



ELEMENTOS DE CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO EN ED. INFANTIL

C.P. PEDRO BRIMONIS

Equipo Docente de Educación Infantil
Curso 2021/2022

Índice

Página

**1. ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA Y DE LAS
ÁREAS AL CENTRO 3**

- 1.1. *ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA* 3
- 1.2. *ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ÁREA* 16

**2. SECUENCIACIÓN DE LOS BLOQUES DE CONTENIDO Y
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CADA UNO DE LOS
NIVELES 24**

- 2.1. *BLOQUES DE CONTENIDO* 24
- 2.2. *CRITERIOS DE EVALUACIÓN* 48

**3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DEL PROCESO DE
EVALUACIÓN 61**

**4. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DE
INTERVENCIÓN DIDÁCTICA 63**

- 4.1. *PRINCIPIOS METODOLÓGICOS* 63
- 4.2. *ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA* 67

1. **ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA Y DE ÁREA AL CENTRO.**

1.1. **Adecuación de los objetivos de Etapa.**

La Educación Infantil deberá contribuir a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:

- a) **Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.**

IMAGEN POSITIVA

Consideramos muy importante que los niños tengan una imagen positiva de sí mismos con el fin de conseguir crear en ellos un buen grado de autoestima (aspecto tratado en el área transversal de Educación Moral y para la Paz). Para ello les ayudaremos a aceptarse como son de la siguiente forma:

- Reforzar todo lo positivo en ellos, valorando cualquier logro.
- Aprovechar momentos (cumpleaños, acontecimientos...) para que se sienta importante y protagonista.
- Adecuar el grado de consecución de los objetivos propuestos a cada niño, teniendo en cuenta sus posibilidades y su individualidad (aprovecharemos para ello los datos que nos proporciona el contacto que mantenemos con las familias).
- Tener en cuenta la influencia ejercida por las actitudes de los demás (nuestra, adultos, compañeros) en la creación de esta imagen positiva.
- Ayudarles a reconocer y aceptar sus propias limitaciones, evitando en todo momento las comparaciones con los otros.

IDENTIDAD SEXUAL

Consideramos muy importante trabajar la diferenciación e identificación como niño/a evitando los estereotipos sexistas, muy marcados desde el ambiente familiar, aspecto muy importante en el tema transversal Educación para la Igualdad de oportunidades de ambos sexos. Para ello:

- Realizamos actividades y juegos, que por sí mismos pueden marcar estereotipos, para todos los niños/as sin diferenciación de sexos (juguetes de los rincones, disfraces, profesiones, ...)

- Intentamos, desde los adultos, ofrecer modelos no sexistas (uso del lenguaje, roles, ...)
- Aprovechamos el recurso que nos ofrecen los cuentos para eliminar los estereotipos sexistas, intentando crear en ellos un espíritu crítico.

b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.

Dado que consideramos que la situación real de nuestros alumnos es que están muy en contacto con su entorno inmediato, desde nuestro ciclo nos planteamos fomentar las actitudes de cuidado y respeto, haciéndoles tomar conciencia y siendo sensibles hacia el medio, aprovechando la curiosidad que presenta el niño a estas edades. Para ello:

- Durante todo el ciclo nos planteamos potenciar estas actitudes en los niños, ofreciéndoles en todo momento los modelos adecuados como adultos.
- Ejercemos una actitud compensadora en todo aquello de lo que se carece en su entorno:
 - Realizando salidas en el medio tanto natural como urbano, lúdicas, culturales, etc.
 - Aprovechando el recurso de los animales y plantas que traen los niños al aula o que incorporamos nosotras de forma intencionada.
 - Potenciando el préstamo de libros y cuentos.
 - Reciclando materiales de desecho para actividades diversas con los alumnos, decoración...etc.
 - Realizando actividades en el huerto a lo largo de todo el curso.
- Potenciamos la participación de los alumnos en las fiestas más celebradas de la localidad: Carnavales, Cabalgata de Reyes...etc.
- Animamos a participar informando de todas aquellas actividades culturales que se celebran en el barrio: teatro, ferias del libro, exposiciones, conciertos...
- Recuperamos y trabajamos las canciones, poemas, cuentos, danzas, juegos tradicionales... propios de su entorno.

c) **Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.**

AUTONOMÍA

Consideramos que el desarrollo de la autonomía favorecerá la adquisición progresiva de la seguridad afectiva y emocional en el niño así como el aumento del grado de confianza en sí mismos.

Potenciamos la autonomía del niño mediante:

- La colaboración familia-escuela, para que desde casa se incida también en el desarrollo de la misma.
- La creación de un ambiente agradable en el que los niños tengan todo a su alcance y puedan desenvolverse por sí mismos.
- Organización de los tiempos mediante rutinas con el fin de que anticipen lo que va a pasar después de tener que depender del adulto.
- Valorando positivamente todos los logros conseguidos en lo referente a autonomía.
- Utilización de carteles, fotos, dibujos, nombres... para la clasificación de material y localización del mismo sin ayuda.
- Proponiendo trabajos en los que deban tomar iniciativas.
- Trabajando los hábitos de higiene, aseo, alimentación, salud, dominio del espacio...

d) **Desarrollar sus capacidades afectivas.**

AFECTIVIDAD

Debido a que el niño en este momento se encuentra en una etapa en la que predomina el egocentrismo, y unido a que en la sociedad en que vivimos se tiende a sustituir lo afectivo por lo material (consumismo), en nuestro ciclo potenciaremos con un alto grado de afectividad con sus iguales y con los adultos de las siguientes formas:

- Organización del aula (en cuanto a tiempos, espacios y agrupamiento de los niños).
- Celebración de fiestas (aula, ciclo, centro...) y salidas.
- Aportación de material personal para el aula.
- Participación de las familias en talleres u otro tipo de actividades.

- e) **Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.**

HÁBITOS DE SALUD Y BIENESTAR

Buscaremos actuaciones en el aula que los lleven a la adquisición de estos hábitos:

- En el momento del desayuno trabajaremos los hábitos de higiene y aseo, al tiempo que los animaremos a tomar alimentos naturales.
- Al salir o entrar cuidaremos que se pongan la ropa adecuada al tiempo que haga.
- Tanto dentro del aula como en las zonas comunes trabajaremos hábitos de seguridad con el fin de que los alumnos se percaten del peligro y lleven a cabo actuaciones seguras.

En las reuniones generales les hablaremos a las familias de todo esto y los animaremos a que lo refuercen también en casa.

Además de esto trabajaremos los siguientes aspectos implícitos: alimentación y nutrición, actividad física, prevención de accidentes, cuidados personales y salud mental, educación vial...

- f) **Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.**

RELACIONES CON LAS FAMILIAS

Dado que el equipo considera fundamental el papel que desempeña la familia, intentamos asegurar que exista continuidad de la acción docente en casa. Para ello abrimos los siguientes cauces de participación:

- Reuniones y entrevistas.
- Salidas y fiestas.
- Participación en temas puntuales que se trabajan dentro y fuera del aula.
- Aportación, elaboración, reparación y compra de materiales.
- Decoración, motivación, teatro, ...

SOCIALIZACIÓN

Tratamos de favorecerla con las siguientes estrategias, con el fin de desarrollar el aspecto social en los niños:

- Juego-trabajo por rincones.
- Actividades y asambleas.
- Salidas y fiestas.
- Juego libre en el patio.
- Psicomotricidad.

Otorgaremos bastante importancia a la resolución de conflictos, ya que mediante el juego simbólico, la representación de roles, la dramatización, el diálogo, la asamblea... los niños buscarán estrategias adecuadas para resolución de conflictos.

PERIODO DE ADAPTACIÓN

En el apartado de principios metodológicos está explicado lo referente a este punto.

g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Trabajamos el lenguaje en todas las situaciones que favorezcan la comunicación.

Enfocaremos la expresión oral hacia la adquisición de hábitos, dicción, aumento de vocabulario, comprensión, comunicación, etc.

Pero creemos necesario para la correcta utilización del lenguaje:

- Evitar el uso del "lenguaje infantil", favorecido por algunos adultos.
- Ofrecer modelos correctos frente a defectos propios de la edad y del entorno social.
- Favorecer el convertir las normas en hábitos a través de las rutinas (guardar turno de palabra, escuchar a los demás...).

Además fomentamos la expresión artística mediante el aprendizaje de diversas técnicas plásticas que llevamos a cabo en: rincón de plástica, decoración del aula y espacios comunes, trabajos individuales o colectivos relacionados con el centro de interés que se esté tratando...etc. También promovemos la utilización de diversos materiales en sus producciones, tanto fungibles como de desecho.

Aprovecharemos el dibujo libre como una fuente inagotable de aprendizaje, tanto en el ámbito de la expresión plástica como la expresión oral.

Favoreceremos la expresión corporal y musical mediante dramatizaciones, bailes, danzas, representaciones de títeres, de sombras... nos apoyaremos en actividades lúdicas y significativas que representen experiencias reales o imaginarias.

Por otro lado, recuperaremos y trabajaremos las canciones, poemas, cuentos, danzas, juegos tradicionales... propios del folklore y de otras culturas.

h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Partiendo de un enfoque comunicativo y siguiendo una concepción mixta el equipo de profesoras trabajamos el aprendizaje de la lecto-escritura. Además utilizamos un sistema de lenguaje fonético-gestual, elaborado por el equipo de Educación Infantil y seguimos un programa de estimulación del lenguaje oral secuenciado por quincenas adaptado a cada uno de los niveles de la Etapa.

Basándose en la percepción visual y en las ideas previas del alumno se parte de lo más cercano al niño y de sus intereses individuales, rodeándole de un entorno estimulante y motivador en el cual todos los textos son válidos y factibles para su estudio y descubrimiento.

El proceso no fuerza al niño, cada uno sigue su propio ritmo de aprendizaje, por ello no se crea situación de angustia o tensión, sino al contrario satisfacción e inquietud por avanzar.

Para conocer y comprender cómo funciona la realidad, dispondremos en el aula del rincón de la lógica-matemática diversos materiales que:

- Permitirán a los alumnos indagar sobre el comportamiento y las propiedades de objetos y materias presentes en su entorno.
- Actuará y establecerá relaciones con los elementos del medio físico, los explorará e identificará, reconocerá las sensaciones que producen, se anticipará a los efectos de sus acciones sobre ellos, detectará semejanzas y diferencias, comparará, ordenará, cuantificará, pasando así de la manipulación a la representación, origen de las incipientes habilidades lógico-matemáticas.
- Además, estos contenidos se trabajarán de forma globalizada en otras rutinas como son la asamblea y el trabajo en mesa.
- Seguimos la metodología ABN, en la que se trabajan de forma manipulativa contenidos matemáticos secuenciados para cada nivel de Educación Infantil.

Entendemos que la educación rítmica, corporal y expresiva, que desarrolla sobre todo la creatividad y la expresión de sentimientos y emociones y punto base para el desarrollo de la coordinación motora, viso manual y fina. La utilización del movimiento serviría como medio de expresión y sensibilización motriz, visual y auditiva, a través de actividades dramáticas apoyaremos el desarrollo de la expresión corporal, además de programar y llevar a cabo actividades psicomotoras. Ampliaremos la capacidad natural que tienen los niños desde estas edades para expresar y sentir la música, utilizando, sobre todo, una metodología lúdica.

i) Desarrollar la creatividad.

En todo lo citado anteriormente intentamos desarrollar el buen gusto, la creatividad y el respeto hacia las producciones propias y ajenas. Este aspecto se trabaja fundamentalmente en el rincón de artistas y en talleres de arte que se programan en determinadas ocasiones.

j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.

A través de la observación y experimentación los niños se introducirán en el método científico, se iniciarán la formulación de hipótesis y practicarán el método ensayo-error, todo ello partiendo de sus intereses y buscando en todo momento su motivación a través del planteamiento de actividades lúdicas que se podrán llevar a cabo tanto en la asamblea como en el rincón de experiencias.

k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

Asimismo, despertaremos en los niños y niñas el desarrollo de actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los demás, despertando la sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas.

En la introducción de una lengua extranjera, valoraremos dicha curiosidad y el acercamiento progresivo a los significados de mensajes en contextos de comunicación conocidos, fundamentalmente en las rutinas habituales de aula.

OBJETIVOS DE LENGUA EXTRANJERA PARA LOS 3 NIVELES DE EDUCACIÓN INFANTIL.

NIVEL DE 3 AÑOS

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

NIVELES DE 4 Y 5 AÑOS

- Motivar a los niños para que aprendan inglés con alegría, tranquilidad y confianza en sí mismos.
- Captar su interés por medio de los personajes y con los relatos de sus divertidas aventuras.
- Proporcionales con los personajes que nos acompañarán a lo largo del curso, unos buenos modelos de conducta y fomentar así el desarrollo de sus habilidades sociales y su inteligencia emocional.
- Habituarse a los niños a los sonidos y ritmos de la lengua inglesa y a la práctica de sonidos concretos.
- Animarlos a escuchar inglés y responder activamente a lo que oyen, creando así oportunidades para que hablen cuando se sientan preparados para hacerlo.
- Promover en ellos la seguridad y la autoestima por medio de unas rutinas claras y motivarlos a participar en los cuentos, canciones, juegos y otras divertidas actividades basadas en TPR (*Total Physical Response*).
- Fomentar el desarrollo cognitivo, creativo, físico y emocional de los niños, así como las actitudes positivas hacia ellos mismos y los demás.
- Darles oportunidades para que aprendan sobre el mundo que los rodea.

OBJETIVOS GENERALES DE MÚSICA PARA EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

La Educación Infantil debe contribuir a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Identificar, discriminar y analizar los sonidos del entorno del aula y del medio en general.
- Utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
- Descubrir las posibilidades del cuerpo y utilizarlo como instrumento de percusión y emplear éste para hacer música y repetir e improvisar ritmos.
- Descubrir las posibilidades sonoras de los instrumentos de pequeña percusión de sonido indeterminado y clasificarlos por familias de parche, madera y metal.
- Conocer las familias de instrumentos de percusión elemental así como conocer el nombre de los instrumentos y respetar su ubicación en el aula y contribuir a que permanezcan en buen estado.
- Utilizar los instrumentos para acompañar canciones.
- Realizar danzas sencillas siguiendo una pulsación constante.
- Diferenciar las cualidades del sonido: intensidad, altura, timbre y duración.
- Conocer la importancia del silencio en la música.
- Entonar correctamente melodías y canciones de forma imitativa ajustándose a la tonalidad de referencia.
- Participar en los juegos de forma colaborativa y respetar las intervenciones de compañeros.
- Disfrutar con la educación musical y mantener una actitud participativa y activa en el desarrollo de la clase.
- Realizar ejercicios de técnica vocal, cuidando de su buen estado y mantenimiento, rechazando actitudes como gritar que contribuye a la contaminación acústica.
- Diferenciar elementos de la música, el ritmo y la melodía entre otros.
- Valorar el propio cuerpo como instrumento.
- Leer partitura o musicogramas sencillos basados en la grafía tanto convencional como no convencional.

OBJETIVOS DE MÚSICA PARA LOS 3 NIVELES DE EDUCACIÓN INFANTIL.

NIVEL DE 3 AÑOS

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.

- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
- Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
- Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
- Reconocer los colores primarios y su mezcla.
- Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
- Aprender canciones, bailes y danzas.
- Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigida o espontánea.
- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

NIVEL DE 4 AÑOS

- Diferenciar el sonido del silencio en situaciones de movimiento e inhibición del movimiento.
- Seguir el pulso de una melodía o canción desplazándose y moviendo todo el cuerpo.

- Discriminar los sonidos producidos por el propio cuerpo.
- Percibir, descubrir y discriminar los sonidos que nos rodean en el entorno.
- Conocer y discriminar auditivamente las cualidades del sonido.
- Reconocer visualmente instrumentos de percusión dentro del aula.
- Cantar canciones ayudados de los principios de la técnica vocal.
- Utilizar los sonidos del entorno, del cuerpo y los instrumentos escolares para dramatizar diversas situaciones o cuentos.
- Realizar movimientos con el cuerpo siendo conscientes de las estructuras corporales que se utilizan para ello.
- Ejecutar danzas con diversos estilos musicales y músicas del mundo.
- Escuchar audiciones musicales con una actitud activa y silenciosa.
- Utilizar con destreza el vocabulario técnico musical que aprendan durante el curso.

NIVEL DE 5 AÑOS

- Identificar, discriminar y analizar los sonidos del entorno del aula y del medio en general.
- Utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
- Descubrir las posibilidades del cuerpo y utilizarlo como instrumento de percusión y emplear éste para hacer música y repetir e improvisar ritmos.
- Descubrir las posibilidades sonoras de los instrumentos de pequeña percusión de sonido indeterminado y clasificarlos por familias de parche, madera y metal.
- Conocer las familias de instrumentos de percusión elemental así como conocer el nombre de los instrumentos y respetar su ubicación en el aula y contribuir a que permanezcan en buen estado.
- Utilizar los instrumentos para acompañar canciones.
- Realizar danzas sencillas siguiendo una pulsación constante.
- Diferenciar las cualidades del sonido: intensidad, altura, timbre y duración.
- Conocer la importancia del silencio en la música.
- Entonar correctamente melodías y canciones de forma imitativa ajustándose a la tonalidad de referencia.
- Participar en los juegos de forma colaborativa y respetar las intervenciones de compañeros.
- Disfrutar con la educación musical y mantener una actitud participativa y activa en el desarrollo de la clase.
- Realizar ejercicios de técnica vocal, cuidando de su buen estado y mantenimiento, rechazando actitudes como gritar que contribuye a la contaminación acústica.
- Diferenciar elementos de la música, el ritmo y la melodía entre otros.

- Valorar el propio cuerpo como instrumento.
- Leer partitura o musicogramas sencillos basados en la grafía tanto convencional como no convencional.

OBJETIVOS GENERALES DE RELIGIÓN PARA EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

Al finalizar la Educación Infantil se pretende que el/la niño/a sea capaz de:

1. Descubrir y conocer el propio cuerpo, regalo de Dios, promoviendo la confianza y el desarrollo de sus posibilidades personales.
2. Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece.
3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración.
4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas.
5. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.
6. Descubrir que los cristianos llaman Padre a Dios Creador de todas las cosas, y saben que está con todos nosotros, nos quiere y perdona siempre.
7. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros.
8. Descubrir que la Virgen María es la Madre de Jesús y también Madre de todos los cristianos, que forman una gran familia.
9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer.

OBJETIVOS DE RELIGIÓN PARA LOS 3 NIVELES DE EDUCACIÓN INFANTIL.

NIVEL DE 3 AÑOS

- Descubrir y conocer el propio cuerpo como regalo de Dios.
- Observar y conocer las manifestaciones del entorno familiar que expresan la vivencia de la fe católica.
- Descubrir actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración.
- Expresar algunas manifestaciones religiosas: canciones, poesías, villancicos.
- Celebrar algunas de las fiestas religiosas importantes: Navidad, Semana Santa.

- Fomentar la participación, cooperación y generosidad.
- Descubrir a Jesús como amigo que nos quiere.
- Identificar a los miembros de la familia de Jesús.

NIVEL DE 4 AÑOS

- Descubrir y conocer el propio cuerpo y sus posibilidades de acción como regalo de Dios.
- Promover el desarrollo de la confianza en sus propias posibilidades.
- Observar y conocer las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica.
- Conocer, expresar y celebrar algunas manifestaciones y fiestas religiosas y entender su sentido.
- Fomentar los valores cristianos dentro del aula y en la relación con los demás.
- Reconocer en Jesús a un amigo que nos quiere y perdona siempre.
- Identificar a los miembros de la familia de Jesús.

NIVEL DE 5 AÑOS

- Descubrir y conocer el propio cuerpo, regalo de Dios, promoviendo la confianza y el desarrollo de sus posibilidades personales.
- Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la Iglesia.
- Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan desarrollar los valores cristianos.
- Conocer las distintas tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes del calendario litúrgico.
- Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la empatía como medio de expresión del amor de Dios.
- Conocer a Dios como Padre de todos y a Jesús como amigo que nos quiere y perdona siempre.
- Conocer la vida de Jesús como modelo a seguir.
- Conocer a la Virgen María como madre de Jesús y madre de todos.
- Seguir el ejemplo de Jesús para aprender a respetar a los demás y el entorno en el que vivimos.

1.2. Adecuación de los objetivos de área.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Consideramos que el valor formativo de esta área implica el progreso en los siguientes ámbitos de aprendizaje y desarrollo:

- El conocimiento de su cuerpo, de sus componentes y de sus funciones.
- La identificación de sus posibilidades de acción, de coordinación y de control gradual.
- La realización cada vez más autónoma de actividades cotidianas y tareas sencillas.
- La formación de una imagen ajustada y positiva de sí mismo reconociendo sus características, posibilidades y limitaciones.
- El desarrollo de un sentimiento de autoconfianza y de la capacidad de iniciativa para actuar en su entorno.
- El reconocimiento de sus intereses, necesidades, emociones, sentimientos.
- La adecuación de su comportamiento a las distintas situaciones, necesidades y requerimientos de los otros.
- El desarrollo de actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.
- La adquisición gradual de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud.

En este sentido marcamos los siguientes objetivos para cada uno de los niveles:

1º NIVEL

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, progresando en el desarrollo de la autoestima y autonomía personal.
- Reconocer, identificar y progresar en la representación de las partes fundamentales de su cuerpo (externas), descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Progresar en la identificación de los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y respetar los de los otros.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
- Progresar en el desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud.
- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

2º NIVEL

- Ampliar el conocimiento de su propio cuerpo y de su esquema corporal
- Conocer las posibilidades y limitaciones sensoriales, motrices y expresivas en la realización de movimientos, tareas, hábitos, juego simbólico e interacciones.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus tareas habituales como aseo, vestido, colgar su abrigo y de más rutinas diarias.
- Realizar órdenes sencillas con responsabilidad progresiva.
- Adquirir progresivamente hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, higiene, aseo y salud.
- Progresar en la adquisición de hábitos de recogida y orden de los materiales de la clase y patio.
- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
- Progresar en la toma de decisiones en tareas y juegos.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud.

3º NIVEL

- Progresar en la representación del esquema corporal
- Identificar los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos
- Dar muestras de un control progresivo en sus movimientos y gestos
- Progresar en las habilidades manipulativas finas:
 - a. Prensión del lápiz
 - b. Manejo de las tijeras
 - c. Abrochado
- Tener confianza en sí mismo
- Reconocer y expresar sus sentimientos y sentir empatía por los sentimientos de los demás
- Respetar a los adultos y a los compañeros

- Mostrar actitudes de ayuda y colaboración
- Participar activamente en los juegos, realizar propuestas y cumplir las reglas.
- Realizar autónomamente las actividades relacionadas con la higiene, alimentación...
- Progresar en la resolución de conflictos de forma pacífica
- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia
- Cuidar los espacios y materiales del centro así como sus pertenencias
- Desenvolverse con autonomía e iniciativa en los rincones
- Progresar en hábitos de organización, constancia, atención y esfuerzo en las actividades

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Con esta área pretendemos el progreso en los siguientes ámbitos de aprendizaje y desarrollo:

- La manipulación de objetos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, orden y cuantificación como vía para el desarrollo de habilidades matemáticas.
- El conocimiento y comprensión de los elementos más significativos del medio físico y natural.
- La observación, el análisis y la comprensión de las relaciones, cambios y transformaciones en los elementos de la naturaleza.
- El desarrollo de actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en la conservación del medio.
- La exploración activa del entorno, buscando interpretaciones sobre situaciones y hechos significativos.
- El establecimiento de vínculos de relación con los otros.
- La interiorización y el ajuste progresivo de pautas de comportamiento social.
- La identificación de grupos sociales próximos, sus características, valores y formas de vida.
- La forja de actitudes de confianza, respeto y aprecio hacia los que le rodean.

Con este fin, marcamos las siguientes capacidades para cada nivel:

1º NIVEL

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento del aula.
- Conocer algunas fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
- Progresar en el conocimiento y la aceptación de las normas que hacen posible la vida en grupo.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Utilizar los cuantificadores básicos.
- Iniciarse en el conocimiento de los cardinales.
- Conocer, utilizar y escribir la serie numérica, del 0 al 3 para contar elementos.
- Realizar seriaciones con objetos y números.
- Conocer, identificar y nombrar algunas formas planas.
- Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

2º NIVEL

- Conocer los cambios que se producen en el entorno natural: tiempo atmosférico, paisaje, vestido, alimentación...
- Reconocer distintos tipos de paisajes cercanos y lejanos, así como sus elementos: animales, plantas, características, formas de vivir, costumbres...
- Construir conceptos y preconceptos matemáticos partiendo de la experiencia:
 - ✓ cuantificadores: tantos-como, más que-menos que, todo-nada, muchos pocos... ; conceptos de tamaño: más grande-más- pequeño; formas geométricas; serie numérica; cantidades; conceptos espaciales, temporales; colores; longitud; capacidad; peso.
- Realizar operaciones como comparar, seriar, clasificar, estimar, sumar, ordenar, secuenciar...
- Tomar iniciativa a la hora de experimentar, manipular, actuar...
- Conocer y participar en algunas actividades del entorno próximo (barrio, ciudad)
- Conocer y participar en las distintas tradiciones culturales, navidad, carnaval...

- Conocer los cambios que se producen en el entorno natural: tiempo atmosférico, paisaje, vestido, alimentación...
- Reconocer distintos tipos de paisajes cercanos y lejanos, así como sus elementos: animales, plantas, características, formas de vivir, costumbres...
- Construir conceptos y preconceptos matemáticos partiendo de la experiencia:
- .cuantificadores: tantos-como, más que-menos que, todo-nada, muchos pocos... ; conceptos de tamaño: más grande-más- pequeño; formas geométricas; serie numérica; cantidades; conceptos espaciales, temporales; colores; longitud; capacidad; peso.
- Realizar operaciones como comparar, seriar, clasificar, estimar, sumar, ordenar, secuenciar...
- Tomar iniciativa a la hora de experimentar, manipular, actuar...
- Conocer y participar en algunas actividades del entorno próximo (barrio, ciudad)
- Conocer y participar en las distintas tradiciones culturales, navidad, carnaval...

3º NIVEL

- Mostrar interés por su entorno, observándolo y explorando de forma activa, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos del mismo.
- Conocer algunos componentes del medio natural, relaciones, cambios, transformaciones con el paso del tiempo; desarrollando actitudes de cuidado, respeto, valoración y responsabilidad en su conservación.
- Reconocer algunos elementos significativos del relieve geográfico, del paisaje y sus cambios.
- Conocer y valorar grupos sociales de su entorno, sus roles y responsabilidades.
- Relacionarse con los demás de forma ajustada, interiorizando las normas sociales, de centro y de aula establecidas.
- Conocer fiestas y celebraciones tradicionales de su entorno.
- Identificar los atributos básicos de los objetos: color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza y establecer agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación de elementos y colecciones.
- Conocer y utilizar cardinales, ordinales y cuantificadores básicos.
- Conocer, escribir y utilizar la serie numérica, asociando elemento a cantidad.
- Iniciarse en la adición y sustracción, resolviendo algunos problemas que impliquen operaciones sencillas.
- Realizar series.
- Utilizar unidades de medidas naturales y convencionales. Utilizar algunos instrumentos de medida
- Conocer y utilizar algunos instrumentos de medida de tiempo.
- Conocer, identificar y nombrar formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y cuerpos geométricos elementales.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

El valor formativo de esta área implica el progreso en los siguientes ámbitos de aprendizaje y desarrollo:

- La comprensión de mensajes de las personas con las que entable relación.
- El empleo de la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos.
- La valoración de la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- La utilización de todos los lenguajes para expresar sentimientos, deseos e ideas, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- El desarrollo de una actitud de curiosidad y respeto hacia las diferentes lenguas y modalidades lingüísticas.
- La comprensión, la recreación y el disfrute de algunos textos literarios.
- La toma de contacto con los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- La observación interesada y la valoración de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes.
- El empleo de diversas técnicas artísticas para representar y comunicar mejor.
- El inicio en el uso oral de otras lenguas del currículo para comunicarse en actividades dentro/fuera del aula, mostrando interés y disfrute al participar en estos intercambios.

1º NIVEL

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás.
- Expresar cada vez de forma más correcta emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Iniciarse en el conocimiento y la utilización de las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Reconocer su nombre y el de algunos compañeros.
- Escribir su nombre.
- Escuchar atentamente la lectura de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- Iniciarse en la representación, por medio de la expresión corporal, de cuentos sencillos.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
- Conocer algunas técnicas básicas de expresión plástica.
- Reconocer algunos colores.
- Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas.
- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.

2º NIVEL

- Adquirir y utilizar las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Utilizar el lenguaje oral para expresar emociones, deseos, necesidades, hechos o vivencias...
- Fomentar la pronunciación adecuada de fonemas, palabras que trabajamos.
- Utilizar la lengua escrita como medio de comunicación y disfrute.
- Diferenciar entre formas escritas y otras formas de expresión gráfica (símbolos, pictogramas...)
- Identificar y escribir palabras escritas significativas y comunes.
- Percibir diferencias y semejanzas entre letras y palabras.
- Identificar vocales y consonantes de palabras significativas.
- Observar y manejar diferentes tipos de textos que se utilizan en la vida diaria descubriendo la importancia de la lengua escrita.
- Comprender palabras y textos trabajados en el aula.
- Adquirir correctamente la prensión y presión del lápiz u otros materiales plásticos.
- Realizar trazos cada vez más precisos.
- Desarrollar habilidades grafo-motrices: direccionalidad, orientación, distribución y posición al escribir.
- Escuchar, memorizar y recitar textos literarios como: cuentos, canciones, poesías, adivinanzas...

- Dramatizar y disfrutar con diferentes textos literarios.
- Manejar y cuidar los cuentos y libros.
- Usar correctamente la biblioteca del aula.
- Iniciarse en el uso de las Nuevas Tecnologías y medios audiovisuales como medio de comunicación y disfrute.
- Acercar al niño a diferentes producciones audiovisuales como: películas, documentales adecuados, imágenes, dibujos...
- Conocer y utilizar diferentes técnicas y recursos de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado y sus materiales.
- Expresar sentimientos, vivencias... a través de la expresión plástica.
- Utilizar la expresión plástica como medio para favorecer conceptos matemáticos como: colores, formas, tamaños, diferentes figuras geométricas, dibujos...
- Conocer autores representativos de diferentes ámbitos: pintores, arquitectos, escritores, músicos...

3º NIVEL

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, representación, comunicación, disfrute y expresión de ideas, sentimientos, pensamientos, conocimientos... adoptando una actitud positiva hacia la misma (propia y extranjera).
- Utilizar y valorar la lengua como medio de relación y regulación de la convivencia.
- Progresar en la expresión oral y expresarse mediante la misma y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la situación e intención comunicativa.
- Conocer, utilizar y valorar las normas que rigen las conversaciones.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y tradicionales mostrando valoración disfrute e interés hacia los mismos.
- Leer y escribir palabras y oraciones sencillas que tengan interés y significado para el niño.
- Escuchar textos sencillos para disfrutar, informarse, ampliar vocabulario, comunicarse...
- Participar en distintas situaciones comunicativas, respetando y valorando las reglas básicas de la comunicación.
- Realizar actividades de representación y expresión artística mediante diferentes técnicas para expresar vivencias, emociones...
- Afianzar algunas técnicas plásticas.
- Reconocer los colores producto de mezcla de los primarios.
- Utilizar la expresión corporal en pequeñas representaciones.
- Conocer y respetar algunas manifestaciones culturales de su entorno.

2. SECUENCIACIÓN DE LOS BLOQUES DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CADA UNO DE LOS NIVELES.

2.1. **Bloques de contenidos.**

AREA 1: CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1º NIVEL

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

- Cuerpo humano: Identificación y aceptación progresiva de las características propias.
- Exploración del propio cuerpo. Identificación y localización de las siguientes partes del cuerpo:
 - Brazos, manos, piernas, pies, cabeza, codo, muñecas, dedos, rodillas, tobillos, tripa.
 - Cara: ojos, nariz, boca, orejas, frente.
- Representación gráfica de: ojos, nariz, boca, pelo y cuerpo.
- Utilización de los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de los objetos:
 - Olfato: distintos olores.
 - Gusto: dulce, salado.
 - Tacto: suave, liso, rugoso, caliente, frío.
 - Oído: ruido, silencio y discriminación de sonidos.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, intereses con un progresivo control de los mismos.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo así como de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque 2. Juego y movimiento.

- Coordinación y control postural: el cuerpo y el movimiento. Posiciones del cuerpo y movimientos en el espacio: boca arriba, boca abajo, de lado.
- Equilibrio: saltos, desplazamientos, carrera, subir y bajar.
- Control del movimiento: frenar, no chocarse.
-

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.

- Iniciativa y autonomía en los juegos y tareas diarias que pueda realizar y resolver.

- Confianza en las propias capacidades aceptando sus limitaciones y superando las dificultades.

- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo.

- Habilidades para la interacción, la colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con los adultos y los iguales.

- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.

- Cuidado y orden con las pertenencias personales y la de los demás así como la recogida y limpieza del material de aula.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud.

ALIMENTACIÓN:

- Actitud positiva ante la comida y aceptación por probar los nuevos alimentos.

- Aceptación de responsabilidades: poner y quitar la mesa, utilización de forma correcta de los utensilios y la servilleta.

- Comer con la mayor autonomía posible.

- Aceptación de normas básicas: conseguir un ambiente de tranquilidad, mantener una postura correcta durante la comida, no hablar con la boca llena, no tirar la comida al suelo y respetar la comida de los compañeros.

- Disfrute de la comida como momento de encuentro social.

HIGIENE:

- Aceptación y consolidación de hábitos relacionados con la higiene:
 - Lavado de manos antes y después de las comidas o en aquellas actividades que así lo requieran.
 - Lavado de cara, cada vez con mayor autonomía, después de las comidas o cuando lo necesite.
- Mayor autonomía para quitarse y ponerse la ropa y los zapatos.
- Uso correcto del pañuelo.
- Uso correcto del papel higiénico.

SALUD:

- Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y pequeños accidentes.

2º NIVEL

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

- Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo de forma progresivamente más compleja.
- Exploración del propio cuerpo y aceptación progresiva de las características propias.
- Representación gráfica del esquema corporal.
- Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo.
- Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, evitando actitudes discriminatorias.
- Los sentidos y sus funciones.

Bloque 2. Juego y movimiento.

- Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.

- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.
- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.
- Iniciación a la representación teatral.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.

- Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de algunas actividades de la vida cotidiana.
- Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en distintas actividades.
- Actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
- Cuidado y orden de sus pertenencias personales y de las de los demás.
- La iniciativa en las tareas, juegos y actividades, buscando soluciones a las dificultades que aparecen.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud.

- La salud y el cuidado de uno mismo.
- La higiene personal.
- Adquisición y práctica de distintos hábitos saludables.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos.
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- El dolor corporal y la enfermedad.
- Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.

3º NIVEL

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo.
- Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo.
- Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y de los demás.
- Representación gráfica del esquema corporal.
- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Sentimiento de empatía. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque 2. Juego y movimiento.

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal.
- Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento.
- Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.
- Coordinación y control de las habilidades motrices.
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.
- Iniciación a la representación teatral.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
- Cuidado y orden con sus pertenencias personales y las de los demás.
- La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud.

- La salud y el cuidado de uno mismo.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
- Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

AREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1º NIVEL

Bloque 1. *Medio físico: Elementos, relaciones y medida.*

- Observación y descubrimiento del entorno próximo. La observación de los cambios en el tiempo climático. La adaptación de las personas, los animales y plantas a dichos cambios.
- Los objetos y materiales presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración. Actitud de respeto y cuidado.
- Atributos de los elementos:
 - Colores.
 - Formas planas.
 - Tamaños/ medidas de volumen: Grande, pequeño y mediano.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno cotidiano.
- Iniciación a la clasificación y seriación de elementos.
- Comparación y agrupación de objetos en función de un criterio dado.

- Nociones básicas de medida: largo-corto, alto-bajo.
- Identificación de los primeros números, su grafía y la cantidad que representan.
- Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.
- Observación e identificación de algunas características de los seres vivos, su respeto y cuidado.
- Curiosidad y respeto hacia los elementos del medio natural.
- Productos obtenidos a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud.
- Limpieza y recogida selectiva de residuos.
- Identificación y clasificación de animales de selva y granja

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: la familia y la escuela. Valoración de las relaciones afectivas que establecemos.
- Valoración respeto por las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el niño: la familia y la escuela.
- La familia: sus miembros y relaciones de parentesco.
- La vivienda: tareas cotidianas del hogar y participación en las mismas.
- La escuela y sus miembros: funciones y ocupaciones. La clase: distribución y empleo de sus espacios
- El entorno próximo al niño: la calle.
- Medios de transporte. Iniciación a las normas básicas de circulación vial.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés en participar en actividades sociales y culturales.

2º NIVEL

Bloque 1. *Medio físico: Elementos, relaciones y medida.*

- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.
- Tipos de paisaje.
- Paisajes de otros países.
- Identificación de modificaciones que se producen en el paisaje y en la vida de las personas y animales con el paso de las estaciones.
- Reconocimiento de características y consecuencias de los diferentes efectos del tiempo atmosférico.
- Las estaciones.
- Atención a las manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno.
- Observación y descripción del entorno próximo.

- Conocimiento de elementos básicos del relieve geográfico.
- Los objetos presentes en su entorno y sus funciones.
- Funciones de los objetos habituales.
- Prevención y cuidado en la manipulación y uso de objetos cotidianos tanto propios como ajenos.
- Atributos de los objetos: color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
- Exploración de los objetos a través de los sentidos.
- Clasificación de los objetos a partir de características físicas y utilidad.
- Interés por la identificación, clasificación y exploración de las características y usos de los objetos.
- Comparación, clasificación y/u ordenación de elementos en función de varias órdenes o atributos.
- Identificación de los primeros números, su grafía y la cantidad que representan.
- La medida de longitud: largo/corto, ancho/estrecho, cerca/lejos.
- La medida del tiempo: rápido/lento, antes/después, mañana/tarde/noche, ayer/hoy/mañana, días de la semana.
- La medida de capacidad: lleno/vacío.
- La cantidad: todos/ninguno.
- Nociones espaciales básicas para orientarse y situar objetos y a uno mismo en el espacio: arriba/abajo, dentro/fuera, entre, delante/detrás, al lado de, a un lado/al otro lado.
- Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.
- Términos comparativos: más...que.
- Agrupación de objetos y colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias.
- Estimación de la duración de las rutinas.
- Ubicación en el tiempo de algunas rutinas.
- Uso cada vez con mayor precisión de términos temporales.
- Asociación del número numérico con la cantidad de elementos y con la representación matemática.
- Utilización del conteo como estrategia de estimación.
- Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Estimación y uso de diversas magnitudes de medida.
- Gusto por explorar, contar, comparar y clasificar objetos o colecciones.
- Disfrute con la resolución de las actividades propuestas.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

- Características generales e identificación de los seres vivos, y materia inerte.

- Observación de algunas características, funciones y cambios en los seres vivos.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales.
- Reconocimiento de las principales partes de las plantas.
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...).
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.
- Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
- El Sol, la Luna y los planetas. Los viajes espaciales.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco y ocupaciones.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras.
- La escuela: Principales dependencias. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.
- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio. Características del entorno rural y urbano.
- Identificación de ciertos oficios. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.
- Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.
- Las tradiciones y las costumbres.
- Iniciación a la Historia.
- Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres de los distintos pueblos.
- Reconocimiento de distintas máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.

- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

3er NIVEL

Bloque 1. *Medio físico: Elementos, relaciones y medida.*

- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La observación de los cambios en el tiempo.
- Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo. Actitudes de cuidado, respeto, valoración y responsabilidad del medio natural.
- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico, del paisaje y sus cambios.
- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración, respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias: color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido,...
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del cardinal y el ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación y ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación.
- Aproximación a la serie numérica: conocimiento, escritura, y utilización de la misma (del 0 al 9), asociando elemento a cantidad. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad, peso y volumen. Utilización de unidades de medidas naturales y convencionales así como algunos instrumentos de medida. Estimación y comparación.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Iniciación en la adición y sustracción. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas. Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y cuerpos geométricos elementales (esfera, cubo).
- Nociones espaciales básicas para orientarse y situar objetos y a uno mismo en el espacio en posiciones estáticas y dinámicas.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte.

- Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Cuidado y respeto hacia el medio y sus elementos.
- Interés por su entorno, observándolo y explorándolo de forma activa, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos del mismo.
- Limpieza y recogida selectiva de residuos valorando su importancia para la salud y el bienestar.
- El universo: El sistema solar. El sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del sol.
- La tierra y la luna.
- Reconocimiento de las plantas y de sus partes.
- Cambios que se producen en plantas y en animales en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etc.). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

- Identificación de los grupos sociales más relevantes de su entorno y su roles.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
- Conocimiento y orientación adecuada de los espacios habituales (la vivienda, la escuela...).
- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: Rural y urbano.
- La actividad humana en el medio: Tareas y oficios habituales. Valoración y respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.
- Lugares para divertirse y aprender: teatro, biblioteca, polideportivo, etc.
- Las tradiciones y las costumbres.
- Iniciación a la historia.
- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
- Reconocimiento e interés por participar en actividades sociales y culturales.

- Comprensión y respeto por la existencia de otras culturas y costumbres distintas a las propias.

AREA 3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1er NIVEL

Bloque 1. *Lenguaje verbal.*

- Utilización progresiva de la lengua oral para comunicar ideas y sentimientos, para regular la propia conducta y la de los demás.
- Evocación y relato de hechos y acontecimientos de la vida cotidiana.
- Uso progresivo, acorde con la edad, de un vocabulario cada vez más amplio.
- Pronunciación y entonación progresivamente más adecuada.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Interés y esfuerzo por mejorar las propias producciones orales.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráficas.
- Cuidado de los cuentos y libros como algo valioso e interés por su utilización de forma autónoma.
- Iniciación a la direccionalidad del trazo.
- Interpretación de imágenes, carteles y fotografías. Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Reconocimiento de su nombre de algunos compañeros.
- Reconocimiento de algunas letras.
- Reconocimiento de palabras significativas cotidianas.

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas.
- Recitado y memorización de algunas poesías, rimas y adivinanzas...
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados y juegos educativos.
- Iniciarse en la toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales.
- Iniciarse en recursos tecnológicos: el ordenador y la pizarra digital.

Bloque 3. Lenguaje plástico.

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino: rasgar, arrugar, picar, dibujar, coser, colorear, abrir, cerrar, meter, sacar, encajar.
- Técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado y collage. Materiales y útiles.
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos, emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Iniciación en el arte: pintura, escultura.

2º NIVEL

Bloque 1. *Lenguaje verbal.*

1.1 Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización de la lengua oral de forma ajustada a su edad con una pronunciación cada vez más correcta.
- El lenguaje oral y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales: diferentes necesidades de comunicación (expresar emociones, intenciones y deseos, ofrecer ayuda...); utilización de oraciones sencillas.
- Formas socialmente establecidas para el diálogo.
- Comprensión de las intenciones comunicativas.
- Utilización adecuada de frases sencillas de distinto tipo; de las variaciones morfológicas y términos que hacen referencia a género, número, tiempo y persona.
- Evocación y relato de sentimientos, hechos, cuentos, gustos, incidentes y acontecimientos.
- Utilización de algunas normas que rigen el intercambio lingüístico y participación en conversaciones colectivas.
- Utilización de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresión facial) para facilitar la comprensión y expresión oral.

1.2. Aproximación a la lengua escrita:

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación información y disfrute.
- Normas convencionales básicas para la escritura y la utilización de los libros.
- Diferentes formas de expresión: escrita e icónicas.
- Diferenciación entre formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Identificación de palabras escritas significativas y comunes.
- Percepción de diferencias y semejanzas entre palabras y letras.
- Iniciación a la relación del lenguaje oral y escrito.
- Identificación de vocales y algunas consonantes.
- Iniciación a la lectura de palabras significativas: nombre propio y de los compañeros, carteles del aula...
- Comprensión de las palabras leídas.
- Interpretación de imágenes y símbolos, carteles, fotografías
- Desarrollo de la lectura perceptiva.
- Escritura de palabras significativas o bien de forma libre o espontánea o por reproducción.
- Uso gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita.
- Utilización de la escritura como medio de comunicación.
- Desarrollo gradual de las habilidades perceptivo-motrices, destrezas orientativas, del esquema corporal, de la memoria visual.
- Entrenamiento de diversos trazos.

- Desarrollo de habilidades grafomotrices finas: la direccionalidad, orientación, distribución y posición al escribir.
- Gusto por producir trazos cada vez más precisos y legibles.
- Disfrute con el lenguaje escrito.
- Discriminación auditiva y visual de fonemas y grafemas.
- Disfrute con el lenguaje escrito.
- Lectura de pictogramas.

1.3. Acercamiento a la literatura:

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, canciones, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Memorización y recitado de algunos textos.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización y disfrute de textos literarios.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos.
- Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales (películas, dibujos animados, videojuegos...).
- Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Uso moderado de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Bloque 3. Lenguaje plástico.

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo.
- Utilización de distintas técnicas de expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.

- Los colores primarios y su mezcla.
- Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Autores representativos. El museo.

3er NIVEL

Bloque 1. *Lenguaje verbal.*

1.1. Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización de la lengua oral de forma ajustada a su edad con una pronunciación correcta.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
- Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas.
- Actitud de escucha ante las intervenciones de los otros en conversaciones colectivas, respetando algunas convenciones sociales.
- Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral.

1.2. Aproximación a la lengua escrita:

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación información y disfrute.
- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas.
- Relaciones entre el lenguaje oral y el escrito. Identificación de letras.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.

- Escritura de letras, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.
- Lectura de palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, cuentos, biblioteca del aula, etc. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión de palabras, oraciones y textos leídos.
- Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda – derecha, distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Realización de copias sencillas y dictados de palabras.
- Disfrute con el lenguaje escrito.

1.3. Acercamiento a la literatura:

- Interés por la literatura infantil, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Memorización y recitado de pequeños textos.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la misma como recurso informativo y de disfrute.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como el ordenador o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3. Lenguaje plástico.

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico.
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Los colores primarios y su mezcla.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Iniciación al arte. Ámbitos de exposición: El museo.

CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER NIVEL (3 AÑOS)

NIVEL DE 3 AÑOS

Bloque 1. Lenguaje verbal

- ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR Y ACERCAMIENTO A LA LITERATURA:
 - Escucha y comprensión de cuentos
 - Recitado de canciones y chants
 - Participación en juegos de vocabulario
 - Uso respetuoso de la biblioteca de la clase o del colegio

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Todas las actividades del Multi-ROM para esta unidad implican el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3. Lenguaje artístico

- Interpretación de canciones y chants.

Bloque 4. Lenguaje corporal

Todas las actividades de la unidad, tales como canciones, chants, juegos, etc. utilizan el lenguaje corporal como forma de comunicación.

NIVELES DE 4 Y 5 AÑOS

Bloque 1. Lenguaje verbal

Escuchar, hablar y conversar:

- ⇒ Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- ⇒ Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- ⇒ Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- ⇒ Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- ⇒ Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- ⇒ Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.

Aproximación a la lengua escrita:

- ⇒ Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- ⇒ Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.
- ⇒ Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- ⇒ Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

- ⇒ Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

Acercamiento a la literatura:

- ⇒ Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- ⇒ Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- ⇒ Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- ⇒ Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- ⇒ Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- ⇒ Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- ⇒ Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- ⇒ Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- ⇒ Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- ⇒ Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3. Lenguaje artístico.

- ⇒ Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- ⇒ Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- ⇒ Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- ⇒ Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.
- ⇒ Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- ⇒ Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

Bloque 4. Lenguaje corporal.

- ⇒ Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- ⇒ Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
- ⇒ Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- ⇒ Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

CONTENIDOS DE MÚSICA PARA LOS 3 NIVELES DE EDUCACIÓN INFANTIL.

NIVEL DE 3 AÑOS

Lenguaje musical:

- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo y de los instrumentos musicales.

- Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etc.
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles y audiciones clásicas.
- Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.

Lenguaje corporal:

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

NIVEL DE 4 AÑOS

Lenguaje musical:

- Silencio y sonido.
- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales para la interpretación musical.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos.
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.

- Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.

Lenguaje corporal:

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

NIVEL DE 5 AÑOS

Lenguaje musical:

- Situaciones de ruido, silencio y sonido.
- Exploración y utilización de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales para la interpretación y creación musical. Música vocal e instrumental.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria, discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-piano, agudo-grave y diversos timbres).
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.
- Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.

Lenguaje corporal:

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

CONTENIDOS DE RELIGIÓN PARA LOS 3 NIVELES DE EDUCACIÓN INFANTIL.

NIVEL DE 3 AÑOS

- El cuerpo humano como regalo de Dios.
- Medios para cuidar nuestro cuerpo.
- La Creación, un regalo de Dios.
- Jesús, un amigo que nos quiere.
- La familia de Jesús.
- El nacimiento de Jesús: la Navidad.
- Manifestaciones del amor cristiano.
- La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana.
- Valor del domingo como fiesta del Señor.
- El canto como expresión religiosa.
- Vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño.

NIVEL DE 4 AÑOS

- El cuerpo humano y la diferenciación sexual como regalo de Dios.
- La Creación, obra y regalo de Dios y responsabilidad nuestra.
- La gratitud hacia Dios.
- La Biblia, el libro sagrado de los cristianos.
- La familia de Jesús.

- La Navidad y la Semana Santa.
- El canto y la oración como expresión religiosa.
- Vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño.

NIVEL DE 5 AÑOS

- El cuerpo humano y la diferenciación sexual como regalo de Dios.
- La Creación, obra y regalo de Dios y responsabilidad nuestra.
- La gratitud hacia Dios.
- La Biblia, el libro santo de los cristianos.
- Algunos textos bíblicos importantes y significativos para los niños.
- La familia de Jesús.
- La Navidad y la Semana Santa.
- El canto y la oración como expresión religiosa.
- Vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño.
- Iniciación a la simbología religiosa.
- Dios nos quiere a todos por igual.

2.2. Criterios de evaluación

AREA 1: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1º NIVEL

- Identifica las propias características de su cuerpo y las de los otros.
- Identifica y localiza las siguientes partes del cuerpo: **Extremidades:** brazos, manos, dedos, piernas y pies. **Articulaciones:** codos, muñecas, rodillas. **Cabeza:** cara, ojos, nariz, boca, frente.
- Consigue representar algunos elementos del esquema corporal: ojos, nariz, boca y cuerpo.
- Discrimina: **Olfato:** distintos olores. **Gusto:** dulce, salado, amargo. **Tacto:** suave, liso, rugoso, caliente y frío. **Oído:** ruido, silencio, discriminación de distintos sonidos.
- Percibe y discrimina distintas sensaciones en su propio cuerpo y objetos del entorno como: seco/mojado, impío/sucio, frío/caliente, liso/rugoso/suave.
- Identifica y controla sus propios sentimientos y emociones y las de los demás.
- Regula progresivamente su comportamiento: llanto, rabia, enfado...
- Confía en sus posibilidades para realizar aquellas tareas que están a su alcance o poner en marcha sus propias iniciativas.

- Respetar las diferencias individuales valorándolo como positivas y evitando las discriminaciones.

MOVIMIENTO Y POSTURAS DEL CUERPO

- Coordinan y controlan los movimientos y posturas corporales.
- Es capaz de realizar los siguientes movimientos y posturas corporales en distintos espacios: arrastrado, boca arriba, boca abajo y de lado.
- Mantiene el equilibrio: saltos, desplazamientos, carreras, subir y bajar escaleras sin apoyo con alternancia de pies.
- Es capaz de controlar sus movimientos: frenar, evitar obstáculos, no chocarse.

NOCIONES BÁSICAS DE ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO Y EN EL TIEMPO

- Identifica las siguientes nociones espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, al lado y detrás.
- Anticipa diferentes momentos del día en relación a las rutinas.
- Distingue el día y la noche.

JUEGO SIMBÓLICO Y JUEGO REGLADO

- Es capaz de representar diferentes papeles en distintas situaciones de juego simbólico (casita, marionetas, médicos...)

ACTITUD DE AYUDA Y COLABORACIÓN CON LOS COMPAÑEROS EN LOS JUEGOS

- Tiene una actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los distintos juegos.
- Demuestra iniciativa y autonomía en las actividades diarias y juegos.
- Confía en sus propias capacidades.
- Va adquiriendo hábitos de organización, constancia, atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo.
- Muestra una actitud positiva para establecer relaciones de afecto con los adultos y los compañeros.
- Valora sus propios progresos en la realización del trabajo diario y de sus producciones.
- Va reconociendo sus propios errores y acepta las correcciones de forma positiva.
- Cuida y respeta sus pertenencias personales y las de los demás.

- Limpian y recogen el material que utilizan para las distintas tareas.
- Manifiesta una actitud positiva ante la comida.
- Acepta los nuevos alimentos.
- Va utilizando de forma correcta los utensilios y la servilleta.
- Respeta las normas básicas de comportamiento durante la comida.
- Se relaciona con los compañeros en el momento de la comida.
- Es capaz de vestirse y desvestirse.
- Utiliza de forma correcta el pañuelo.
- Utiliza de forma correcta el papel higiénico.
- Se muestra tranquilo ante los pequeños accidentes o ante el dolor.

2º NIVEL

- Ha ampliado el conocimiento propio de su cuerpo y de su esquema corporal
- Conoce sus posibilidades y limitaciones sensoriales, motrices y expresivas
- Ha adquirido progresivamente autonomía en sus tareas habituales como el aseo, vestido y demás rutinas
- Realiza órdenes sencillas con responsabilidad progresiva
- Ha adquirido progresivamente hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, higiene, aseo y salud
- Progresar en la adquisición de hábitos de recogida y orden de los materiales de la clase y patio
- Desarrolla habilidades para afrontar situaciones de conflicto

3º NIVEL

- Representa el esquema corporal de acuerdo a su edad
- Identifica los sentidos e identifica sensaciones a través de ellos
- Da muestra de un control progresivo en sus movimientos y gestos
- Progresar en las habilidades manipulativas finas
- Asume sus posibilidades y limitaciones
- Reconoce y expresa sus sentimientos y siente empatía por los sentimientos de los demás
- Manifiesta respeto y acepta las características de los demás sin discriminación
- Muestra actitudes de ayuda y colaboración
- Representa papeles en piezas teatrales sencillas
- Asume la regla en los juegos
- Participa activamente en los juegos y realiza propuestas
- Realiza autónomamente las actividades relacionadas con la higiene, alimentación...

- Resuelve sus conflictos de forma pacífica
- Se orienta en el espacio tomando puntos de referencia
- Cuida su entorno y sus pertenencias

AREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1º NIVEL

- Muestra interés en observar y descubrir su entorno próximo.
- Identifica algunos fenómenos atmosféricos: lluvia, nieve, viento, tormenta, sol, nubes.
- Es capaz de identificar cambios que provoca el clima en personas, animales y plantas con ayuda del adulto.
- Conoce la funcionalidad y uso de objetos cotidianos.
- Respeta y cuida los objetos y material escolar.
- Identifica los siguientes atributos:
 - Colores primarios: rojo, azul y amarillo.
 - Formas planas: triángulo, círculo y cuadrado.
 - Tamaños: grande, pequeño y mediano.
 - Progresa en la clasificación y seriación de elementos.
 - Mantiene una actitud positiva para compartir objetos del entorno familiar y escolar.
 - Compara y agrupa objetos en función de un criterio dado.
 - Identifica nociones básicas de medida: largo-corto, alto-bajo.
 - Identifica los números 1, 2 y 3; su grafía y la cantidad
 - Observa e identifica algunas características de los seres vivos.
 - Respeta y cuida animales y plantas.
 - Siente curiosidad por los elementos del medio natural.
 - Es capaz de clasificar los animales de la granja y la selva.
 - Conoce alguna de las materias primas que proceden de animales y plantas.
 - Muestra interés por colaborar en actividades de cuidado del entorno.
 - Participa en la separación de residuos.
 - Distingue algunos miembros de la familia y la escuela.
 - Valora las relaciones afectivas que se establecen
 - Acepta y valora las normas que rigen los grupos sociales a los que pertenece.
 - Se muestra autónomo en el aula y en algunas de las diferentes dependencias de la escuela.
 - Identifica las dependencias de la casa, su uso y sus elementos principales.
 - Muestra interés por participar en alguna de las tareas de la casa
 - Muestra interés por descubrir su entorno próximo.: la calle.
 - Reconoce medios de transporte. Respeta las normas básicas de circulación como peatón (cruzar por los semáforos y pasos de cebra, andar por la acera, ...)

- Se relaciona de forma adecuada con sus compañeros.
- Participa en las diferentes fiestas y tradiciones culturales del entorno.

2º NIVEL

- Conoce los cambios que se producen en el entorno natural: tiempo atmosférico, paisaje, vestido, alimentación...
- Reconoce distintos tipos de paisajes cercanos y lejanos, así como sus elementos: animales, plantas, características, formas de vivir, costumbres...
- Construye concepto y preconceptos matemáticos partiendo de la experiencia como:
- cuantificadores: tantos-como, más que-menos que, todo-nada, muchos pocos...;
- conceptos de tamaño: más grande-más- pequeño; formas geométricas; serie numérica; cantidades; conceptos espaciales, temporales; colores; longitud; capacidad; peso.
- Realiza operaciones como comparar, seriar, clasificar, estimar, sumar, ordenar, secuenciar...
- Toma iniciativa a la hora de experimentar, manipular, actuar...
- Conoce y participa en algunas actividades del entorno próximo (barrio, ciudad)
- Conoce y participa en las distintas tradiciones culturales, navidad, carnaval...

3º NIVEL

- Muestra interés por el medio natural, identificar y nombra algunos de sus componentes.
- Interpreta algunas situaciones y hechos del medio natural.
- Identifica distintos animales según algunas de sus características.
- Reconoce algunas plantas y sus principales partes (raíz, tallo, hojas, flores).
- Identifica algunos cambios del entorno que se producen en las estaciones e identifica las mismas.
- Muestra actitudes de cuidado y respeto hacia el medio y sus elementos.
- Identifica algunos elementos del relieve y el paisaje.
- Conoce los grupos sociales más relevantes de su entorno y sus roles.
- Distingue los miembros de la familia, parentesco y ocupaciones.
- Conoce los principales servicios comunitarios de la comunidad en que vive.
- Conoce y se orienta en los espacios habituales.
- Se relaciona con los demás con respeto y de acuerdo a las normas establecidas, utilizando fórmulas de cortesía.
- Conoce algunas fiestas tradicionales.
- Comprende y respeta la existencia de otras culturas y costumbres a las propias en su entorno.
- Agrupa, clasifica y ordena elementos.

- Conoce el comportamiento físico de algunos elementos. Rodar, hacer botar...
- Identifica, utiliza y escribe los números del 0 al 10.
- Asocia número – cantidad.
- Conoce algunos ordinales.
- Realiza sumas y restas sencillas en contextos significativos.
- Utiliza instrumentos de medidas.
- Conoce e identifica: círculo, cuadrado, triángulo, esfera, cubo y óvalo.
- Maneja nociones espaciales y temporales adecuadamente.
- Conoce algunos medios de comunicación.
- Conoce algunos aspectos del Universo.
- Identifica algunos aspectos de la Prehistoria.
- Conoce algún invento importante y algunos inventores.
- Muestra interés por su entorno, observándolo y explorando de forma activa, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos del mismo.
- Conoce algunos componentes del medio natural, relaciones, cambios, transformaciones con el paso del tiempo; desarrollando actitudes de cuidado, respeto, valoración y responsabilidad en su conservación.
- Reconoce algunos elementos significativos del relieve geográfico, del paisaje y sus cambios.

AREA 3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1º NIVEL

- Utiliza la lengua oral para interactuar con sus iguales y las personas adultas, según sus interacciones comunicativas.
- Utiliza la expresión oral para regular la propia conducta y para resolver situaciones conflictivas.
- Es capaz de relatar y evocar hechos y acontecimientos de la vida cotidiana.
- Emite mensajes con frases cada vez más complejas.
- Va utilizando cada vez un vocabulario más adecuado a su edad.
- Pronuncia y entona adecuadamente.
- Participa y escucha atentamente en diferentes situaciones.
- Respeta las normas que rigen los intercambios lingüísticos.
- Muestra interés por el descubrimiento del lenguaje escrito.
- Diferencia entre formas escritas y otras formas de expresión gráfica.

- Cuidan y respetan los cuentos.
- Realiza trazos verticales y horizontales.
- Interpreta imágenes, carteles y fotografías.
- Reconoce su nombre.
- Reconoce algunas letras.
- Reconoce palabras significativas cotidianas.
- Valora y disfruta de la biblioteca del aula.
- Disfruta de los medios audiovisuales.
- Se va concienciando de la necesidad de un uso moderado de los mismos.
- Muestra interés por el uso del ordenador.
- Progresa en el uso de recursos tecnológicos
- Utiliza la expresión plástica para expresarse
- Coordina y controla el movimiento en las actividades manipulativas de carácter fino
- Utiliza y disfruta de las diferentes técnicas de expresión plástica.
- Utiliza correctamente los utensilios y materiales.
- Muestra interés por las creaciones artísticas.

2º NIVEL

- Ha adquirido y utiliza las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Utiliza el lenguaje oral para expresar emociones, deseos, necesidades, hechos o vivencias...
- Fomenta la pronunciación adecuada de fonemas, palabras que trabajamos.
- Utiliza la lengua escrita como medio de comunicación y disfrute.
- Diferencia entre formas escritas y otras formas de expresión gráfica (símbolos, pictogramas...).
- Identifica y escribe palabras escritas significativas y comunes.
- Percibe diferencias y semejanzas entre letras y palabras.
- Identifica vocales y consonantes de palabras significativas.

- Observa y maneja diferentes tipos de textos que se utilizan en la vida diaria descubriendo la importancia de la lengua escrita.
- Comprende palabras y textos trabajados en el aula.
- Ha adquirido correctamente la presión y presión del lápiz u otros materiales plásticos.
- Realiza trazos cada vez más precisos.
- Desarrolla habilidades grafo-motrices: direccionalidad, orientación, distribución y posición al escribir.
- Realiza división de palabras a través de sílabas de forma sonora y corporal.
- Escucha, memoriza y recita textos literarios como: cuentos, canciones, poesías, adivinanzas...
- Dramatiza y disfruta con diferentes textos literarios.
- Maneja y cuida los cuentos y libros.
- Usa correctamente la biblioteca del aula.
- Se inicia en el uso de las Nuevas Tecnologías y medios audiovisuales como medio de comunicación y disfrute.
- Se acerca a diferentes producciones audiovisuales como: películas, documentales adecuados, imágenes, dibujos...
- Conoce y utiliza diferentes técnicas y recursos de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado y sus materiales.
- Expresa sentimientos, vivencias... a través de la expresión plástica.
- Utiliza la expresión plástica como medio para favorecer conceptos matemáticos como: colores, formas, tamaños, diferentes figuras geométricas, dibujos...
- Conoce autores representativos de diferentes ámbitos: pintores, arquitectos, escritores, músicos...

3º NIVEL

- Utiliza el lenguaje oral de forma ajustada a su edad, y con pronunciación correcta.
- Utiliza el lenguaje oral para expresarse y comunicarse y como medio de resolución de conflictos.
- Comprende los mensajes orales que se producen en la vida del aula.
- Discrimina auditivamente sílabas y palabras.
- Utiliza la conversación y las normas que rigen las mismas.
- Muestra interés por el lenguaje escrito y se esfuerza en su conocimiento.
- Identifica algunas palabras con significado para él.
- Lee palabras y oraciones sencillas, que tienen interés, comprendiendo lo leído.
- Escribe palabras y oraciones (escritura espontánea).
- Realiza copias sencillas y dictados de palabras.
- Muestra interés por la literatura infantil.
- Memoriza y cuenta pequeños textos.

- Dramatiza textos sencillos.
- Identifica los principales colores.
- Representa la figura humana.
- Reconoce algunos materiales aptos para la escultura.
- Reconoce algunos elementos arquitectónicos de edificios.
- Conoce a algún artista.
- Conoce y utiliza las posibilidades sonoras de su cuerpo.
- Se desplaza por el espacio controlando distintos movimientos.
- Muestra interés y respeto hacia las producciones artísticas de otros.
- Muestra interés y disfruta con las canciones y la expresión corporal.
- Comprende mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, ... mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
- Memoriza y cuenta pequeños relatos, cuentos, refranes, canciones, trabalenguas, poesías y retahílas con buena entonación pronunciación.
- Dramatiza textos y canciones sencillas.
- Se expresa y comunica vivencias, sentimientos y sensaciones a través del lenguaje de la música.
- Conoce algunos músicos representativos.
- Conoce las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA EXTRANJERA PARA LOS 3 NIVELES DE EDUCACIÓN INFANTIL

NIVEL DE 3 AÑOS

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Mediante este criterio se evalúa el desarrollo de la capacidad para expresarse y comunicarse oralmente, para llevar a cabo diversas intenciones comunicativas (pedir ayuda, informar de algún hecho, dar sencillas instrucciones, participar en conversaciones en grupo). Se valorará el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas, comunicar sus estados anímicos y compartirlos con los demás. Igualmente este criterio se refiere a la capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones, informaciones que les permitan participar en la vida del aula. El respeto a

los demás se ha de manifestar en el interés y la atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales (guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema), así como en la aceptación de las diferencias.

2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. Con este criterio se evalúa si los niños y niñas se interesan por la lengua escrita, y se inician en la utilización funcional de la lectura y la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute. Tal interés se mostrará en la atención y curiosidad por los actos de lectura y de escritura que se realizan en el aula. Se observará el uso adecuado del material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas, publicidad...). Se valorará el interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito, así como el conocimiento de algunas características y convenciones de la lengua escrita, conocimientos que se consolidarán en la Educación Primaria.
3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas. Con este criterio se evalúa el desarrollo de las habilidades expresivas por medio de diferentes materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal. Se observará el gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos, la voz y también, el color, la textura o los sonidos. Se valorará el desarrollo de la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias estéticas.

NIVELES DE 4 Y 5 AÑOS

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. Mediante este criterio se evalúa el desarrollo de la capacidad para expresarse y comunicarse oralmente, para llevar a cabo diversas intenciones comunicativas (pedir ayuda, informar de algún hecho, dar sencillas instrucciones, participar en conversaciones en grupo). Se valorará

el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas, comunicar sus estados anímicos y compartirlos con los demás. Igualmente este criterio se refiere a la capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones, informaciones que les permitan participar en la vida del aula. El respeto a los demás se ha de manifestar en el interés y la atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales (guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema), así como en la aceptación de las diferencias.

2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. Con este criterio se evalúa si los niños y niñas se interesan por la lengua escrita, y se inician en la utilización funcional de la lectura y la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute. Tal interés se mostrará en la atención y curiosidad por los actos de lectura y de escritura que se realizan en el aula. Se observará el uso adecuado del material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas, publicidad...). Se valorará el interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito, así como el conocimiento de algunas características y convenciones de la lengua escrita, conocimientos que se consolidarán en la Educación Primaria.
3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas. Con este criterio se evalúa el desarrollo de las habilidades expresivas por medio de diferentes materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal. Se observará el gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto los movimientos, la voz y también, el color, la textura o los sonidos. Se valorará el desarrollo de la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias estéticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MÚSICA PARA LOS 3 NIVELES DE EDUCACIÓN INFANTIL

NIVEL DE 3 AÑOS

- Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
- Memorizar canciones.
- Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
- Conocer y distinguir las cualidades del sonido.
- Realizar ecos rítmicos sencillos.
- Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

NIVEL DE 4 AÑOS

- Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
- Interpretar diversas piezas musicales con la voz, los instrumentos y el cuerpo.
- Acompañar canciones populares con diversas instrumentaciones y danzas.
- Memorizar canciones.
- Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
- Conocer algunas de las cualidades del sonido (altura y duración).
- Realizar ecos rítmicos sencillos.
- Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

NIVEL DE 5 AÑOS

- Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales para utilizarlas en diversas representaciones musicales.
- Memorizar canciones y movimientos.
- Desplazarse por el espacio con músicas de diversas culturas o épocas con movimientos característicos.
- Conocer y distinguir las cualidades del sonido.
- Realizar ecos rítmicos sencillos y pequeñas improvisaciones.
- Reconocer las diversas familias de instrumentos con algún ejemplo.
- Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN PARA LOS 3 NIVELES DE EDUCACIÓN

INFANTIL

NIVEL DE 3 AÑOS

- Sabe observar algunos referentes religiosos del entorno.
- Conoce el significado de palabras religiosas más habituales en su vocabulario.
- Adquiere el gusto por el buen obrar.
- Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia.
- Reconoce a Jesús como amigo que le quiere.
- Identifica a los miembros de la familia de Jesús.
- Aprendizaje de canciones religiosas sencillas.
- Visionado de películas de dibujos de carácter religioso.

NIVEL DE 4 AÑOS

- Sabe observar algunos referentes religiosos de su entorno.
- Conoce el significado de palabras religiosas más habituales en su vocabulario.
- Respeta los signos y símbolos religiosos de su entorno.
- Expresa su fe a través de cantos y oraciones sencillas.
- Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia y los pone en práctica.
- Se familiariza con una primera síntesis de fe.

NIVEL DE 5 AÑOS

- Sabe observar algunos referentes religiosos de su entorno.
- Conoce el significado de palabras religiosas más habituales en su vocabulario.
- Respeta los signos y símbolos religiosos de su entorno.
- Expresa su fe a través de cantos y oraciones sencillas.
- Conoce alguna historia bíblica (El arca de Noé, la Creación)
- Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia y los pone en práctica.
- Se familiariza con una primera síntesis de fe.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN.

Consideramos la evaluación un proceso flexible por lo que los procedimientos habrán de responder a este aspecto. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes **técnicas de evaluación**:

- * La observación de comportamientos.
- * Entrevistas.
- * Diálogos y cuestionarios orales.
- * Análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales, orales, escritas.

Los datos los recogeremos en diversos **instrumentos para la evaluación**. Podemos clasificarlos en **oficiales**, cuyo formato ha sido determinado por la Administración o **personales**, de formato libre seleccionados o contruidos por el maestro-tutor.

Son documentos de **registro oficial**: el expediente personal que contiene la ficha personal del alumno, los resúmenes de escolaridad, los informes anuales y el informe final de evaluación.

Entre los instrumentos de registro **del profesor** pueden ser utilizados los diarios de clase, las *escalas de valoración* (para contenidos e indicadores de desempeño de tipo actitudinal y procedimental) y *listas de control* (para contenidos e indicadores de desempeño vinculados al dominio conceptual).

A través del boletín quedan recogidos los criterios de evaluación del proceso de aprendizaje de los niños/ as.

Realizaremos una evaluación formativa, continua, sistemática, flexible e integradora, tanto del proceso de enseñanza como de aprendizaje; cuya finalidad es:

- Conocer los conocimientos previos de nuestros alumnos.
- Adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje al contexto, basándonos en los datos anteriores.

- Seguir la evolución del desarrollo de capacidades de nuestros alumnos.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.

Atendiendo a la normativa de Educación Infantil se establece que los profesores evaluarán los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo. Esta evaluación, tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- La organización del aula.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- La relación entre profesor y alumnos.
- La relación familia-centro.
- La relación entre profesores.
- La convivencia entre alumnos.

4. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.

4.1. Principios metodológicos.

- **CONSIDERAR EL NIVEL DE CAPACIDAD DEL ALUMNO Y ESTIMULAR NUEVOS NIVELES DE CAPACIDAD.**

Este principio exige considerar los rasgos psicológicos característicos de un grupo de edad y, también, los conocimientos que los niños han construido con anterioridad y que condicionan la asimilación de los nuevos contenidos.

Por ello, el estímulo al desarrollo del alumno nos exige armonizar el nivel de capacidad, los conocimientos básicos y la estructura lógica de las áreas. Para ello, será necesario que los contenidos sean relevantes y los presentaremos de un modo adecuado y organizado.

- **ACTIVIDAD.**

La actividad del niño es una de las fuentes principales de sus aprendizajes y de su desarrollo.

Nos parece importante tener en cuenta como punto de partida lo que el niño trae a la escuela: vivencias, experiencias previas, inquietudes, necesidades, carencias, etc. que manifiesta a través de diferentes formas de expresión, para planificar nuevas actividades en las que el niño se implique plenamente.

Es necesario, igualmente, disponer los diferentes espacios y materiales de manera que favorezcan la manipulación, observación, experimentación, juego... de nuestros alumnos para, posteriormente, llegar a un proceso de reflexión y expresión, llevando a cabo una verdadera actividad intelectual.

➤ GLOBALIZACIÓN.

Partimos de que el niño percibe las cosas globalmente, y que en cualquier actividad que realiza pone en juego mecanismos afectivos, psicomotores, comunicativos, cognitivos....

El aprendizaje tiene que ser la unión entre los conocimientos previos y los nuevos, entablando múltiples conexiones entre todos los ámbitos de experiencia.

Por ello nos planteamos la actividad a través de propuestas eje, que, bien partiendo de los niños o planteadas por el adulto, nos lleven a un aprendizaje en el que concurren contenidos de conceptos, procedimientos y actitudes de las diferentes áreas.

Estas ideas, compartidas por todo el equipo, se concretan en nuestra actividad diaria.

Los intereses de los niños, pequeños proyectos o nuestras propias propuestas de aprendizaje se plantean con intención globalizadora. Cualquier actividad puede ser globalizadora, porque en ella se trabajan contenidos de todo tipo y de todas las áreas: rincones, talleres, salidas, fiestas, huerto, psicomotricidad...

➤ APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

El niño debe poder establecer relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes, para lo que es importante tener en cuenta las experiencias, ideas, vivencias, etc. que trae antes de planificar nuevas actividades.

El aprendizaje será significativo si conecta con los intereses del niño, lo que le motivará a investigar, experimentar... para así incorporar ese nuevo conocimiento.

Consecuentemente, el equipo, al desarrollar nuestro trabajo, seguimos los siguientes criterios:

- Para detectar las experiencias y conocimientos previos del alumno podemos adquirir información a través de:
 - *La observación directa en clase.
 - * La que nos proporcionan las familias,
 - * La que podemos adquirir planteando alguna actividad concreta.

Esta información la tendremos presente como punto de partida para avanzar, modificar o enriquecer los aprendizajes.

- En el caso de que las ideas de los alumnos sean “erróneas” procuramos que por sí mismos lleguen a corregirlas a través de los recursos que pongamos a su alcance.
- Al planificar las actividades partimos unas veces de propuestas de los niños y otras de nuestras propias propuestas que intentamos que conecten con sus intereses y motivaciones: tradiciones culturales, fiestas, salidas, cuentos, juegos, fantasía, naturaleza... etc.

➤ **CONTRIBUIR AL ESTABLECIMIENTO DE UN CLIMA DE ACEPTACIÓN MUTUA Y DE COOPERACIÓN.**

Diseñaremos experiencias de enseñanza-aprendizaje orientadas a crear y mantener un clima de aceptación mutua y de cooperación, promoviendo la organización de equipos de trabajo y la distribución de tareas y responsabilidades entre ellos, puesto que la interacción entre alumnos influye en el proceso de socialización, en la relativización de puntos de vista y en el incremento de las aspiraciones. Actuaremos como mediadores entre los contenidos y la actividad del alumno.

Con respecto a esta idea el equipo establece unas líneas de actuación concretas:

➤ ***CUIDAR EL PERIODO DE ADAPTACIÓN.***

Para que cada niño individualmente se sienta querido y aceptado, y su incorporación al colegio sea lo menos traumática posible.

Entendemos por periodo de adaptación el periodo de tiempo que precisa el niño para adaptarse a una situación desconocida y en la que ha de salir de su mundo familiar, afectivo, con un espacio seguro, conocido y protegido, pasando a formar parte de un grupo (niños/as) diferente, con adultos desconocidos y unos espacios-objetos ajenos a él.

En este proceso no sólo interviene el niño, toma un papel relevante:

- **La familia**

Como vivan los padres este periodo, influirá positiva o negativamente en el niño.

Es por eso que hemos considerado oportuno reunirnos con los padres antes de empezar el curso para que junto con sus hijos vayan conociendo y familiarizándose lo más posible con la escuela y el papel que ha de llevar a cabo en esta nueva experiencia que van a iniciar.

- **La escuela**

Tiene un papel primordial en este proceso: crear un ambiente cordial y afectuoso donde los padres y alumnos puedan exponer y superar las posibles dificultades que surjan en este periodo.

- El maestro/a

El proceso de adaptación también es compartido por el educador. El tiene que adaptarse a un nuevo grupo, que aunque con características comunes a otros, tendrá peculiaridades que exijan toda la atención por parte del educador y adaptarse a todos y cada uno de los alumnos. Es preciso pues, una actitud acogedora, flexible y de observación continua.

- El niño/a

Pasa de un mundo familiar en el que tiene un papel definido, donde está protegido, querido, es ayudado en sus necesidades... A un mundo desconocido (espacios, adultos) que le produce angustia y donde se siente desprotegido.

En conclusión, se puede afirmar que no existe un periodo de adaptación, sino tantos como niños van a integrar el grupo.

COMO LO ORGANIZAMOS DESDE EL CICLO

- Reunión de padres antes de comenzar el curso.
- Recogida de información individualizada de cada niño/a
- Jornada de puertas abiertas.
- Reunión de aula en septiembre
- Adaptación:
 - + Entrada escalonada.
 - + Horario flexible.
 - + Ambiente cálido, acogedor, lúdico.
 - + Juguetes u objetos queridos.
 - + Juegos para conocernos entre nosotros.
 - + Acercamiento al espacio-tiempo a través de actividades.
 - + Establecimiento de hábitos y rutinas que le den una mayor seguridad y autonomía.

FAVORECER QUE HAYA TIEMPOS Y ESPACIOS QUE POSIBILITEN EL DIÁLOGO, LA EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS, LA PLANIFICACIÓN...

A través de:

- * Asamblea
- * Juego libre
- * Desayuno
- * Rincones

➤ *RESPETAR LA INDIVIDUALIDAD*

Disponiendo en la clase algún lugar o actividad donde puedan aislarse o reunirse en pequeños grupos; teniendo en cuenta sus inquietudes, intereses, características personales.

➤ *LAS RUTINAS*

Cuidar la regularidad en la secuenciación del tiempo y de las actividades de tal manera que el niño tenga la seguridad que le proporciona la rutina.

➤ *AMBIENTE CÁLIDO*

Ambientar las aulas, espacios comunes, pasillos, entrada, etc. de forma cálida, acogedora, atractiva y cercana a la casa:

- Cojines
- Alfombras
- Láminas y murales, ...

4.2. Estrategias de intervención didáctica.

La **metodología de rincones** consiste en una **forma de organizar el espacio del aula** dividiéndolo en zonas específicas o **rincones de actividad** con unos **materiales concretos** y donde se desarrollan **actividades de juego y trabajo** enfocadas a la consecución de determinados **objetivos**. Unida a esta estrategia utilizaremos, además, los **centros de interés**, coherente con la organización por rincones y responde a los mismos principios de metodológicos.

Los rincones del aula y proyectos y centros de interés surgen de los propios intereses y necesidades de los niños-as, que observadas debidamente por los tutores intentan darles cabida en la programación para dar respuestas a sus necesidades y avanzar en su desarrollo evolutivo. Trabajar por rincones significa una organización del aula y de los niños/as en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades y aprendizajes diferentes.

Esta forma de trabajar presenta las siguientes características:

- **Potencia los aprendizajes a través del juego como motor de aprendizaje, el niño-a aprende la realidad jugando**, satisface la necesidad de juego del niño-a para recrear escenas de la vida diaria que está viendo y observando continuamente en su entorno para comprender y dominar la realidad que le rodea.
- **Realizan aprendizajes significativos y funcionales** pues conectan con sus mundos interiores y vivencias personales, ayudándoles a diferenciar la fantasía de la realidad.
- **Cumple el principio de individualización, favorece la autonomía y la participación, el niño-a es el protagonista de su aprendizaje**, él decide cómo, con quién, dónde y a que quiere jugar, lo que implica la toma de iniciativas de acuerdo a sus gustos, necesidades e intereses potenciando su individualidad y superando progresivamente la dependencia del adulto. El profesor-a es un mediador y organizador del proceso al dotar de significado educativo estos rincones.
- **Favorece la socialización entre sus iguales** en pequeños grupos diferentes permitiéndole la relación con todos-as, evitando la aglomeración en torno a un mismo objeto o juego, aprendiendo a compartir y respetar, a solucionar los conflictos que surjan, al abandono progresivo del egocentrismo y a la aparición del juego cooperativo...
- **Potencia el principio de actividad, el aprendizaje por descubrimiento; aprender haciendo**, observando, manipulando, experimentado y comprobando hipótesis, iniciándose en un método heurístico o científico. Permite también el movimiento dentro del aula, tan necesario para los niños-as de estas edades.
- **Permite un desarrollo global**, pues concurren los contenidos de distinto tipo y de las distintas áreas potenciando todas las expresiones: orales, escritas, pláticas, musicales, corporales y matemáticas, atienden a las distintas capacidades: físicas, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales.
- **Fomenta la atención a la diversidad** de intereses, necesidades y actividades y distintos ritmos madurativos al proporcionar experiencias y materiales variados, por tanto implica una educación más **individualizada** al realizarse en pequeños grupos y dar a cada uno lo que necesita.
- **Potencia la creatividad** y el pensamiento divergente de los distintos niños-as. da rienda suelta a la fantasía y estimula la imaginación.
- **Fomenta hábitos de respeto, responsabilidad, recogida y orden.**

Los rincones son ejes de organización de objetivos, contenidos, actividades y evaluación.

Partiendo de la observación directa de los niños/as de estas edades hemos creado los siguientes rincones:

- Rincón de juego simbólico.
- Rincón de plástica y motricidad fina.
- Rincón de construcciones y coches.
- Rincón de lógica- matemática (puzles).
- Rincón de biblioteca y letras.
- Rincón de experiencias (plantas y animales).
- Rincón del ordenador.

Rincón de juego simbólico: es el “espacio afectivo” por excelencia, en él los niños/as aprenden a vivir la vida de los adultos jugando a como si...; imitando y recreando situaciones y roles de su ambiente familiar; resuelven conflictos representando o dramatizando y sobre todo jugando. En muchas ocasiones se utiliza este rincón como escenario del proyecto que se está trabajando.

Rincón de plástica: es fundamental para potenciar la creatividad y la libre expresión del niño mediante la manipulación y experimentación de diversos materiales, también es básico para la adquisición de habilidades manipulativas de carácter fino como escribir, dibujar y las capacidades artísticas y estéticas.

Rincón de construcciones y coches: los niños/as manipulan y experimentan con los distintos materiales, realizan agrupaciones, clasificaciones y series espontáneas con las piezas, manejan y utilizan de forma inconsciente un buen número de conceptos espaciales-temporales y propiedades físicas de los cuerpos como la velocidad, el peso, el volumen, la longitud..., manejan la línea, el plano y el espacio tridimensional, tienen la oportunidad de valorar sus creaciones y las de los demás, afirmando su motricidad, destreza manual y su coordinación viso motora, adquiriendo una progresiva confianza en sí mismos.

Rincón de números: favorece el desarrollo de capacidades lógico matemáticas, de observación, exploración, comparación para relacionar los objetos entre sí y con el espacio y tiempo (por su color, forma, tamaño, grosor, peso, textura y materia) encajando, asociando, agrupando, ordenando y clasificando... Es el lugar idóneo para la abstracción y la lógica.

Rincón de biblioteca y letras: idóneo en el desarrollo de la imaginación y la fantasía, el gusto por la literatura infantil, la aproximación al lenguaje escrito, el lenguaje oral, la capacidad de comunicación, la observación de imágenes, la percepción visual y la atención.

Rincón de experiencias y de la naturaleza: desarrolla la capacidad de investigación (observación, manipulación, experimentación y comprobación de hipótesis...).

Zona de trabajo: donde se desarrolla una tarea individual o en pequeños grupos programada para cada jornada (fichas, canciones, dibujos...)

Rincón del ordenador: donde se acerca al niño al conocimiento y uso de las nuevas tecnologías, tanto como aspectos de manejo del ordenador como medio para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así como búsqueda de información, visualización de imágenes, documentales adecuados, escritura de letras, textos...

Talleres: teniendo en cuenta la colaboración con las familias en la mayoría de las ocasiones.

Los pequeños proyectos

A través de los cuales, de una manera global se trabajan todas las áreas, se lleva a cabo fundamentalmente una actividad de investigación, observación, documentación, expresión, planificación, trabajo en equipo, reflexión...

Lectoescritura

Nos basamos en un enfoque mixto, donde el enfoque comunicativo está presente en el momento en que utilizamos la lectura y la escritura a lo largo y a lo ancho de toda la jornada escolar y de forma significativa, desde cartas, recetas, listas de material, felicitaciones... hasta elaboraciones de cuentos, poesías y otros tipos de texto. Por otro lado creemos importante realizar actividades dirigidas a trabajar el código lingüístico. Como hemos mencionado anteriormente, seguimos un programa de estimulación del lenguaje oral adaptado a cada nivel y secuenciado por quincenas, así como un sistema fonético gestual elaborado por el equipo de Educación Infantil. Dicho equipo también fue el encargado de elaborar un cuadernillo para trabajar las letras, que se presenta secuenciado para los niveles de 4 y 5 años.

Lógica-matemática

La trabajamos en diferentes momentos del aula, como asamblea, rincones, actividad de gran grupo, en talleres, rutinas y todos los momentos significativos que ocurren en el día. Siempre nos basamos en la metodología ABN.

La metodología y el contexto producen más aprendizajes que los contenidos transmitidos de forma explícita. Desde una concepción culturalista es la organización del aula y sus rituales los que van organizando la mente del alumnado y creando esquemas en sus pensamientos. Nuestras aulas están estructuradas en rincones bien delimitados espacialmente mediante muebles en los que se establecen posibilidades diferentes. Hay una zona de movimiento, un espacio tranquilo de biblioteca, un rincón de juegos lógicos y un gran espacio de actividades plásticas en las que se posibilita diversas actividades como pintura, recorte o modelado. La toma de decisión de realizar una actividad en un lugar determinado es un acto desarrollo de voluntad que a la vez estructura el pensamiento, porque cada actividad requiere de un espacio y unos materiales diferentes. La distribución del espacio en rincones de actividad crea pensamiento lógico espacial.

Por otro lado, las rutinas y la sucesión de actividades a lo largo de la jornada van desarrollando conceptos temporales. Así, de forma natural, se va desarrollando, ayudado por el lenguaje, la estructuración del pensamiento.

Damos la oportunidad de aprender estos contenidos de un sinfín de formas diferentes, respetando las peculiaridades de cada cual. Para ello tenemos uno de los espacios de la clase dedicado a juegos lógicos en el que cada día, de forma libre, van realizando algunas de las múltiples actividades que se sugieren: puzzles, tangram, dominó, encajables, series, bloques lógicos, etc. Curiosamente cada cual trabaja en la actividad que está en su nivel de desarrollo, evitando frustración o aburrimiento.

Utilizaremos material curricular elaborado por el Equipo de Educación Infantil para los niveles de 4 y 5 años.