

CRITEROS COMUNES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Aprobado en sesión ordinaria del Claustro de maestros el día 28 de mayo de 2015.

MODIFICACIONES (fechas):

31 de mayo de 2016.
25 de octubre de 2018.
17 de octubre de 2019.
22 de octubre de 2020.
21 de octubre de 2021.

CRITERIOS COMUNES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

ÍNDICE.

1. LA EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.	Pág. 3
2. CRITERIOS DE PROMOCIÓN.	Pág. 5
· Criterios de promoción de Lengua Castellana y Literatura.	Pág. 6
· Criterios de promoción de Matemáticas.	Pág. 8
· Criterios de promoción de Ciencias de la Naturaleza.	Pág. 11
· Criterios de promoción de Ciencias Sociales.	Pág. 12
· Criterios de promoción de Inglés.	Pág. 15
· Criterios de promoción de Educación Física.	Pág. 18
· Criterios de promoción de Educación Artística:	Pág. 23
• Criterios de promoción de Música.	Pág. 21
• Criterios de promoción de Plástica.	Pág. 23
· Criterios de promoción de Religión.	Pág. 25
· Criterios de promoción de Valores Sociales y Cívicos.	Pág. 26
· Criterios de promoción de Tecnología y Recursos Digitales para la mejora del aprendizaje.	Pág. 28
3. PROCEDIMIENTO PARA ATENDER AL PADRE, MADRE O TUTORES LEGALES DEL ALUMNADO PREVIO A LA TOMA DE DECISIÓN DE LA PROMOCIÓN.	Pág. 29
4. OTROS CRITERIOS COMUNES.	Pág. 32

1. LA EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

La ORDEN 3622/2014, de 3 de diciembre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento, así como la evaluación y los documentos de aplicación en la Educación Primaria, establece:

Artículo 16.

Prueba extraordinaria.

1. Los centros que así lo determinen, en el ámbito de su autonomía, podrán realizar al finalizar cada uno de los cursos de la etapa una prueba extraordinaria de las áreas que los alumnos no hayan superado en la evaluación continua de un curso o tengan pendientes de cursos anteriores, de acuerdo con lo establecido en los apartados 3 y 4 de la disposición adicional cuarta del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero.
2. Los alumnos que en el proceso de evaluación continua no hubieran superado las áreas del curso o deban recuperar áreas pendientes, podrán presentarse, a efectos de su superación. Esta prueba extraordinaria será elaborada por los maestros que hayan impartido el área correspondiente y será la misma para todos los grupos del mismo curso.

Artículo 17.

Promoción.

1. El equipo docente del grupo adoptará por consenso las decisiones correspondientes a la promoción de los alumnos al finalizar cada curso de la etapa como consecuencia del proceso de evaluación. Si no hubiera acuerdo, prevalecerá el criterio del maestro tutor que tendrá especialmente en consideración las calificaciones obtenidas en las áreas de Lengua Castellana y Literatura y de Matemáticas.
2. Los alumnos accederán al curso o etapa siguiente siempre que se considere que han logrado los objetivos que correspondan al curso realizado o los del final de la etapa, y que hayan alcanzado el grado de adquisición de los conocimientos y las competencias correspondientes. Asimismo, se atenderá especialmente a los resultados de las evaluaciones individualizadas de tercer y de sexto curso de Educación Primaria.



C. P. "PEDRO BRIMONIS"
C/ Isla Conejera s/n
28970 Humanes de Madrid
Código de centro: 28062114
Teléfono: 914980701 Fax: 916048294
cp.pedrobrimonis.humanes@educa.madrid.org

3. Los alumnos podrán permanecer un año más en cualquier curso de la etapa con un plan específico de apoyo y refuerzo destinado a la adquisición de los objetivos no alcanzados, con indicación de los profesores responsables.
4. Los alumnos con algún área pendiente accederán al curso o etapa siguiente siempre que los aprendizajes no alcanzados no les impidan seguir con aprovechamiento el nuevo curso o etapa. En este caso, los alumnos recibirán los apoyos necesarios para recuperar dichas áreas.
5. La permanencia de un año más en la etapa tendrá carácter excepcional y se tomará tras haber agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno.

En nuestro centro se han realizado un conjunto de acuerdos que concretan y adaptan al contexto del Centro docente los criterios generales de evaluación establecidos en la normativa vigente.

- Durante el primer mes del curso escolar, los tutores y tutoras y profesores y profesoras realizarán una evaluación inicial del alumnado. Dicha evaluación incluirá el análisis de los informes personales de la etapa o curso anterior correspondientes a los alumnos y alumnas de su grupo, que se completarán con otros datos obtenidos por el propio tutor o tutora sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes.
- Tras esa evaluación inicial, los tutores realizarán una valoración de los resultados y en reunión con el equipo docente y equipo de Orientación se adoptarán las medidas de refuerzo, apoyo y recuperación para el alumnado que lo necesite. Estos alumnos y las medidas también quedarán reflejados en el informe que emitirán los tutores. A la reunión asistirán también el Director y el Jefe de Estudios.
- Los procedimientos formales de evaluación, criterios comunes, su naturaleza, aplicación y criterios de corrección y calificación serán dados a conocer a los alumnos en los primeros días del curso por los distintos profesores de las materias, así como a los padres o tutores legales en el primer trimestre del curso (en reunión de padres de principio de curso).
- En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno/a no sea adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo o adaptación curricular y se adoptarán en cualquier momento del curso.
- Se realizarán **pruebas globales** en el último mes del curso, en los cursos de 1º a 6º, en las áreas instrumentales, pudiéndose realizar en cualquier otra área a petición del profesorado correspondiente.



C. P. "PEDRO BRIMONIS"
C/ Isla Conejera s/n
28970 Humanes de Madrid
Código de centro: 28062114
Teléfono: 914980701 Fax: 916048294
cp.pedrobrimonis.humanes@educa.madrid.org

2. CRITERIOS DE PROMOCIÓN.

Al finalizar cada uno de los cursos, y como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente del grupo adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado, tomándose especialmente en consideración la información y el criterio del profesor tutor, fundamentándose en los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles y en la madurez del alumno.

El alumno accederá al curso o etapa educativa siguiente, siempre que se considere que ha logrado los objetivos de etapa o los estándares de aprendizaje evaluables por nivel y ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes, teniendo en cuenta las áreas que contribuyen al desarrollo de las competencias.

Para la promoción en los tres primeros cursos de la etapa se atenderá especialmente al grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática. En los tres últimos cursos de la etapa, la decisión de promoción considerará preferentemente el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología.

Asimismo promocionará siempre que los aprendizajes no alcanzados no le impidan seguir con aprovechamiento el nuevo curso o etapa.

La decisión de promoción de un alumno la tomará el equipo docente de forma colegiada. Para esta decisión, habrá que haber tomado especial consideración la opinión del tutor. Este proceso contará en todo momento con el asesoramiento del Equipo de Orientación.

En la sesión de evaluación para la decisión de promoción, el equipo docente estudiará por separado cada caso teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna, atendiendo a la naturaleza de sus dificultades y analizando si éstas le impiden verdaderamente seguir con éxito el curso siguiente, así como las expectativas favorables de recuperación.

El alumno/a podrá repetir una sola vez en E. Primaria. Esta medida se podrá adoptar una sola vez a lo largo de la E. Primaria e irá acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación.

En el caso que fuera necesaria una segunda repetición (extraordinaria) en E. Primaria, será determinante el asesoramiento y decisión del Equipo de Orientación del Centro.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ED.PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA	4º ED. PRIMARIA	5º ED. PRIMARIA	6º ED. PRIMARIA
<ol style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje y la entonación adecuados para comunicarse, expresándose de manera correcta y respetando los turnos de palabra. Describe de forma sencilla objetos, lugares o personas. Narra, expone y recita, siguiendo un orden cronológico. Escucha y comprende globalmente los mensajes orales dados. Conoce el alfabeto e identifica las mayúsculas y las minúsculas. Lee textos breves en voz alta. Sigue instrucciones sencillas dadas por escrito. Escribe al dictado sílabas, palabras y frases corta. 	<ol style="list-style-type: none"> Describe objetos, personas, animales, lugares y escenas del mundo real o de ficción. Presenta en clase trabajos. Identifica las ideas principales en textos narrativos orales, en textos expositivos sencillos y en reportajes audiovisuales. Lee, sin silabeo, textos breves en voz alta, respetando los signos de puntuación. Explica dónde y cuándo ocurren los hechos en una narración o una noticia. Escribe al dictado textos, utilizando los conocimientos ortográficos y gramaticales. Compone textos asociados a imágenes. 	<ol style="list-style-type: none"> Extrae información concreta de un texto, respondiendo correctamente a preguntas sobre dicho texto. Aprende y recita textos breves y sencillos de diversos tipos acorde con su nivel haciendo uso de la pronunciación, entonación, pausas y modulación de voz. Utiliza la lengua oral y escrita empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, solicitar repeticiones, etc. Expresa de forma oral una propia opinión sobre temas cercanos respetando las normas básicas de interacción. Lee correctamente con el ritmo adecuado y una entonación correcta de acuerdo 	<ol style="list-style-type: none"> Se expresa oralmente de manera adecuada a través de diferentes tipos de texto, utilizando un ritmo y vocabulario acorde al nivel. Estructura de forma adecuada sus ideas a la hora de participar en una conversación. Lee con entonación y ritmo adecuado, respetando los signos de puntuación. Comprende el contenido de diferentes textos literarios. Escribe y/o compone diferentes tipos de textos: narrativos, expositivos, cartas, noticias, instrucciones, poemas... Utiliza el contexto y/o el diccionario para comprender el 	<ol style="list-style-type: none"> Utiliza una dicción correcta al expresarse de forma oral valiéndose de diferentes marcadores del discurso. Distingue, argumenta y extrae las ideas principales y secundarias al escuchar y/o leer diferentes tipos de texto. Identifica diferentes tipos de textos: relatos breves, poemas y obras de teatro. Utiliza libros de la biblioteca y/o las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información. Escribe y/o elabora diferentes tipos de textos (narraciones, descripciones, biografías, poemas, correos electrónicos y diarios) con orden y claridad. 	<ol style="list-style-type: none"> Extrae las ideas principales de textos orales y escritos, transmitiéndolas con claridad, coherencia y corrección. Escribe y redacta distintos tipos de texto de la vida cotidiana adecuando el lenguaje a sus características. Busca y selecciona la información de diferentes tipos de textos utilizando soporte papel y digital. Utiliza el diccionario para buscar el significado de las palabras, seleccionando la acepción apropiada según el contexto y comprobando la ortografía. Conjuga todos los tiempos verbales y la voz pasiva de los verbos regulares así

	<p>8. Conoce y aplica las normas de ortografía estudiadas.</p>	<p>con los signos de puntuación para dar sentido a la lectura (punto, coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación).</p> <p>6. Redacta textos breves y sencillos acorde con su nivel haciendo uso adecuado de las normas básicas de ortografía trabajadas durante el curso.</p> <p>7. Muestra claridad y limpieza en los escritos cuidando su presentación, caligrafía, organización y distribución del texto en el papel.</p> <p>8. Conoce las principales categorías gramaticales vistas durante el curso (sustantivo, verbo, adjetivo, etc. y los concuerda en género y número).</p>	<p>significado de una palabra</p> <p>7. Identifica diferentes clases de palabras, en textos orales y escritos, estableciendo concordancias de género y número.</p> <p>8. Conjuga correctamente los tiempos verbales en indicativo en textos orales y escritos.</p> <p>9. Aplica las reglas de acentuación ortográficas.</p>	<p>6. Reconoce morfológicamente las diferentes clases de palabras de un texto. (al menos sustantivo, verbo y adjetivo)</p> <p>7. Conjuga correctamente los tiempos y modos verbales de verbos regulares e irregulares de uso más frecuente.</p> <p>8. Identifica sujeto, predicado y el núcleo de ambos en una oración.</p> <p>9. Conoce y aplica las reglas básicas de ortografía y acentuación.</p>	<p>como de los verbos irregulares de uso más frecuente.</p> <p>6. Reconoce y analiza morfosintácticamente oraciones simples dentro de un texto.</p> <p>7. Produce diferentes tipos de textos con orden y claridad utilizando correctamente las reglas ortográficas y signos de puntuación.</p>
--	--	---	---	---	--

CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE MATEMÁTICAS ED.PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA	4º ED. PRIMARIA	5º ED. PRIMARIA	6º ED. PRIMARIA
<p>1. Comprende y resuelve problemas con enunciados sencillos utilizando sumas con y sin llevada y restas sin llevar.</p> <p>2. Es capaz de leer y escribir números de dos cifras y comprender el orden de estos, realizando series ascendentes y descendentes.</p> <p>3. Identifica y descompone números de dos cifras.</p> <p>4. Es capaz de realizar sumas (con y sin llevada) y restas (sin llevada), y continua series.</p> <p>5. Se inicia en la memorización de las tablas de multiplicar (0,1,2) y lo utiliza.</p> <p>6. Se inicia en el reconocimiento y utilización de distintas unidades de medidas básicas: distancias, peso, capacidad, monedas y billetes y tiempo.</p> <p>7. Se inicia en el reconocimiento y</p>	<p>1. Comprende y resuelve problemas con enunciados sencillos utilizando sumas con y sin llevada y restas con y sin llevar.</p> <p>2. Interpreta, escribe y ordena números de hasta el 1.000 atendiendo al orden de posición (unidades de millar, centenas, decenas y unidades).</p> <p>3. Conoce, utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta y multiplicaciones sencillas.</p> <p>4. Memoriza y utiliza las tablas de multiplicar</p> <p>5. Se inicia en la división como concepto de reparto.</p> <p>6. Conoce y utiliza las unidades de medidas básicas trabajadas: distancias, peso, capacidad.</p> <p>7. Conoce y usa las unidades de medida de tiempo y sus relaciones.</p>	<p>1. Realiza correctos procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas aplicándolo a la vida cotidiana, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>2. Interpreta, escribe y ordena números hasta el 10.000 atendiendo al orden de posición (decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades).</p> <p>3. Conoce, utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división así como la aplicación de estrategias para verificar que los resultados obtenidos son los correctos.</p> <p>4. Selecciona instrumentos y opera con unidades de medida usuales de longitud, superficie,</p>	<p>1. Lee, escribe, ordena y descompone atendiendo al valor de posición de sus cifras números naturales hasta 100.000.</p> <p>2. Realiza sumas, restas y multiplicaciones de dos cifras en el multiplicador y divisiones de una cifra en el divisor y sabe hacer las respectivas pruebas.</p> <p>3. Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana utilizando dos operaciones.</p> <p>4. Lee y escribe fracciones e identifica fracciones equivalentes.</p> <p>5. Establece equivalencias básicas entre euros y céntimos así como leer, ordenar, sumar y restar precios dados en euros y céntimos.</p> <p>6. Calcula mentalmente sumas y restas con decenas y centenas, y multiplicaciones con unidades y decenas.</p>	<p>1. Lee, escribe, ordena, descompone y redondea atendiendo al valor de posición de sus cifras en números naturales hasta un millón y en números decimales hasta tres cifras.</p> <p>2. Realiza sumas, restas, y multiplicaciones tanto con números naturales como con decimales de hasta tres cifras y divisiones hasta dos cifras con números naturales y con una cifra en números decimales.</p> <p>3. Expresa una fracción en forma decimal y viceversa. Opera y ordena sus correspondientes expresiones decimales y fraccionarios, reconociendo fracciones equivalentes y calcular la fracción de un número natural.</p> <p>4. Calcula los primeros múltiplos de un número y los divisores de un número menor</p>	<p>1. Lee, escribe, ordena y descompone cualquier número natural y redondear números naturales hasta el millón y decimales hasta cuatro cifras.</p> <p>2. Reconoce y utilizar números enteros negativos en situaciones de vida cotidiana.</p> <p>3. Realiza operaciones de suma, restas y multiplicaciones de hasta tres cifras con números naturales y decimales así como divisiones de hasta tres cifras en el divisor.</p> <p>4. Calcula los múltiplos de un número y los divisores de un número menor de 100, así como conocer las reglas de divisibilidad por 2, 3, 5, 10 y calcula el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor de dos números naturales.</p> <p>5. Reduce y amplifica fracciones sencillas a común denominador, así como realizar</p>

<p>utilización de los contenidos geométricos, por ejemplo: líneas rectas y curvas, circunferencia y círculo.</p> <p>8. Se inicia en el reconocimiento de cuerpos geométricos: cilindro, cono, esfera, prima y pirámide.</p> <p>9. Es capaz de localizar y describir la posición de objetos y de uno mismo.</p>	<p>8. Conoce y usa las monedas y billetes hasta el 50.</p> <p>9. Reconoce y dibuja líneas rectas y curvas y triángulos, cuadriláteros y rectángulos.</p> <p>10. Reconoce y nombra polígonos según sus lados.</p>	<p>peso y capacidad en contextos reales.</p> <p>5. Conoce y usa las unidades de medida de tiempo y sus relaciones.</p> <p>6. Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea, y lo lleva a la práctica.</p> <p>7. Conoce e identifica las principales figuras planas atendiendo a sus características, y calcula su perímetro.</p> <p>8. Conoce e identifica las características básicas para clasificar poliedros (prismas y pirámides) y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera).</p> <p>9. Clasifica información obtenidas de situaciones reales en tablas de distinto formato.</p>	<p>7. Reconoce múltiplos y submúltiplos de las unidades de longitud, masa, capacidad y tiempo.</p> <p>8. Identifica los distintos tipos de rectas, semirrectas, segmentos, y clasifica los ángulos según su amplitud y posición.</p> <p>9. Reconoce y distingue entre figuras simétricas, traslaciones y giros.</p> <p>10. Identifica polígonos regulares, circunferencia y círculo y cuerpos geométricos, y los clasifica según sus elementos.</p> <p>11. Interpreta gráficos sencillos y tablas de datos para la realización de pictogramas y diagramas de barras.</p>	<p>de cincuenta, así como conocer las reglas de divisibilidad por dos, tres, cinco y diez.</p> <p>5. Reconoce el sistema de numeración romana y establece equivalencias con la numeración decimal.</p> <p>6. Calcula mentalmente operaciones básicas de números naturales y decimales sencillos y multiplicaciones de decenas y centenas entre sí.</p> <p>7. Calcula el valor numérico de una potencia, cuadrados, cubos y potencias de diez.</p> <p>8. Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana utilizando dos operaciones.</p> <p>9. Utiliza las equivalencias y los instrumentos adecuados de medidas para las diferentes unidades (longitud, capacidad, peso, tiempo) y algunas unidades de medida y superficies. Expresa en forma simple medidas dadas</p>	<p>operaciones de suma, resta y multiplicación y calcular la fracción de un número entero.</p> <p>6. Reconoce el uso de porcentajes y sus equivalencias así como calcular el porcentaje de un número.</p> <p>7. Calcula mentalmente multiplicaciones y divisiones de un número natural o decimal por una potencia de diez.</p> <p>8. Realiza operaciones combinadas sencillas utilizando correctamente la jerarquía de las operaciones.</p> <p>9. Reconoce las medidas de longitud, superficie, volumen, capacidad y peso y sus equivalencias así como realizar operaciones de suma, resta y multiplicaciones, tanto en forma simple como compleja.</p> <p>10. Identifica los principales cuerpos geométricos, sus características y</p>
--	--	---	--	--	--



C. P. "PEDRO BRIMONIS"

C/ Isla Conejera s/n

28970 Humanes de Madrid

Código de centro: 28062114

Teléfono: 914980701 Fax: 916048294

cp.pedrobrimonis.humanes@educa.madrid.org

				<p>en forma compleja y saber ordenarlas.</p> <p>10. Clasifica triángulos y cuadriláteros atendiendo a sus lados, ángulos y posiciones. Calcula el perímetro y área de triángulos y paralelogramos.</p> <p>11. Recoger y registrar datos estadísticos, elabora tablas e interpreta gráficos sencillos (de barras, lineales y de sectores).</p>	<p>elementos así como calcular el área y comprende el concepto de volumen de figuras geométricas sencillas.</p> <p>11. Elabora, describe e interpreta tablas de frecuencias y gráficos muy sencillos y aplica en situaciones sencillas la media aritmética, moda y rango.</p>
--	--	--	--	---	---

CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA ED.PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA	4º ED. PRIMARIA	5º ED. PRIMARIA	6º ED. PRIMARIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las partes externas del cuerpo, los cinco sentidos y sus órganos correspondientes nombrando hábitos de vida saludable: higiene personal, cuidado y descanso. 2. Identifica y explica diferencias entre seres vivos, identificando características generales de animales y plantas, diferenciando entre seres vivos y materia inerte, animales vertebrados e invertebrados y domésticos y salvajes. 3. Diferencia tipos de plantas e identifica sus partes (raíz, tallo y hoja) y conoce el cuidado de las plantas. 4. Identifica materiales naturales y artificiales. 5. Diferencia máquinas simples y complejas. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Conoce diferentes funciones vitales de los seres vivos citando algún ejemplo, nombra diferentes huesos, músculos y articulaciones y nombra hábitos relacionados con la prevención de riesgos y seguridad personal. 3. Nombra con sus propias palabras al menos tres características propias de animales vertebrados (mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces) y explica alguna característica de los grupos de animales invertebrados. 4. Conoce las diferencias entre plantas de hoja caduca y hoja perenne, entre plantas con y sin flor. 5. Nombra características de diferentes materiales. 6. Conoce el funcionamiento y la utilidad de diferentes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los aparatos implicados en las funciones de relación (órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso), nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y reproducción (aparato reproductor). 2. Relaciona los órganos de los sentidos con su función y valora sus cuidados. 3. Distingue los principales grupos de alimentos y la frecuencia con la que deben consumirse. 4. Reconoce los animales vertebrados e invertebrados atendiendo a sus características. 5. Observa e identifica las plantas como seres vivos y sus funciones vitales. 6. Conoce los principales estados de la materia y sus características. 7. Distingue cuándo una máquina es simple o 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las principales características del aparato circulatorio, respiratorio, excretor y reproductor. 2. Explicas las funciones de los órganos que componen los diferentes aparatos 3. Conoce algunas enfermedades que afectan a los aparatos así como, hábitos saludables para prevenir dichas enfermedades. 4. Identifica, observa y explica las características de los animales vertebrados e invertebrados. 5. Explica la función de nutrición y los tipos de reproducción de las plantas. 6. Identifica la masa, el volumen y la flotabilidad de un cuerpo. 7. Clasifica algunos materiales por sus propiedades. 8. Conoce los tipos de fuerzas y los cambios 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y describe las principales características y funciones de los seres vivos. 2. Clasifica los diferentes reinos de los seres vivos. 3. Reconoce y explica las características de los diferentes ecosistemas. 4. Identifica diferentes hábitats de los seres vivos. 5. Identifica y explica las principales formas y fuentes de energía. 6. Reconoce y experimenta cómo se comportan algunos materiales ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. 7. Diferencia las energías renovables de las no renovables y explica sus riesgos y beneficios. 8. Elabora y explica un circuito eléctrico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe las principales características de relación del ser humano y localiza los órganos y aparatos implicados en esta. 2. Describe las principales características de nutrición del ser humano y localiza los órganos y aparatos implicados en esta. 3. Describe las principales características de reproducción del ser humano y localiza los órganos y aparatos implicados en esta. 4. Conoce algunos avances científicos que mejoran la salud. Así cómo algunas técnicas básicas de primeros auxilios. 5. Explica el resultado de experiencias sencillas de separación de componentes de una mezcla y de reacciones químicas. 6. Observa la relación entre la electricidad y

	máquinas y aparatos sencillos y nombra al menos dos inventos o descubrimientos que han facilitado la vida del hombre a lo largo de la historia.	compleja y sus características. 8. Relaciona los principales inventores de los S.XIX y S.XX con su invento y en qué consiste.	en el movimiento de un cuerpo. 9. Distingue entre máquinas simples y compuestas.		el magnetismo y el efecto de un imán sobre diferentes materiales. 7. Extrae las ideas principales de un texto y las utiliza en la realización de esquemas y mapas conceptuales.
--	---	--	---	--	--

CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE CIENCIAS SOCIALES ED.PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA	4º ED. PRIMARIA	5º ED. PRIMARIA	6º ED. PRIMARIA
<p>1. Identifica el Sol y los planetas, nombra las estaciones del año, explica diferencias entre el día y la noche, enumera formas de cuidar la atmósfera, explica con sus propias palabras el ciclo del agua e identifica elementos del paisaje, diferenciando entre elementos naturales y artificiales.</p> <p>2. Enumera diferentes normas de clase, es capaz de identificar conductas contrarias al reglamento del centro y es capaz de enumerar diferentes derechos y deberes</p>	<p>1. Nombra los planetas del sistema solar y los movimientos de la Tierra, explica al menos dos fenómenos atmosféricos, localiza los elementos principales en un mapa del tiempo y muestra una actitud responsable hacia el uso del agua y el cuidado del medioambiente.</p> <p>2. Localiza España y los límites del territorio español en un mapa.</p> <p>3. Identifica en un mapa político de España las principales provincias españolas y nombra al menos 3 características</p>	<p>1. Reconoce y señala los principales elementos que configuran la representación de la Tierra, tanto en globo terráqueo como en planisferio (Polo Norte, Polo Sur, Hemisferio Norte, Hemisferio Sur y Ecuador).</p> <p>2. Describe correctamente los mapas e identifica sus signos convencionales (escala, leyenda, toponimia, título, orientación y escala).</p> <p>3. Diferencia las características del relieve de España, y las principales formas geográficas y ríos.</p> <p>4. Conoce las principales unidades de relieve de</p>	<p>1. Identifica y representa los giros de la tierra, los polos, meridianos, paralelos, longitud y latitud.</p> <p>2. Clasifica rocas y minerales según sus características y propiedades, y localiza en un mapa mudo los principales accidentes geográficos del relieve de España.</p> <p>3. Conoce los elementos del tiempo atmosférico y explica las principales características de los climas de España.</p> <p>4. Describe el ciclo del agua, conoce sus distintas formaciones, identifica las partes de los ríos, afluentes,</p>	<p>1. Selecciona la información relevante, elabora estrategias para organizarla y es capaz de resumirla, de forma oral o escrita.</p> <p>2. Demuestra autonomía y confianza en sí mismo y adopta un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas de los demás en la realización de actividades en grupo.</p> <p>3. Sitúa las principales unidades del relieve de España, los mares, los grandes ríos y los archipiélagos españoles</p> <p>4. Utiliza el siglo, sitúa acontecimientos y periodos históricos a.C. o d.C. y en una línea del</p>	<p>1. Selecciona la información relevante y elabora estrategias para organizarla y recuperarla</p> <p>2. Es capaz de resumir, de forma oral o escrita, la información obtenida y el trabajo elaborado.</p> <p>3. Demuestra autonomía y confianza en sí mismo y adopta un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas de los demás en la realización de actividades en grupo.</p> <p>4. Sitúa, indica y expresa las delimitaciones geográficas y políticas y los más importantes accidentes</p>

<p>que posee en su familia y en el colegio.</p>	<p>principales de la población española.</p> <p>4. Explica el significado de diferentes señales de tráfico y nombra diferentes normas básicas de circulación.</p>	<p>Europa y sus principales ríos.</p> <p>5. Enumera y sitúa los continentes que conforman la representación geográfica de la Tierra y sus principales mares y océanos.</p> <p>6. Comprende nociones temporales (pasado, presente y futuro).</p> <p>7. Distingue las principales etapas de la historia del hombre.</p>	<p>cuencas y vertientes, y localiza en un mapa mudo los principales ríos y algunos de sus afluentes.</p> <p>5. Expresa las principales características del Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.</p> <p>6. Explica la forma de vida de los pueblos prerromanos en la Península Ibérica.</p> <p>7. Sitúa en el tiempo la creación de Hispania, conoce las características de la forma de vida romana e identifica y valora su legado cultural y artístico.</p> <p>8. Relaciona las invasiones Bárbaras y la caída del Imperio romano.</p>	<p>tiempo. (Edad media y edad moderna)</p> <p>5. Es capaz de expresar características de la organización social de los visigodos y Al-Ándalus en la Península ibérica.</p> <p>6. Reconoce y sitúa los reinos cristianos, describe las etapas de la reconquista, identifica la sociedad feudal y la unión de la península en el reinado de los reyes católicos.</p> <p>7. Valora de forma oral y escrita el patrimonio cultural de la España musulmana y de los reinos cristianos en la Edad media.</p> <p>8. Sitúa la edad moderna, resume los hechos más destacados y conoce la importancia del descubrimiento de América</p> <p>9. Clasifica hechos del reinado de los borbones y los Austrias e identifica escritores del siglo de oro, pintores del barroco español y valora el patrimonio histórico</p> <p>10. Localiza en mapas políticos las CCAA, sus</p>	<p>geográficos de España y Europa</p> <p>5. Conoce y sitúa cronológicamente hitos históricos desde la Revolución Francesa y las guerras napoleónicas en España hasta la Restauración.</p> <p>6. Explica los principales hechos históricos del siglo XX diferenciando características de la república, la dictadura franquista, la democracia así como la incorporación a la Unión Europea.</p> <p>7. Valora las manifestaciones culturales de los siglos XVIII, XIX y XX reconociendo a pintores, literatos artistas y sus obras más importantes</p> <p>8. Identifica los principios democráticos establecidos en la Constitución, las principales instituciones del estado y que implica la división de poderes.</p> <p>9. Explica los objetivos políticos y económicos</p>
---	---	---	--	---	--



C. P. "PEDRO BRIMONIS"
 C/ Isla Conejera s/n
 28970 Humanes de Madrid
 Código de centro: 28062114
 Teléfono: 914980701 Fax: 916048294
 cp.pedrobrimonis.humanes@educa.madrid.org

				<p>provincias, sus principales núcleos de población y distingue los países miembros de la unión europea y sus principales núcleos de población</p> <p>11.Utiliza los términos: demografía, población absoluta y densidad de población y distingue los principales problemas actuales: superpoblación, envejecimiento e inmigración.</p> <p>12.Identifica los tres sectores de actividades económicas, las actividades relevantes en España y Europa y conoce formas de organización empresarial, y publicidad.</p>	<p>de la Unión Europea e identifica sus instituciones.</p>
--	--	--	--	--	--

CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE INGLÉS ED.PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA	4º ED. PRIMARIA	5º ED. PRIMARIA	6º ED. PRIMARIA
<p>1. Responde a instrucciones sencillas del profesor (sentarse, escuchar, dibujar, abrir/cerrar libro...sit down, listen to me, to draw, open/close, etc.)</p> <p>2. Escucha y comprende canciones, historias breves y retahílas.</p> <p>3. Utiliza de forma oral, las expresiones y vocabularios trabajados en el aula.</p> <p>4. Muestra interés, se esfuerza y participa activamente en las clases de inglés.</p> <p>5. Lee y comprende palabras y expresiones sencillas (vocabulario básico de diferentes temas).</p> <p>6. Escribe palabras siguiendo un modelo dado el vocabulario y las estructuras básicas.</p>	<p>1. Responde a instrucciones sencillas del profesor (sentarse, escuchar, dibujar, abrir/cerrar libro..., sit down, listen to me, open/close, etc.).</p> <p>2. Escucha y comprende canciones, historias breves y retahílas a través de distintos soportes: pizarra digital, cd, trabajo por parejas, grupo....</p> <p>3. Utiliza de forma oral las expresiones y el vocabulario trabajados en el aula.</p> <p>4. Muestra interés, se esfuerza y participa activamente en las clases de inglés.</p> <p>5. Lee y comprende palabras y expresiones sencillas (aprendizaje del vocabulario de diferentes temas).</p> <p>6. Diferencia el singular/plural.</p> <p>7. Escribe oraciones siguiendo un modelo dado utilizando el vocabulario y las estructuras básicas de los temas trabajados en</p>	<p>1. Comprende mensajes orales emitidos por el profesor reconociendo palabras clave relacionadas con estructuras gramaticales vistas en el aula (Have you got a map?, Can you PLAY the PIANO?, Do you like PASTA?, How OLD are you? Etc.).</p> <p>2. Comprende producciones orales sencillas provenientes de distintas fuentes: pizarra digital, radiocasete, etc.</p> <p>3. Produce breves mensajes orales con las expresiones y el vocabulario trabajado en el aula.</p> <p>4. Utiliza de forma oral, expresiones y vocabulario de uso habitual en el aula. (Today is Monday, The weather is sunny, etc.).</p> <p>5. Lee y comprende textos adecuados a su nivel, relacionados con temas que han sido</p>	<p>1. Participa de forma oral, poniendo en práctica las estructuras gramaticales adecuadas: uso correcto de las W-Questions or Do you like...? Yes, I do/ No, I don't...</p> <p>2. Escucha y comprende producciones orales en distintos soportes: profesores, Pizarra Digital, vídeos, canciones, compañeros, etc.</p> <p>3. Utiliza adecuadamente, de forma oral, las expresiones, estructuras y vocabulario trabajados en el aula, usando los tiempos verbales correspondientes al nivel y a la situación (uso correcto del CAN, HAVE GOT, LIKE, tanto en afirmativo, negativo e interrogativo con sus respuestas y prestando especial atención a las terceras personas).</p>	<p>1. Responde y pregunta de forma oral a instrucciones y preguntas, poniendo en práctica las estructuras gramaticales adecuadas: uso de Wh-questions, Auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have).</p> <p>2. Escucha y comprende producciones orales en distintos soportes: profesores, Pizarra Digital, vídeos, canciones, compañeros, etc.</p> <p>3. Utiliza adecuadamente, de forma oral, las expresiones, estructuras y vocabulario trabajados en el aula, usando los tiempos verbales correspondientes al nivel y a la situación: uso del presente simple, presente continuo, pasado y futuro (going to).</p> <p>4. Muestra interés, se esfuerza y participa activamente en las clases de inglés.</p>	<p>1. Responde y pregunta de forma oral a instrucciones y preguntas, poniendo en práctica las estructuras gramaticales adecuadas: uso correcto de What's...?/ I would like.../ I'm...ing</p> <p>2. Escucha y comprende producciones orales en distintos soportes: profesores, Pizarra Digital, vídeos, canciones, compañeros, etc.</p> <p>3. Utiliza adecuadamente, de forma oral, las expresiones, estructuras y vocabulario trabajados en el aula, usando los tiempos verbales correspondientes al nivel y a la situación (uso correcto del MAY, MUST, WIL Y PRESENT PERFECT, tanto en afirmativo, negativo e interrogativo con sus respuestas y prestando especial</p>

	<p>el aula. (Oraciones afirmativas y negativas en presente. Verbos: to be, have got, can, like. Uso de: nouns, pronouns, articles, verbs, prepositions.)</p>	<p>trabajados en el aula (actividades de ocio, ropa, comida, etc.).</p> <p>6. Escribe expresiones y textos breves y sencillos de forma dirigida con el contenido de las unidades trabajadas en el aula (mobiliario de la habitación, animales, comida, etc.).</p>	<p>4. Lee y comprende expresiones y textos adecuados a su nivel, infiriendo el significado, usando todo el vocabulario aprendido o el diccionario como medio de apoyo.</p> <p>5. Emplea el vocabulario aprendido para traducir correctamente un texto o mensaje (grupo de palabras relativas al colegio, a la ciudad, deportes, partes del día, horas, animales y comidas...).</p> <p>6. Escribe correctamente frases y composiciones utilizando el diccionario como medida de apoyo para el aprendizaje de nuevo vocabulario.</p> <p>7. Escribe correctamente frases y composiciones adaptadas a su nivel, como pequeñas descripciones, usando de manera correcta los conectores (and, or, but...), los tiempos verbales (presente y presente continuo) de los principales verbos trabajados: to be, can, like y have</p>	<p>5. Lee y comprende expresiones y textos adecuados a su nivel relacionados con los temas trabajados: actividades al aire libre, oficios, lugares del entorno, miembros de la familia, etc.).</p> <p>6. Escribe correctamente frases y pequeñas composiciones utilizando el diccionario como medida de apoyo: relacionado con actividades a realizar al aire libre, oficios, lugares del entorno y sobre miembros de la familia.</p> <p>7. Escribe correctamente frases y composiciones adaptadas a su nivel: expresiones temporales (now, tomorrow, before, etc.), expresiones de posesión (have got) y de preferencia (like/don't like).</p>	<p>atención a las terceras personas).</p> <p>4. Muestra interés, se esfuerza y participa activamente en las clases de inglés.</p> <p>5. Lee y comprende expresiones y textos adecuados a su nivel, infiriendo el significado, entre todo el vocabulario aprendido o utilizando el diccionario como medio de apoyo.</p> <p>6. Aplica el vocabulario aprendido para traducir correctamente un texto o mensaje (grupo de palabras relativas al tiempo libre, a la familia, profesiones, objetos personales, cualidades personales, Navidad y Semana Santa.</p> <p>7. Escribe correctamente frases y composiciones utilizando el diccionario como medida de apoyo imprescindible para el aprendizaje de nuevo vocabulario.</p> <p>8. Escribe correctamente frases y composiciones adaptadas a su nivel, como pequeñas</p>
--	---	---	--	--	--



C. P. "PEDRO BRIMONIS"
C/ Isla Conejera s/n
28970 Humanes de Madrid
Código de centro: 28062114
Teléfono: 914980701 Fax: 916048294
cp.pedrobrimonis.humanes@educa.madrid.org

			got, las horas, partes del día, preposiciones de lugar, adjetivos, etc.		descripciones, usando de manera correcta los conectores (and, or, but...), los tiempos verbales (pasado y presente perfecto) de los principales verbos trabajados: to be, can, like y have got, las horas, partes del día, preposiciones de lugar, adjetivos, etc.
--	--	--	--	--	--

CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA ED.PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA	4º ED. PRIMARIA	5º ED. PRIMARIA	6º ED. PRIMARIA
<ol style="list-style-type: none"> Es capaz de realizar e identificar acciones motrices individuales. Representa personajes, acciones o emociones de forma individual, en pareja o en pequeños grupos. Ajusta el movimiento a ritmos sencillos marcados con una música. Es capaz de identificar y verbalizar las principales partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades). Reconoce los efectos beneficiosos del ejercicio para la salud y realiza el calentamiento dirigido. Es capaz de reconocer y mostrar interés, con ayuda, alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida. Es capaz de respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase. 	<ol style="list-style-type: none"> Es capaz de realizar e identificar acciones motrices individuales. Representa personajes, acciones o emociones de forma individual, en pareja o en grupos. Ajusta el movimiento a ritmos sencillos marcados con una música en pequeños grupos. Es capaz de identificar y verbalizar las principales partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y movilizarlas en clase. Reconoce los efectos beneficiosos del ejercicio para la salud y realiza el calentamiento. Es capaz de reconocer y mostrar interés, con ayuda, alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana. Es capaz de respetar la diversidad de 	<ol style="list-style-type: none"> Es capaz de comprender y resolver acciones motrices individuales de forma coordinada y equilibrada. Utiliza recursos expresivos para participar en proyectos de acción. Es capaz de comprender la lógica de las situaciones planteadas y resuelve situaciones en las que se realicen acciones motrices. Es capaz de identificar y verbalizar las principales partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y movilizarlas en clase. Reconoce los efectos beneficiosos del ejercicio para la salud y realiza el calentamiento de manera autónoma. Regula y dosifica en esfuerzo en las distintas tareas. Respeto la diversidad de capacidades, 	<ol style="list-style-type: none"> Es capaz de comprender y resolver acciones motrices individuales de forma coordinada y equilibrada. Utiliza recursos expresivos para participar en proyectos de acción. Utiliza estrategias básicas de cooperación y oposición en juegos y predeportes. Identifica las partes del cuerpo que intervienen en las distintas actividades motrices. Identifica efectos beneficiosos del ejercicio para la salud y realiza calentamientos de manera autónoma. Adapta, regula y dosifica en esfuerzo en las distintas tareas. Respeto la diversidad de capacidades, propias y de los compañeros, en la 	<ol style="list-style-type: none"> Adapta las habilidades motrices a las nuevas situaciones de iniciación deportiva. Es capaz de coordinar con otros de manera autónoma el uso de diferentes recursos expresivos. Utiliza estrategias básicas de cooperación y oposición en juegos y predeportes. Conoce sus capacidades físicas básicas, las partes del cuerpo que intervienen y las relaciona con las actividades. Identifica efectos beneficiosos del ejercicio para la salud y realiza calentamientos de manera autónoma. Adapta y regula la intensidad de esfuerzo al tipo de tarea. Respeto la diversidad de capacidades, propias y de los compañeros, en la práctica de diferentes juegos y predeportes. 	<ol style="list-style-type: none"> Adapta las habilidades motrices a las nuevas situaciones de iniciación deportiva y a las acciones de sus compañeros. Crea composiciones grupales cooperado con los compañeros, utilizando los recursos expresivos del cuerpo, los estímulos musicales, plásticos o verbales. Utiliza de forma adecuada estrategias de cooperación y oposición aceptando los distintos roles. Conoce sus capacidades físicas básicas y su relación con el rendimiento y la salud (condición física). Identifica hábitos no saludables y realiza calentamientos de manera autónoma, en función de la actividad a realizar. Sabe identificar su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.

<p>8. Es capaz de practicar juegos, juegos tradicionales, o actividades artísticas.</p> <p>9. Es capaz de solucionar los conflictos de manera razonable, reconociendo y calificando negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico-deportivas en clase.</p> <p>10. Utiliza de manera responsable el entorno próximo en la realización de juegos.</p> <p>11. Conoce nociones básicas de primeros auxilios.</p> <p>12. Sabe utilizar las nuevas tecnologías para buscar información de nuestra área.</p> <p>13. Es capaz de participar en las tareas presentadas de manera responsable, respetando las normas establecidas.</p>	<p>realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase.</p> <p>8. Es capaz de practicar juegos, juegos tradicionales, o actividades artísticas.</p> <p>9. Es capaz de solucionar los conflictos de manera razonable, reconociendo y calificando negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico-deportivas en clase.</p> <p>10. Utiliza de manera responsable el entorno próximo en la realización de juegos.</p> <p>11. Conoce nociones básicas de primeros auxilios.</p> <p>12. Sabe utilizar las nuevas tecnologías para buscar información de nuestra área.</p> <p>13. Es capaz de participar en las tareas presentadas de manera responsable, respetando las normas establecidas.</p>	<p>propias y de los compañeros, en el aprendizaje de juegos y nuevas habilidades.</p> <p>8. Es capaz de practicar juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas.</p> <p>9. Es capaz de solucionar los conflictos de manera razonable, reconociendo y calificando negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico-deportivas en el colegio o en el entorno próximo.</p> <p>10. Utiliza de manera responsable el entorno próximo en la realización de juegos.</p> <p>11. Realiza actividad física de forma segura y se inicia en el conocimiento de los primeros auxilios.</p> <p>12. Realiza trabajos relacionados con los contenidos de las unidades didácticas</p>	<p>práctica de diferentes juegos y predeportes.</p> <p>8. Es capaz de practicar juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas.</p> <p>9. Es capaz de solucionar los conflictos de manera razonable, reconociendo y calificando negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico-deportivas en el colegio o en el entorno próximo.</p> <p>10. Utiliza de manera responsable el entorno próximo en la realización de juegos y actividades complementarias.</p> <p>11. Realiza actividad física de forma segura y se inicia en el conocimiento de los primeros auxilios.</p> <p>12. Realiza trabajos relacionados con los contenidos de las unidades didácticas</p>	<p>8. Es capaz de practicar juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas.</p> <p>9. Reconoce conductas apropiadas e inapropiadas en la práctica deportiva (fair play).</p> <p>10. Utiliza de manera responsable el entorno próximo en la realización de juegos y actividades complementarias.</p> <p>11. Realiza actividad física de forma segura y se inicia en el conocimiento de los primeros auxilios.</p> <p>12. Realiza trabajos relacionados con los contenidos de las unidades didácticas utilizando las TIC como recurso para obtener información.</p> <p>13. Es capaz de participar de manera responsable y colaborar en el buen funcionamiento de la clase, respetando las normas establecidas.</p>	<p>7. Acepta la diversidad de capacidades, propias y de los compañeros, en la práctica de diferentes juegos y predeportes.</p> <p>8. Conoce el origen, características y deportistas relacionados con la iniciación a los diferentes deportes practicados en clase.</p> <p>9. Adopta una actitud crítica ante los estereotipos socioculturales y respeta la opinión de los demás.</p> <p>10. Utiliza de manera responsable el entorno próximo en la realización de juegos y actividades complementarias.</p> <p>11. Conoce lesiones y enfermedades más comunes en relación a la actividad física y los primeros auxilios.</p> <p>12. Realiza trabajos adecuados y relacionados con los contenidos de las unidades didácticas utilizando las TIC como recurso para obtener información.</p>
---	--	--	--	---	--



C. P. "PEDRO BRIMONIS"

C/ Isla Conejera s/n

28970 Humanes de Madrid

Código de centro: 28062114

Teléfono: 914980701 Fax: 916048294

cp.pedrobrimonis.humanes@educa.madrid.org

		utilizando las TIC como recurso para obtener información. 13. Es capaz de participar en las tareas presentadas de manera responsable, respetando las normas establecidas.	utilizando las TIC como recurso para obtener información. 13. Es capaz de participar de manera responsable y colaborar en el buen funcionamiento de la clase, respetando las normas establecidas.		13. Demuestra un comportamiento responsable y respetuoso en la práctica de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas.
--	--	--	--	--	--

CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE MÚSICA ED.PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA	4º ED. PRIMARIA	5º ED. PRIMARIA	6º ED. PRIMARIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de diferenciar auditivamente las cualidades del sonido. 2. Se inicia en el reconocimiento visual y auditivo de instrumentos de pequeña percusión. 3. Sabe respetar las normas de escucha en el aula. 4. Es capaz de cantar canciones sencillas tanto individualmente como en grupo. 5. Se mueve de manera coordinada al ritmo de la música. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de diferenciar auditivamente las cualidades del sonido y la forma de obras sencillas. 2. Reconoce visual y auditivamente los instrumentos de percusión y de viento. 3. Sabe respetar las normas de escucha en el aula. 4. Es capaz de interpretar canciones y ritmos sencillos tanto individualmente como en grupo. 5. Sabe respetar las normas de tocar y cantar en grupo, así como las aportaciones de los demás. 6. Se mueve de manera coordinada al ritmo de diferentes estilos musicales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de diferenciar auditivamente las cualidades del sonido. 2. Se inicia en el reconocimiento visual y auditivo de instrumentos de viento, cuerda y percusión. 3. Sabe respetar las normas de escucha en el aula. 4. Interpreta vocal e instrumentalmente piezas de diferentes estilos sólo y en grupo. 5. Se inicia en la colocación y digitación de la flauta, así como en la interpretación de melodías sencillas. 6. Utiliza el cuerpo de manera coordinada para expresarse, relacionarse con los demás e interpretar danzas de diferentes culturas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer visual y auditivamente los instrumentos de viento, cuerda y percusión, así como las cualidades del sonido. 2. Identificar obras musicales y sus características. 3. Sabe respetar las normas de escucha en el aula. 4. Interpreta vocal e instrumentalmente piezas de diferentes estilos sólo y en grupo. 5. Afianza la colocación y digitación de la flauta y aprende más notas. 6. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de melodías sencillas con la flauta y para agrupaciones instrumentales. 7. Utiliza el cuerpo de manera coordinada para expresarse, relacionarse con los demás e interpretar danzas de diferentes culturas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe cualidades del sonido, voces, instrumentos y variaciones de obras musicales. 2. Muestra interés por conocer formas musicales, obras y estilos musicales. 3. Practica la audición activa y las normas de comportamiento en las representaciones musicales. 4. Se interesa por conocer y desarrollar las posibilidades expresivas de la voz y practica la técnica vocal. 5. Interpreta piezas instrumentales de diferentes estilos. 6. Interpreta los elementos del lenguaje musical y los ejecuta con la voz y los instrumentos. 7. Utiliza las TIC para conocer obras, estilos, compositores y acercarse a la composición y edición musical. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca soluciones para evitar la contaminación acústica. 2. Distingue, analiza y valora cualidades del sonido, elementos compositivos y organizativos de una obra musical. 3. Aprecia y valora nuestro patrimonio musical y muestra interés por conocer obras, estilos y otras culturas musicales realizando juicios críticos. 4. Es responsable en las audiciones musicales y con los derechos de propiedad intelectual. 5. Se interesa por desarrollar las posibilidades expresivas de la voz interpretando, creando y llevando a cabo hábitos de vida saludables para la voz. 6. Utiliza el lenguaje musical para interpretar composiciones musicales con la voz o los instrumentos.



C. P. "PEDRO BRIMONIS"
 C/ Isla Conejera s/n
 28970 Humanes de Madrid
 Código de centro: 28062114
 Teléfono: 914980701 Fax: 916048294
 cp.pedrobrimonis.humanes@educa.madrid.org

			<p>8. Utiliza diferentes estilos musicales para la improvisación a través del movimiento.</p>	<p>8. Valora el cuerpo como medio de expresión y de comunicación entre los miembros de un grupo.</p>	<p>7. Valora las aportaciones personales y de los diferentes miembros musicales a las obras musicales interpretadas en grupo.</p> <p>8. Describe instrumentos, agrupaciones instrumentales y vocales.</p> <p>9. Utiliza las TIC para conocer obras, estilos, compositores y acercarse a la composición y edición musical, e investiga con nuevos materiales para producir sonidos.</p> <p>10. Valora el cuerpo como medio de expresión y de comunicación entre los miembros de un grupo y disfruta aprendiendo danzas tradicionales y creando nuevas coreografías.</p>
--	--	--	---	--	--

CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE PLÁSTICA ED.PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA	4º ED. PRIMARIA	5º ED. PRIMARIA	6º ED. PRIMARIA
<p>1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento</p> <p>2. Utiliza las técnicas del dibujo y de la pintura más adecuadas para sus creaciones, aplicando los conocimientos sobre colores fríos y cálidos para transmitir diferentes sensaciones.</p> <p>3. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>4. Reconoce, respeta, aprecia y disfruta las manifestaciones artísticas y las posibilidades que ofrecen los museos.</p> <p>5. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.</p> <p>6. Traza círculos, los divide construyendo estrellas y elementos florales.</p> <p>7. Continúa series con motivos geométricos y realiza composiciones utilizando formas geométricas.</p>	<p>1. Reconoce y representa las imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>2. Utiliza las técnicas del dibujo y de la pintura más adecuadas para sus creaciones, aplicando los conocimientos sobre colores fríos y cálidos para transmitir diferentes sensaciones.</p> <p>3. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>4. Reconoce, respeta, aprecia y disfruta las manifestaciones artísticas y las posibilidades que ofrecen los museos.</p> <p>5. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.</p> <p>6. Traza círculos, los divide construyendo estrellas y elementos florales.</p> <p>7. Continúa series con motivos geométricos y realiza composiciones</p>	<p>1. Reconoce y utiliza terminología adecuada al referirse a imágenes fijas y a elementos básicos.</p> <p>2. Reconoce el proceso empleado para la creación, montaje y difusión del cine de animación.</p> <p>3. Utiliza los elementos básicos del dibujo, los colores fríos y cálidos y las texturas naturales y artificiales.</p> <p>4. Organiza el espacio de sus obras plásticas en cuanto a la composición, el equilibrio y la proporción.</p> <p>5. Realiza obras plásticas bidimensionales y tridimensionales utilizando diferentes materiales.</p> <p>6. Es capaz de identificar conceptos geométricos de la realidad relacionándolos con los contemplados en matemáticas y de utilizarlos en sus</p>	<p>1. Reconoce y utiliza terminología adecuada al referirse a imágenes fijas y a los diferentes elementos que las forman.</p> <p>2. Reconoce el proceso empleado para la creación, montaje y difusión del cine de animación.</p> <p>3. Utiliza los elementos del dibujo, los colores fríos y cálidos y las diferentes texturas para realizar obras plásticas bidimensionales y tridimensionales utilizando diferentes materiales.</p> <p>4. Organiza el espacio de sus obras plásticas en cuanto a la composición, el equilibrio y la proporción.</p> <p>5. Aprecia a los grandes pintores y las principales obras artísticas del patrimonio artístico español.</p>	<p>1. Realiza juicios artísticos y valora los elementos de la fotografía y el cine.</p> <p>2. Es capaz de organizar el espacio en sus producciones atendiendo a criterios de proporción y equilibrio.</p> <p>3. Analiza características y temáticas en las obras plásticas.</p> <p>4. Realiza y planifica proyectos artísticos en grupo respetando y valorando las aportaciones creativas de los miembros del grupo.</p> <p>5. Realiza valoraciones y respeta las obras más importantes del patrimonio artístico español.</p> <p>6. Utiliza adecuadamente regla, escuadra, cartabón, compás y transportador de ángulos.</p> <p>7. Dibuja rectas paralelas, perpendiculares, ángulos,</p>	<p>1. Reconoce y comenta el tamaño, formato, planos, colores y la intención expresiva en las imágenes fijas.</p> <p>2. Valora la importancia de las nuevas tecnologías para la creación artística de la fotografía y el cine.</p> <p>3. Ilustra textos y carteles con dibujos e imágenes retocadas.</p> <p>4. Entiende los peligros de la difusión de imágenes propias y ajenas.</p> <p>5. Utiliza con sentido creativo colores primarios, secundarios, fríos y cálidos, así como diferentes texturas y técnicas sencillas.</p> <p>6. Realiza y planifica proyectos artísticos personales y en grupo, seleccionando técnica adecuadas a la intención expresiva del proyecto, respetando y valorando las aportaciones</p>

	<p>utilizando formas geométricas.</p>	<p>composiciones con fines expresivos.</p> <p>7. Conoce y maneja correctamente los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.</p>	<p>6. Es capaz de identificar y aplicar conceptos geométricos de la realidad relacionándolos con los contemplados en matemáticas y de utilizarlos en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>7. Realiza series con rectas y curvas sobre una cuadrícula.</p> <p>8. Conoce y maneja correctamente los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.</p>	<p>circunferencias, mediatriz y bisectriz utilizando los instrumentos propios del dibujo técnico.</p> <p>8. Valora la importancia de la limpieza y la corrección en el dibujo de conceptos matemáticos.</p>	<p>creativas de los demás.</p> <p>7. Realiza valoraciones y respeta las obras más importantes del patrimonio artístico español y muestra interés por acercarse a las mismas en exposiciones y museos.</p> <p>8. Utiliza adecuadamente regla, escuadra, cartabón, compás y transportador de ángulos y valora la precisión en el resultado final del dibujo.</p> <p>9. Aplica sus conocimientos sencillos de dibujo técnico para continuar series, reinterpretar la realidad mediante el dibujo geométrico y realizar composiciones a escala.</p>
--	---------------------------------------	--	---	---	---

CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE RELIGIÓN ED.PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA	4º ED. PRIMARIA	5º ED. PRIMARIA	6º ED. PRIMARIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de mostrar respeto y agradecimiento hacia la Creación. 2. Es capaz de dividir la Biblia en dos grandes partes (A.T. y N.T.) 3. Es capaz de reconocer y secuenciar momentos esenciales de la Navidad y su significado. 4. Es capaz de relacionar los hechos de la vida de Jesús y sus seguidores con el Amor. 5. Es capaz de identificar la Iglesia como la gran familia de los cristianos. 6. Es capaz de distinguir entre comportamientos altruistas de aquéllos que no lo son. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de identificar a Dios como Padre Creador y agradece el regalo de la vida y la felicidad. 2. Conoce la oración del Padrenuestro y su significado. 3. Es capaz de realizar un calendario litúrgico, ubicando sus fiestas más importantes y secuenciarlas: Navidad y Semana Santa. 4. Es capaz de identificar los derechos de la infancia y entiende sus obligaciones. 5. Es capaz de identificar y clasificar historias del Antiguo y del Nuevo Testamento. 6. Es capaz de identificar algunos símbolos cristianos y explicar su significado: la cruz, el agua, la luz. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de afirmar que Dios nos perdona siempre a través del sacramento del perdón. 2. Es capaz de nombrar algunos personajes bíblicos e interpreta en historias nexos de amistad con Dios hasta nuestros días. 3. Es capaz de narrar algunos episodios de la vida de Jesús relacionados con sus seguidores, amigos y milagros. 4. Es capaz de desarrollar valores básicos del cristianismo en su día a día. 5. Es capaz de recitar la oración del Padrenuestro y el Ave María y entiende su significado. 6. Es capaz de explicar quién es la Virgen María, sus características e implicaciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de identificar la labor de los profetas mayores y menores. 2. Es capaz de identificar algunos personajes Bíblicos y su historia. 3. Es capaz de identificar el pecado y el perdón de Dios en parábolas básicas y lo extrapola en su día a día. 4. Es capaz de secuenciar los hechos referidos a la Muerte y Resurrección de Jesús. 5. Es capaz de enumerar y clasificar los siete sacramentos. 6. Es capaz de describir el sacramento de la Eucaristía. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de entender la religión como camino de búsqueda hacia Dios y extraer los rasgos esenciales de las religiones antiguas. 2. Es capaz de reconocer el sentido y la necesidad humana del bien. 3. Es capaz de conocer a grandes rasgos las religiones actuales. 4. Es capaz de reconocer el mensaje cristiano en la figura de Jesús. 5. Es capaz de encontrar y explicar gestos cristianos donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy. 6. Es capaz de explicar la Resurrección de Jesús como acción de Dios. 7. Es capaz de reconocer el significado de la fiesta de Pentecostés y su origen. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es capaz de explicar el sentido último de la religión y los rasgos esenciales de las principales religiones, respetando las diferentes creencias. 2. Es capaz de utilizar la Biblia. 3. Es capaz de distinguir, a través del conocimiento de la Biblia, situaciones de enriquecimiento humano. 4. Es capaz de comprender la relación de Dios con Jesús y su mensaje. 5. Es capaz de ver reflejado el mensaje y obra de Jesús en la Iglesia. 6. Es capaz de explicar los sacramentos, profundizando en los de servicio. 7. Es capaz de definir y explicar los rasgos del tiempo pascual.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS ED.PRIMARIA

1º ED. PRIMARIA	2º ED. PRIMARIA	3º ED. PRIMARIA	4º ED. PRIMARIA	5º ED. PRIMARIA	6º ED. PRIMARIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace frente a la incertidumbre, al miedo y al fracaso. 2. Expresa verbalmente una visión positiva de sí mismo, sus sentimientos, necesidades y derechos. 3. Participa en el aula manteniendo unas normas básicas de interacción pidiendo el turno de palabra y escuchando al compañero. 4. Muestra respeto hacia opiniones distintas a las propias manteniendo una actitud tolerante. 5. Muestra una actitud positiva en el centro escolar, e identifica sus derechos y deberes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actúa de forma respetable y digna. 2. Hace frente a la incertidumbre, al miedo y al fracaso. 3. Controla sus emociones. 4. Soluciona sus problemas mediante el diálogo. 5. Utiliza un lenguaje fluido y respetuoso en sus intervenciones. 6. Colabora en proyectos grupales mostrando respeto hacia opiniones distintas a las propias y manteniendo una actitud tolerante. 7. Muestra una actitud positiva en el centro escolar, e identifica sus derechos y deberes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa en el aula manteniendo unas normas básicas de interacción pidiendo el turno de palabra y escuchando al compañero. 2. Muestra respeto hacia opiniones distintas a las propias manteniendo una actitud tolerante. 3. Entiende un proyecto común como una tarea que requiere la participación de todos los miembros de un grupo realizando proyectos comunes por equipos. 4. Entiende los derechos como un beneficio al que todos los ciudadanos deben tener acceso y los deberes como el cumplimiento de tareas que cada uno tiene que hacer. 5. Es capaz de aplicar estrategias para resolver conflictos evitando la violencia. 6. Asimila y practica valores como la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta, valora y reflexiona sobre la dignidad personal y las diferencias individuales 2. Asume responsabilidades tanto de forma individual como grupal y aplica distintas estrategias en la resolución de conflictos, así como el autocontrol en diversas situaciones. 3. Expresa sus sentimientos y los manifiesta verbalmente generando una actitud positiva hacia uno mismo y los demás. 4. Escucha, dialoga y expresa sus opiniones personales utilizando un lenguaje abierto y positivo. 5. Forma parte activa en un grupo y mantiene relaciones emocionales amistosas. 6. Expresa una actitud crítica hacia diferentes dilemas morales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sabe reconocer los rasgos característicos de su personalidad, mostrando una actitud positiva de sí mismo, teniendo en cuenta sus propias cualidades y limitaciones. 2. Sabe asumir responsabilidades tanto de forma individual como grupal y aplica distintas estrategias en la resolución de conflictos, así como el autocontrol en diversas situaciones. 3. Sabe expresar sus sentimientos y los manifiesta verbalmente generando una actitud positiva hacia uno mismo y los demás. 4. Sabe escuchar, dialogar, expresar y exponer sus opiniones personales mediante argumentos de forma respetuosa. 5. Sabe formar parte activa en un grupo y mantiene relaciones emocionales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sabe asumir responsabilidades tanto de forma individual como grupal y aplica distintas estrategias en la resolución de conflictos, así como el autocontrol en diversas situaciones. 2. Sabe expresar sus sentimientos y los manifiesta verbalmente generando una actitud positiva hacia uno mismo y los demás. 3. Sabe respetar, valorar y reflexionar sobre la dignidad personal y las diferencias individuales. 4. Sabe escuchar, dialogar, expresar y exponer sus opiniones personales mediante argumentos de forma respetuosa. 5. Sabe formar parte activa en un grupo y mantiene relaciones emocionales amistosas mostrando empatía. 6. Sabe reconocer y razonar las causas y

		<p>generosidad y la gratitud.</p> <p>7. Entiende el concepto de democracia como una decisión que se toma en una sociedad atendiendo a la voluntad de la mayoría de los habitantes.</p>	<p>siendo sensible a causas altruistas valorando la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombre y mujeres así como el cuidado de la familia y sus tareas domésticas.</p> <p>7. Valora la importancia de la higiene y salud corporal así como las medidas de prevención de accidentes.</p> <p>8. Reconoce las diferentes instituciones y servicios públicos así como los valores que conforman una sociedad democrática.</p>	<p>amistosas mostrando empatía.</p> <p>6. Sabe reconocer y razonar las causas y las consecuencias de los prejuicios sociales.</p> <p>7. Sabe trabajar y colaborar en grupos cooperativos conociendo y respetando las normas de su entorno escolar.</p> <p>8. Sabe reconocer y valorar el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad. Así como las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico y del uso y el abuso de las fuentes de energía y las nuevas tecnologías.</p>	<p>las consecuencias de los prejuicios sociales.</p> <p>7. Sabe trabajar y colaborar en grupos cooperativos conociendo y respetando las normas de su entorno escolar.</p> <p>8. Sabe reconocer y valorar el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad. Así como las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico y del uso y el abuso de las fuentes de energía y las nuevas tecnologías.</p>
--	--	--	--	---	--

CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE TECNOLOGÍA Y RECURSOS DIGITALES PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE ED.PRIMARIA

4 ° ED. PRIMARIA	5 ° ED. PRIMARIA	6 ° ED. PRIMARIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información, aprender y recoger opiniones. 2. Muestra responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 3. Realiza búsquedas guiadas de información en la Red sobre temas trabajados en el aula y de actualidad. 4. Realiza trabajos y presentaciones que supongan la búsqueda, selección y organización de información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 5. Envía y recibe correos electrónicos como medio de comunicación con la familia, los amigos y las amigas, y otras personas conocidas. 6. Investiga mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la información necesaria para planificar un proyecto. 7. Conoce los fundamentos de la programación. 8. Programa juegos sencillos, animaciones e historias interactivas. 9. Desarrolla habilidades y conocimientos operativos necesarios para utilizar el equipo electrónico e informático. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información, aprender y recoger opiniones. 2. Muestra responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 3. Realiza búsquedas guiadas de información en la Red sobre temas trabajados en el aula y de actualidad. 4. Realiza trabajos y presentaciones que supongan la búsqueda, selección y organización de información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 5. Envía y recibe correos electrónicos como medio de comunicación con la familia, los amigos y las amigas, y otras personas conocidas. 6. Investiga mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la información necesaria para planificar un proyecto. 7. Conoce los fundamentos de la programación y la robótica. 8. Programa juegos sencillos, animaciones e historias interactivas. 9. Desarrolla la creatividad y el pensamiento lógico-matemático a través de la Robótica. 10. Proyecta y crea montajes sencillos utilizando componentes Arduino. 11. Desarrolla habilidades y conocimientos operativos necesarios para utilizar el equipo electrónico e informático. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información y recopilar datos (textos, imágenes, vídeos), para elaborar creaciones a través de programas de libre office (writer, impress). 2. Muestra responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 3. Realiza búsquedas guiadas de información en la Red sobre temas trabajados en el aula y de actualidad, usando un navegador (chromium). 4. Realiza trabajos/proyectos que supongan la búsqueda, selección y organización de información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 5. Envía recibe y gestiona correos electrónicos como medio de comunicación con los compañeros/as de aula y con la maestra de Tecnología 6. Investiga mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la información necesaria para planificar un proyecto desde la materia de Tecnología. 7. Conoce los fundamentos de la programación y la robótica. 8. Programa juegos sencillos, animaciones e historias interactivas. 9. Proyecta y crea montajes sencillos utilizando componentes Arduino.



C. P. "PEDRO BRIMONIS"
C/ Isla Conejera s/n
28970 Humanes de Madrid
Código de centro: 28062114
Teléfono: 914980701 Fax: 916048294
cp.pedrobrimonis.humanes@educa.madrid.org

3. PROCEDIMIENTO PARA ATENDER AL PADRE, MADRE O TUTORES LEGALES DEL ALUMNADO PREVIO A LA TOMA DE DECISIÓN DE LA PROMOCIÓN.

Los padres o tutores legales del alumno/a podrán solicitar una entrevista con el tutor antes de la sesión final de evaluación para expresar sus opiniones acerca de la promoción. En todo caso, cuando se prevea que la decisión que adoptará el equipo docente pueda ser la no promoción, el tutor o tutora citará al interesado. El tutor recogerá por escrito en el modelo de registro procedimentado, la entrevista con los padres o tutores legales y trasladará estas consideraciones a la junta de evaluación. Estas conclusiones e impresiones de los padres o tutores legales acerca de la promoción no son vinculante a la decisión del equipo docente, que tomará de forma colegiada las decisiones relativas a la promoción de los alumnos/as.

RECLAMACIONES.

El alumno/a y sus padres, madres o tutores legales podrán formular reclamaciones sobre las calificaciones obtenidas a la finalización de cada curso, así como sobre la decisión de promoción de acuerdo con el procedimiento que se establece a continuación:

- a) Si existe desacuerdo con la calificación final obtenida en una materia o con la decisión de promoción para un alumno/a, sus padres o tutores pueden solicitar por escrito la revisión de dicha calificación o decisión, en el plazo de dos días hábiles a partir de aquel en que se produjo su comunicación.
- b) La solicitud de revisión contendrá cuantas alegaciones justifiquen la disconformidad con la calificación final o con la decisión adoptada.
- c) Cuando la solicitud de revisión sea por desacuerdo en la calificación final obtenida en una materia, ésta será tramitada a través del Jefe de Estudios, quien la trasladará al equipo docente, responsable del área con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo, y comunicará tal circunstancia al profesor/tutor. Cuando el objeto de la revisión sea la decisión de promoción, el Jefe de Estudios la trasladará al profesor tutor del alumno.
- d) En el proceso de revisión de la calificación final obtenida en un área el profesorado del equipo docente contrastará en el primer día hábil siguiente a aquel en que finalice el periodo de solicitud de revisión las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación, con especial referencia a la adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados con los recogidos en la correspondiente programación didáctica.



C. P. "PEDRO BRIMONIS"

C/ Isla Conejera s/n
28970 Humanes de Madrid
Código de centro: 28062114
Teléfono: 914980701 Fax: 916048294
cp.pedrobrimonis.humanes@educa.madrid.org

Tras este estudio, el equipo docente elaborará los correspondientes informes que recojan la descripción de los hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar, el análisis realizado conforme a lo establecido en este punto y la decisión adoptada de modificación o ratificación de la calificación final objeto de revisión.

- e) El Coordinador del Equipo Docente correspondiente trasladará el informe elaborado al Jefe de Estudios, quien informará al profesor/tutor haciéndoles entrega de una copia del escrito cursado para considerar conjuntamente, en función de los criterios de promoción establecidos con carácter general en el centro, la procedencia a reunir en sesión extraordinaria al equipo docente, a fin de valorar la posibilidad de revisar los acuerdos y las decisiones adoptadas para dicho alumno/a.
- f) Cuando la solicitud de revisión tenga por objeto la decisión de promoción adoptada para un alumno/a, se celebrará en un plazo máximo de dos días hábiles desde la finalización del periodo de solicitud de revisión, una reunión extraordinaria con el equipo docente correspondiente, en la que el conjunto del profesorado, revisará el proceso de adopción de dicha decisión a la vista de las alegaciones presentadas.
- g) El profesor/tutor recogerá en el acta de la sesión extraordinaria la descripción de hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar, los puntos principales de las deliberaciones del equipo docente y la ratificación o modificación de la decisión objeto de revisión, razonada conforme a los criterios de promoción y titulación del alumnado establecidos con carácter general para el Centro en el Proyecto Educativo.
- h) El Jefe de Estudios comunicará por escrito a los padres o tutores legales la decisión razonada de ratificación o modificación de la calificación revisada o de la decisión de promoción.
- i) Si tras el proceso de revisión procediera la modificación de alguna calificación final o de la decisión de promoción adoptada para el alumno, el secretario del Centro insertará en las actas y en su caso en el Expediente Académico y en el Historial Académico de Educación Primaria del alumno, la oportuna diligencia, que será visada por el director del Centro.
- j) En el caso de que tras el proceso de revisión en el Centro docente persista el desacuerdo con la calificación final obtenida en una materia o con la decisión de promoción, la persona interesada o sus padres o tutores legales podrán solicitar por escrito al director en el plazo de dos días hábiles a partir de la última comunicación del Centro que eleve la reclamación a la correspondiente Dirección del Área Territorial de la Consejería de Educación.



C. P. "PEDRO BRIMONIS"
C/ Isla Conejera s/n
28970 Humanes de Madrid
Código de centro: 28062114
Teléfono: 914980701 Fax: 916048294
cp.pedrobrimonis.humanes@educa.madrid.org

- k) El Director del Centro en un plazo no superior a tres días hábiles, remitirá el expediente de reclamación a la correspondiente Dirección del Área Territorial, al cual incorporará los informes elaborados en el Centro y cuantos datos considere acerca del proceso de evaluación del alumno, así como, en su caso, las nuevas alegaciones del reclamante y el informe, si procede del director acerca de las mismas.
- l) La Comisión Técnica de reclamaciones que en cada Dirección del Área Territorial estará constituida por un inspector de educación, que actuará como presidente de la comisión y por el profesorado especialista necesario, designado por la persona titular de la Dirección del Área Territorial, analizará el expediente y las alegaciones que en él se contengan a la vista de la programación didáctica del área, contenida en el Proyecto Educativo del Centro y emitirá un informe.
- m) De acuerdo con la propuesta incluida en el informe de la Comisión Técnica de reclamaciones y en el plazo de 15 días hábiles a partir de la recepción del expediente la persona titular de la Dirección del Área Territorial de la Consejería de Educación adoptará la resolución pertinente, que será motivada en todo caso y que se comunicará inmediatamente al Director del Centro Docente para su aplicación y traslado al interesado.
- n) La resolución de la Dirección del Área Territorial pondrá fin a la vía administrativa.
- o) En el caso de que la reclamación sea estimada se adoptará las medidas a las que se refiere el apartado i.

PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS.

- Los tutores y el resto de profesores informarán a los padres y tutores legales sobre la evolución escolar de los alumnos/as trimestralmente. Esta información será entregada por escrito en un boletín donde se recogen las calificaciones de las distintas materias y, en su caso, las medidas educativas especiales que se hayan podido tomar.
- Además de esta información escrita, los padres que lo soliciten podrán tener una entrevista personal con el tutor para que este le explique más pormenorizadamente la evolución escolar de su hijo/a.
- Las fechas de las tres sesiones de evaluación y de entrega de boletines a los alumnos serán establecidas por la Jefatura de Estudios de acuerdo con el profesorado en la primera quincena de Septiembre cuando se elabora el calendario del curso.



C. P. "PEDRO BRIMONIS"
C/ Isla Conejera s/n
28970 Humanes de Madrid
Código de centro: 28062114
Teléfono: 914980701 Fax: 916048294
cp.pedrobrimonis.humanes@educa.madrid.org

- Además de esta información trimestral, tanto el tutor como el profesor de área mantendrán un contacto con las familias a través de la agenda del alumno, de los cuadernos de trabajos y de las pruebas escritas que se realicen. Los padres deben firmar cualquier información que se les haga llegar del Colegio.
- El alumno/a que no promocione deberá permanecer un año más en el mismo curso. Esta medida irá acompañada de un plan específico personalizado, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.

***Ver anexo: modelos de procedimiento.

4. OTROS CRITERIOS COMUNES.

- Si en una prueba escrita un alumno/a copia o lo intenta, el profesor le retirará el examen y la evaluación correspondiente se considerará suspensa.
- Cuando un alumno/a no pueda realizar una prueba escrita, la realización de ésta quedará a criterio del profesor de área según sea necesaria o no.
- Las pruebas escritas serán mostradas a los alumnos en clase. El cuaderno de clase, las entrevistas, la agenda y el boletín trimestral serán las vías de comunicación e información con las familias. Los padres devolverán firmados todas las informaciones que se les envíen desde el colegio.

Las faltas de ortografías se tendrán en cuenta de la siguiente forma:

3º y 4º de E. Primaria

- Por cada falta se quitará 0,1 puntos en los dictados y en los copiados.
- Las tildes se penalizarán con la pérdida de 0,25 puntos a partir del 3º trimestre de 4º.

5º y 6º de E. Primaria.

- Por cada falta se quitará 0,25 puntos en los dictados de 5º.
- Por cada falta se quitará 0,25 puntos en los dictados de 6º.



C. P. "PEDRO BRIMONIS"

C/ Isla Conejera s/n
28970 Humanes de Madrid
Código de centro: 28062114
Teléfono: 914980701 Fax: 916048294
cp.pedrobrimonis.humanes@educa.madrid.org

- Los dictados serán del libro de Lengua o de los materiales que el profesor considere oportunos.
- En las Pruebas Escritas de cualquier área se quitarán:
 - En 5º: Cada 5 faltas 0,5 puntos.
 - En 6º: Cada 5 faltas 0,5 puntos.