura del ocio alternativa.						
Promover la actividad física.						
2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LO PLANIFICADO	DISFUNCIONES MÁS SIGNIFICATIVAS	CAUSAS Y FACTORES	LOGROS	ESCALA DE VALORACIÓN 1-2-3-4	PROPUESTAS DE MEJORA
Evaluar si las actividades y los contenidos o aspectos tratados durante la actividad son adecuados a los intereses, características y nivel madurativo de los alumnos a los que van dirigidos.						
3. OBSERVACIONES	¿CUÁLES HAN SIDO LOS ASPECTOS MÁS POSITIVOS DE ESTA ACTIVIDAD? ¿Y LOS QUE MENOS? SEÑALA LO MÁS POSITIVO DE LOS ENCUENTROS. ¿Y SEGÚN LOS ALUMNOS? SEÑALA LO MÁS NEGATIVO DE LOS ENCUENTROS. ¿Y SEGÚN EL ALUMNADO? SEÑALA LOS ASPECTOS A MEJORAR. LA PARTICIPACIÓN DE LOS MONITORES HA SIDO:					

CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS Y RESULTADOS ALCANZADOS	Ed. Infantil				1º, 2º y 3º Ed. Primaria				4º, 5º y 6º Ed. Primaria			
	Alto	Medio	Escaso	Nada	Alto	Medio	Escaso	Nada	Alto	Medio	Escaso	Nada
¿En qué medida crees que se han cumplido los objetivos propuestos (educar por la igualdad, difundir una cultura del ocio alternativa, promover la actividad física...)?												
¿Te han parecido apropiados las actividades y los contenidos o aspectos tratados durante la actividad?												
El grado de satisfacción personal al finalizar es...												