

PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

INDICE:

1. INTRODUCCIÓN.

2. OBJETIVOS.

- Con respecto al Centro.
- Con respecto al Profesorado.
- Con respecto a los alumnos.
- Con respecto a las familias.
- OBJETIVOS DE ETAPAS.
 - EDUCACIÓN INFANTIL.
 - EDUCACIÓN PRIMARIA (comunes a todas las áreas y cursos).

3. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL SEGUIMIENTO Y LA EVALUACIÓN DEL PLAN.

3.1. Criterios.

3.2. Procedimientos.

3.3. Evaluación.

4. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

4.1. Metodología de Aula.

4.2. Metodología específica.

5. DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS.

6. ACTIVIDADES PROPUESTAS.

6.1. Actividades de Educación Infantil.

6.2. Actividades de Educación Primaria.

7. SELECCIÓN DE TEXTOS Y LIBROS PARA CADA CURSO.

8. LA BIBLIOTECA DE CENTRO.

9. HORARIO DE LA DEDICACIÓN HORARIA A LA LECTURA DE CADA UNOS DE LOS GRUPOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

1. INTRODUCCIÓN.

La lectura es una actividad clave en el aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas de nuevos conocimientos. Debe comenzar en edades tempranas e impregnar todas las áreas del currículo.

Animar a leer y a escribir significa promover y provocar un acto consciente de acercamiento afectivo e intelectual. Estimula la atención, la imaginación, la reflexión y la percepción a través de la razón. Contamos para ello con un inigualable instrumento: el CUENTO, su lectura y su dramatización (sobre todo en E. Infantil).

Debe darse una estrecha conexión entre el aprendizaje de la lectura y el de la escritura. El estudio de la lengua permitirá descubrir al alumnado las posibilidades que ofrecen la lectura y la escritura como fuentes de placer y fantasía, de información, de expresión creativa... Es necesario también introducir al niño o niña en la reflexión sistemática sobre el lenguaje, con el fin de mejorar y enriquecer su competencia comunicativa.

Al mismo tiempo, se debe cultivar el aprecio a las diferentes lenguas y culturas, y el respeto a la realidad plurilingüe y multicultural de España. Aprovechar la realidad del Centro, estrechando lazos de unión entre las distintas nacionalidades de alumnos, profesores y familias.

De acuerdo con la orden 2199/2004 (Artículo Cuarto y Anexo III), de 15 de junio y el artículo 7 de la Orden 3319/2007, de 18 de junio, del Consejero de Educación, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la implantación y la organización de la Educación Primaria derivada de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la que se establece un "*Plan para el fomento de la lectura, el desarrollo de la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral*" para alumnos de Educación Primaria, estableceremos unas **líneas de actuación, que se irán concretando en los distintos apartados.**

Marco normativo.

Normativa	Articulado
Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.	
Ley Orgánica 2/2006, de Educación.	Art. 19
Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.	
Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.	

2. OBJETIVOS GENERALES.

CURSO 2021/2022		TAREAS O ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	TEMPORA LIZACIÓN	RECURSOS	OTROS RESPONSABLES	INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO	Informatizar la gestión de los fondos bibliográficos con el Programa ABIES 3.5. y fomentar el uso del mismo.	Actualizar los datos del fondo bibliográfico y del alumnado de la biblioteca del programa ABIES 3.5.		1º trimestre	Programa de Bibliotecas Escolares ABIES 3.5.	Coordinador de la Biblioteca y tutores.	1	2	3	4	Se ha realizado la transferencia y se puede acceder a la base de datos desde cualquier ordenador.
	Dedicar parte del espacio físico del aula a la ubicación de libros de interés para los alumnos/as, que se utilizarán de acuerdo con los objetivos que programe cada Tutor/a.	Poner en cada una de las secciones de cada nivel un estante con novedades y libros destacados.	Reuniones con los equipos docentes para que ayuden a elegir al coordinador de la biblioteca la temática a resaltar.	Durante todo el curso	Libros, carteles...	Coordinador de la Biblioteca y tutores.	1	2	3	4	Se ha renovado la decoración y los centros de interés de la biblioteca.
	Utilizar las distintas colaboraciones internas y externas en actividades complementarias relacionadas directa o indirectamente con la lectura, con las familias principalmente.	Elaborar un planning anual de seguimiento y orientaciones a la lectura para las familias.	Reuniones con las familias para hacerles partícipes de la necesidad de que los alumnos lean en sus casas.	Durante todo el curso si la situación sanitaria lo permitiera.	Folleto, carteles, información en la Web del centro...	Coordinador de la Biblioteca y tutores.	1	2	3	4	Se entrega a las familias un dossier con orientaciones y seguimiento de la lectura en casa.

CURSO 2021/2022		TAREAS O ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	OTROS RESPONSABLES	INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
OBJETIVOS CON RESPECTO AL CENTRO	Incorporar al currículo de Educación Primaria el libro de lecturas.	Seleccionar las lecturas del Plan Lector.	Reuniones en cada equipo docente para seleccionar, poner en práctica y evaluar el Plan Lector.	Trimestralmente.	Libros...	CCP Equipos docentes Claustro	1	2	3	4	Se ha llevado a la práctica el Plan Lector.
	Utilizar recursos, motivaciones y estrategias periódicas y puntuales que encaminen a los alumnos/as hacia el aprendizaje y disfrute de la lectura, de la creación escrita y mejora de la expresión oral.	Realizar distintos tipos de actividades que animen y motiven a los alumnos a leer (concurso: "Todo está en los libros ¡búscalo!; encuentros con autores, representaciones teatrales...).	Reuniones a nivel de CCP, Equipos Docentes y Claustro para elaborar propuestas, recursos y estrategias para mejorar la animación hacia la lectura.	Durante todo el curso.	Distintos tipos de recursos	Jefe de Estudios, Equipos Docentes, Claustro.	1	2	3	4	
OBJETIVOS CON RESPECTO AL PROFESORADO	Conocer los procesos que intervienen en el desarrollo de la Comprensión Lectora y de la mejora de la Expresión Oral.	Elaborar propuestas, recursos y estrategias para mejorar la comprensión lectora y la expresión oral.	Reuniones a nivel de CCP, Equipos Docentes y Claustro.	Durante todo el curso.	Distintos tipos de recursos	Jefe de Estudios, Equipos Docentes, Claustro.	1	2	3	4	Se ha llevado a la práctica el plan de mejora de los resultados en Lengua.

CURSO 2021/2022	TAREAS O ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	TEMPORA LIZACIÓN	RECURSOS	OTROS RESPONSABLES	INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
						1	2	3	4		
	Definir estrategias y realizar actividades encaminadas a mejorar la comprensión y la expresión, tanto oral como escrita, en todas las áreas.	Plan de mejora de los resultados del área de Lengua.	Reuniones a nivel de CCP, Equipos Docentes y Claustro.	Durante todo el curso.	Distintos tipos de recursos	Jefe de Estudios, Equipos Docentes, Claustro.					Se ha llevado a la práctica el plan de mejora de los resultados en Lengua. Se hace un seguimiento, se evalúa el plan.
OBJETIVOS CON RESPECTO AL PROFESORADO	Definir pautas, herramientas y soportes adecuados para el aprendizaje lector-escritor en cada uno de los niveles educativos y coordinados progresivamente.	Elaborar el plan de mejora de los resultados en Lengua, haciendo hincapié en la comprensión y expresión oral y escrita.	Reuniones a nivel de CCP, Equipos Docentes y Claustro.	Durante todo el curso.	Distintos tipos de recursos	Jefe de Estudios, Equipos Docentes, Claustro.					Se ha llevado a la práctica el plan de mejora de los resultados en Lengua. Se hace un seguimiento, se evalúa y se realizan propuestas de mejora del plan.
	Seleccionar los recursos más adecuados a las actividades programadas.	Planificar los recursos más adecuados para realizar las actividades.	Reuniones a nivel de CCP, Equipos Docentes y Claustro.	Durante todo el curso.	Distintos tipos de recursos	Jefe de Estudios, Equipos Docentes, Claustro.					Se hace un seguimiento, se evalúa y se realizan propuestas de mejora.
	Promover una coordinación internivelar (incluyendo los niveles de Infantil).	Consensuar y definir estrategias progresivas de aprendizaje.	Reuniones a nivel de CCP, Equipos Docentes y Claustro.	Durante todo el curso.	Distintos tipos de recursos	Jefe de Estudios, Equipos Docentes, Claustro.					Se ha realizado la coordinación internivelar y se ha llegado a acuerdos.

CURSO 2021/2022		TAREAS O ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	TEMPORA LIZACIÓN	RECURSOS	OTROS RESPONSABLES	INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
							1	2	3	4
OBJETIVOS CON RESPECTO A LOS ALUMNOS	Realizar una actividad de evaluación inicial y de evaluación de diagnóstico final de las capacidades de comprensión y expresión, adecuada a cada nivel en la etapa de Educación Primaria.	Actividad de evaluación inicial y final de las capacidades de comprensión y expresión en Educación Primaria.	Reuniones a nivel de CCP, Equipos Docentes y Claustro.	Septiembre	Distintos tipos de recursos	Jefe de Estudios, Equipos Docentes, Claustro.	Se han realizado evaluaciones iniciales y finales para conocer el nivel de partida y el nivel alcanzado. Se han analizado los resultados y se han hecho propuestas de mejora.			
OBJETIVOS CON RESPECTO A LOS ALUMNOS	Desarrollar <u>la lectura en la práctica diaria, en todas las áreas.</u>	Diseñar estrategias y de actividades de comprensión lectora.	Estrategias y actividades de comprensión lectora, que permitan interpretar, valorar y relacionar la información que se transmite en la vida cotidiana y que favorezcan el desarrollo de la capacidad crítica.	Durante todo el curso.	Distintos tipos de recursos	Jefe de Estudios, Equipos Docentes, Claustro.	1	2	3	4
							Se practica la lectura diaria en todas las áreas.			

CURSO 2021/2022		TAREAS O ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	TEMPORA LIZACIÓN	RECURSOS	OTROS RESPONSABLES	INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
	Desarrollar <u>la escritura y la expresión oral en la práctica diaria, en todas las áreas.</u>	Diseñar estrategias y actividades de expresión oral y escrita.	Estrategias y actividades de expresión oral y escrita que ayuden a los alumnos a saber transmitir sus ideas, vivencias, sentimientos y opiniones con claridad y precisión, así como con un estilo propio.	Durante todo el curso.	Distintos tipos de recursos	Jefe de Estudios, Equipos Docentes, Claustro.	1	2	3	4	Se realizan actividades de expresión oral y escrita en todas las áreas.
	Alcanzar una velocidad lectora y expresión oral adecuada y acorde a su edad.	Realizar actividades motivantes para mejorar la velocidad lectora y la expresión oral.	Estrategias y actividades de velocidad lectora y expresión oral.	Durante todo el curso.	Distintos tipos de recursos	Jefe de Estudios, Equipos Docentes, Claustro.	1	2	3	4	
OBJETIVOS CON RESPECTO A LOS ALUMNOS	Hacer partícipes a los alumnos/as de que todas las actividades de todas las áreas se realizan con tres premisas permanentes:	<ul style="list-style-type: none"> Expresarse oralmente con corrección y precisión. Leer más y mejor y comprender lo que leo. Escribir con precisión, claridad, orden y limpieza. 	Estrategias y actividades de comprensión y expresión oral y escrita.	Durante todo el curso.	Distintos tipos de recursos	Jefe de Estudios, Equipos Docentes, Claustro.	1	2	3	4	Se han mejorado los resultados en un 20 %.

CURSO 2021/2022		TAREAS O ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	TEMPORA LIZACIÓN	RECURSOS	OTROS RESPONSABLES	INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
	Tener en cuenta a los ANCEs, ACNEAEs y alumnos/as lentos y desmotivados, promoviendo actividades adecuadas a sus capacidades, nivel curricular e intereses.	Realizar actividades de diferente índole tomando como punto de partida el nivel de los alumnos/as.	Reuniones a nivel de CCP, Equipos Docentes y Claustro.	Septiembre	Distintos tipos de recursos	Jefe de Estudios, Equipos Docentes, Claustro.	1	2	3	4	Se tiene en cuenta el nivel inicial de los alumnos para motivarles e incentivar su rendimiento en las tareas propuestas.
OBJETIVOS CON RESPECTO A LAS FAMILIAS	Coordinar y estimular la participación y cooperación de las familias, tanto en las tareas de refuerzo lector en casa, como en la participación activa en actividades del centro si la situación sanitaria lo permite.	Elaborar un planning anual de seguimiento y orientaciones para la lectura a las familias.	Reuniones con las familias para hacerles partícipes de la necesidad de que los alumnos lean en sus casas.	Durante todo el curso.	Folletos, carteles, información en la Web del centro...	Jefe de Estudios, Coordinador de la Biblioteca y tutores.	1	2	3	4	
OBSERVACIONES		Plan de actuación del presente curso, partiendo del Plan para el fomento de la lectura, el desarrollo de la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral del centro.									

OBJETIVOS DE ETAPAS.

EDUCACIÓN INFANTIL.

- Despertar el interés por los cuentos y los libros y el folclore popular: adivinanzas, poesías, trabalenguas, canciones, etc.
- Descubrir los libros como un lugar donde encontrar cosas e investigar.
- Disfrutar de la lectura como un momento de diversión y entretenimiento a través de la hora del cuento.
- Promover hábitos de escucha atenta, respeto a los otros, cuidado del material, manejo autónomo, etc.
- Desarrollar la imaginación a través de los cuentos.
- Utilizar la biblioteca de aula de forma cada vez más autónoma como una zona de diversión, entretenimiento, aprendizaje y relación.
- Utilizar la escritura y lectura como recursos en las rutinas: el día de de la semana, el tiempo, etc.
- Utilizar textos variados para el aprendizaje de la lectoescritura: el nombre propio, el cuento, las listas, el menú, etc.
- Acercarles a otros entornos donde poder acceder al mundo escrito: la biblioteca pública, posibilidad de hacerse socios.
- Adquirir progresivamente cierta autonomía e iniciativa el manejo de libros, cuentos, revistas, ..

EDUCACIÓN PRIMARIA (comunes a todas las áreas y cursos).

- Reconocer diferentes formas de comunicación.
- Expresarse oralmente con claridad.
- Leer comprensivamente distintos tipos de texto.
- Aplicar normas lectoras de pronunciación, entonación, velocidad y ritmo adecuado.
- Aplicar técnicas de lectura rápida y detallada.
- Reconocer la información relevante de un texto: idea principal e ideas secundarias.
- Deducir el significado de las palabras por el contexto.
- Aumentar progresivamente el vocabulario.
- Aplicar normas ortográficas y gramaticales en la escritura de textos.
- Analizar y elaborar diferentes tipos de textos.
- Memorizar textos sencillos.
- Describir oralmente y por escrito personas, lugares, situaciones, etc.

- Leer y dramatizar textos adaptados.
- Realizar esquemas, resúmenes y toma de apuntes.
- Usar el diccionario, las enciclopedias y el soporte informático como fuente de conocimiento y ayuda.
- Aprender a apreciar la lectura y la escritura como fuentes de enriquecimiento personal, placer y diversión.
- Participar activamente en situaciones de comunicación colectivas, respetando las normas básicas.
- Preocuparse por escribir con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- Tener una actitud crítica ante situaciones de comunicación de la vida diaria.
- Respetar las producciones ajenas.

3. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL SEGUIMIENTO Y LA EVALUACIÓN.

3.1. Criterios.

Para lograr los objetivos propuestos se hace necesaria la elaboración de instrumentos de recogida de datos que permitan evaluar el logro de estos objetivos, dichos documentos se cumplimentarán una vez al trimestre y permitirán no sólo conocer el grado de consecución de los objetivos propuestos, sino también la aplicación y funcionalidad del mismo.

A grandes rasgos los criterios establecidos serán los siguientes:

- Conocimiento por parte del claustro de profesores de las actuaciones a realizar.
- Tiempo establecido para trabajar los distintos aspectos de la lectoescritura y de la expresión oral.
- Inclusión del mismo en todas las áreas del currículo.
- Selección de textos incluidos en las estrategias y acuerdos para desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- Tratamiento de cada uno de los elementos que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la mejora de la expresión oral: automatización, velocidad lectora, comprensión lectora y expresión oral adecuada y acorde a su edad.
- Utilización de instrumentos y recursos que contemplen los distintos elementos de la escritura y la grafía.

3.2. Procedimientos.

El procedimiento que utilizaremos para el seguimiento y evaluación del Plan será la Comisión de Coordinación Pedagógica.

Dicha Comisión tendrá como objetivo realizar el seguimiento del Plan de Fomento utilizando para ello instrumentos de recogida de datos que permitan un análisis

más exhaustivo del mismo y la valoración de los resultados obtenidos de manera que, el Plan sea susceptible de introducir elementos de mejora.

Se reunirá, como mínimo, una vez al trimestre para evaluar el seguimiento del Plan.

3.3. Evaluación.

La evaluación del Plan de Fomento tendrá un carácter continuo, de forma permanente los profesores anotarán los datos registrados durante la realización de cualquier actividad.

- a. Mensualmente y dentro de la C.C.P. se realizará un seguimiento y valoración del Plan, con respecto a objetivos y actividades realizadas, realizando modificaciones y ajustes necesarios.
- b. A mediados de curso (febrero) se realizará una evaluación por Equipos docentes del Plan de Fomento.
- c. En la Memoria Final del curso escolar, se valorará el conjunto de este Plan. Los aspectos que no se consigan, en parte o en su totalidad, serán punto de partida para el curso siguiente.

4. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

4.1. Metodología de Aula.

En **Educación Infantil** la metodología general aplicada en el aula parte de los principios de intervención educativa recogidos en la normativa y se inspira en una orientación constructivista: partir del nivel de desarrollo de los alumnos, promover aprendizajes significativos, desarrollar la capacidad de aprender a aprender, socialización, individualización, globalización, etc.

Estos principios se concretan en el aula a través de una metodología de proyectos que giran en torno a centros de interés significativos para los alumnos; la organización temporal es flexible y permite adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

La metodología en **1º y 2º de Educación Primaria** es principalmente activa, el alumno es el Centro de su propio aprendizaje, fomentando su participación tanto a nivel oral como escrita, bajo un enfoque lúdico que tiende al desarrollo de la autonomía personal del alumno, a la vez que se fomentan las relaciones sociales entre el grupo-clase. La intervención educativa se centra en contribuir a que los alumnos adquieran una fluidez lectora, con una correcta pronunciación tratando de comprender los textos leídos y hablen con propiedad y corrección ampliando su vocabulario.

De **3º a 6º de Educación Primaria** la metodología de aula se basa principalmente en una atención individualizada que parte del nivel de cada alumno y que facilita la adquisición progresiva y autónoma del aprendizaje, proporcionando al alumno los medios para que pueda resolver los problemas que surgen en el aprendizaje. La intervención educativa se ha de dirigir tanto a los aspectos comprensivos como expresivos, se pretende que el alumno aprenda a conocer, utilizar y mejorar la propia lengua a partir de producciones lingüísticas que habitualmente realiza.

4.2. Metodología específica.

La metodología específica del Plan de Fomento es un trabajo coordinado desde los cursos en el que se han formulado una serie de pautas de actuación que se van concretando a medida que el nivel curricular es más alto de manera que en **Educación Infantil** se partirá principalmente de un enfoque constructivista combinado con otros métodos menos globales y más sintéticos.

La teoría del constructivismo aplicada a la lectoescritura se basa principalmente en que el niño construye su propio aprendizaje. Los niños tienen ideas, teorías, hipótesis que ponen continuamente a prueba frente a la realidad y que confrontan con las ideas de los otros. Se trabajará también desde una perspectiva más analítica para que los niños conozcan las letras, por lo que es importante la discriminación auditiva, discriminación visual y grafomotricidad.

Se trabajará siempre desde la motivación que se logra si desde un principio los niños están en contacto con textos reales y situaciones significativas y funcionales para ellos: como el periódico, revistas, anuncios, libros, etiquetas identificativas de los elementos de la clase, sus nombres, cuentos, etc.

Para favorecer este proceso, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Leer es interpretar, comprender y utilizar textos.
- Escribir no es dibujar letras, es construir textos.
- No hay ningún momento ideal para aprender a leer o escribir, es un proceso que no acaba nunca.
- A leer, escribir y expresarse oralmente sólo se aprende leyendo, escribiendo y hablando en situaciones funcionales en las que los niños puedan participar activamente.
- No existe el error. Las diferentes respuestas son etapas aproximadas y progresivas en la construcción del lenguaje oral y escrito. El error es síntoma de aprendizaje.
- Crear un ambiente donde la expresión oral y la lengua escrita está presente y en el que seamos modelos para los niños.

En **1º y 2º de Educación Primaria** se determinan unas pautas que se llevarán a cabo durante estos niveles y que se van concretando en los siguientes.

- En relación al aprendizaje de la lectura:
 - Lectura diaria en voz alta.

- Realización de actividades relacionadas con la comprensión lectora en las distintas áreas
- Desarrollo del Plan de Fomento en cada área teniendo en cuenta tanto la lectura de imágenes como la de textos.
- Lectura de textos adaptados al nivel evolutivo del alumno.
- Análisis del texto de los enunciados.
- En relación al aprendizaje de la escritura:
 - Utilización de cuadrícula para matemáticas y doble raya para lenguaje.
 - Cuidado en la caligrafía, limpieza y legibilidad de los textos escritos elaborados.
 - Fichas de ortografía con atención específica a los problemas de los alumnos.
- En relación a la expresión oral:
 - Realización de actividades relacionadas con la expresión oral en todas las áreas.
 - Expresarse en voz alta sin titubeos o repeticiones.
 - Utilización de la expresión oral como vehículo para prevenir la violencia.
- En la biblioteca de aula y de centro (si fuera posible debido a la crisis sanitaria) se trabajará con actividades específicas para cada nivel de manera que en el primer nivel se fomentará la lectura y en el segundo nivel además de la lectura de cuentos y libros se realizará una ficha con datos acerca del libro leído, que posteriormente se comentará oralmente para comprobar su comprensión y mejorar la expresión oral.

Para **3º y 4º de Ed. Primaria** se establecen las siguientes pautas.

- En relación al aprendizaje de la lectura:
 - Lectura diaria en voz alta, manteniendo el ritmo, entonación, pausas, etc.
 - Desarrollo del Plan de Fomento en cada área realizando distintas actividades y animaciones.
 - Conocimiento y estudio de autores.
 - Lectura de libros seleccionados con actividades específicas y animaciones.
 - Análisis de texto de los enunciados y problemas planteados.
- En relación al aprendizaje de la escritura:
 - Taller de escritura, elaboración de cuentos, poesías, narraciones, esquemas, resúmenes, etc.
 - Utilización de cuadrícula y folio.
 - Cuidado en el orden, limpieza, márgenes y presentación de los cuadernos.

- Fichas de atención a la ortografía y problemas de escritura específicos a cada alumno.
- En relación a la expresión oral:
 - Realización actividades relacionadas con la expresión oral en todas las áreas.
 - Expresarse en voz alta sin titubeos o repeticiones.
 - Utilización de la expresión oral como vehículo para prevenir la violencia.
- En la biblioteca se trabajará con actividades específicas para cada nivel de manera que se fomentará la lectura de cómics y libros y se realizará una ficha con datos acerca del libro leído, que posteriormente se comentará oralmente para comprobar su comprensión y mejorar la expresión oral.

En **5º y 6º de Educación Primaria** establece las siguientes pautas específicas que se llevarán a cabo durante estos niveles.

- En relación al aprendizaje de la lectura:
 - Lectura diaria en voz alta, manteniendo el ritmo, entonación, etc.
 - Realización de actividades relacionadas con la comprensión lectora en diferentes áreas.
 - Desarrollo del plan de fomento en cada área realizando diferentes y animaciones.
 - Conocimiento y estudio de autores.
 - Cuaderno de recopilación de vocabulario específico de cada área.
 - Lectura de libros seleccionados con actividades específicas y animaciones.
 - Análisis del texto de los enunciados y problemas planteados.
- En relación al aprendizaje de la escritura:
 - Taller de escritura, elaboración de cuentos, poesías, narraciones, esquemas, resúmenes, etc.
 - Utilización de cuadrícula y folio.
 - Elaboración del libro viajero.
 - Cuidado en el orden, limpieza, márgenes y presentación de los cuadernos.
 - Fichas de atención a la ortografía y problemas de escritura específicos a cada alumno.
- En relación a la expresión oral:
 - Realización actividades relacionadas con la expresión oral en todas las áreas.
 - Expresarse en voz alta sin titubeos o repeticiones.
 - Utilización de la expresión oral como vehículo para prevenir la violencia.

- En la biblioteca se trabajará con actividades específicas para cada nivel de manera que se fomentará la lectura de cómics y libros y se realizará una ficha con datos acerca del libro leído, que posteriormente se comentará oralmente para comprobar su comprensión y mejorar la expresión oral.

5. DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS.

Para realizar un seguimiento adecuado de los objetivos establecidos en el Plan de Fomento se han elaborado los instrumentos que desarrollamos a continuación.

Al inicio de curso se realiza la evaluación inicial del alumno, y en el área de Lengua Castellana y Literatura se incluirá la valoración del nivel de lectura, comprensión lectora y expresión oral.

Además, de 3º a 6º de primaria se incluirá el siguiente cuestionario de evaluación inicial de hábitos lectores:

<u>CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN INICIAL.</u>			
NOMBRE: _____		CURSO: _____	
FECHA: _____			
CUESTIONARIO 3º a 6º DE E. PRIMARIA.			
	Si/Muchos	Algo/Algunos	No/Casi Nunca
1. ¿Te gusta leer?			
2. ¿Hay en tu casa libros que te gusten?			
3. ¿Suelen regalarte libros?			
4. ¿Lees mucho en casa?			
5. ¿Tus padres leen el periódico en casa?			
6. ¿Tus padres leen libros en casa?			
7. ¿Te anima tu familia a leer?			
8. ¿Te sientes obligado a leer?			
9. ¿Prefieres los cómics a los cuentos?			
10. ¿Utilizas el diccionario para consultar dudas?			
11. ¿Sueles ir al teatro o cine con tu familia?			

12. ¿Cuántos libros leíste el curso pasado de la biblioteca?			
PREGUNTAS ABIERTAS			
13. ¿Dónde te gusta leer?			
14. Leer me parece... (aburrido, divertido, etc.)			
15. Me encanta leer historias sobre...			
16. ¿Cuántas horas lees a la semana?			

En la evaluación del alumno se valorarán las competencias lectoras y la expresión oral por niveles.

1º y 2º ED. PRIMARIA	EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS LECTORAS Y LA EXPRESIÓN ORAL.	C	EP
	Lee con interés y escucha con atención.		
	Cuida los libros y los otros materiales de lectura.		
	Asimila vocabulario nuevo y lo usa adecuadamente.		
	Traza correctamente las grafías y distingue las letras.		
	Pronuncia bien los sonidos y respeta las pautas textuales.		
	Expresa inferencias a partir de la observación de imágenes.		
	Reconoce a los protagonistas e identifica los espacios en un texto.		
	Alcanza una velocidad lectora y expresión oral adecuada y acorde a su edad.		

3º y 4º ED. PRIMARIA	EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS LECTORAS Y LA EXPRESIÓN ORAL.	C	EP
	Produce frases y textos breves correctos y con sentido.		
	Lee y escribe con atención e interés.		
	Lee sin saltarse palabras, respeta las pausas y no silabea.		
Consulta el diccionario cuando no entiende un término.			

	Ordena las acciones según su secuencia temporal.		
	Distingue tipologías textuales en virtud de su estructura.		
	Emite juicios sobre las lecturas y respeta las opiniones ajenas.		
	Produce textos propios siguiendo modelos pautados.		
	Muestra interés por la biblioteca y sus normas de uso.		
	Alcanza una velocidad lectora y expresión oral adecuada y acorde a su edad.		

5º y 6º ED. PRIMARIA	EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS LECTORAS Y LA EXPRESIÓN ORAL.	C	EP
	Entiende sin dificultades lo que lee y selecciona datos relevantes.		
	Lee con fluidez sin vacilaciones y silencios innecesarios.		
	Capta interrelaciones entre ideas y elementos textuales.		
	Escribe resúmenes sin omitir ideas o informaciones importantes.		
	Argumenta correctamente sus gustos o preferencias literarias.		
	Produce de forma autónoma textos de diversas tipologías.		
	Se interesa por lecturas complementarias cuando un tema le atrae.		
	Visita la biblioteca con asiduidad y pide en préstamo libros para leer en casa.		
	Alcanza una velocidad lectora y expresión oral adecuada y acorde a su edad.		

CLAVES: C conseguido; EP en proceso.

Consecución de los objetivos establecidos.

Ámbito de actuación.	Objetivo General	Objetivo específico.	Nivel de logro.																					
			1º y 2º				3º y 4º				5º y 6º													
			Alto	Medio	Escaso	Nada	Alto	Medio	Escaso	Nada	Alto	Medio	Escaso	Nada										
SOBRE EL HÁBITO LECTOR.	Fomentar en los alumnos el interés por la lectura.	Crear foros de opinión en la clase sobre las lecturas realizadas.																						
		Conjugar el lenguaje verbal con otros no verbales.																						
		Diseñar campañas de fomento lector.																						
		Atraer a la lectura con el contacto con los autores.																						
	Descubrir la lectura como elemento de ocio y disfrute.	Utilizar títeres, música, drama y baile junto a la escritura para divertirse.																						
	Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.	Fomentar la lectura del periódico en casa.																						
SOBRE LA COMPRESIÓN LECTORA.	Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.	Impulsar la colección de libros del alumno.																						
		Escuchar cuentos en diferentes idiomas y procedencias.																						
	Desarrollar la capacidad lectora como medio para la adquisición del hábito lector.	Habituar a establecer mecanismos en la lectura para su mejor comprensión.																						
		Emplear la lectura para ampliar la información que recibimos del maestro y de los libros de texto.																						
SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL.	Potenciar expresión oral desde todas las áreas del currículo.	Comprender el sentido global y algunos detalles del texto escrito en las diferentes áreas.																						
		Leer en voz alta sin titubeos o repeticiones.																						
	Desarrollar la expresión oral como medio para intercambiar informaciones y como vehículo para mejorar la convivencia.	Habituar a establecer mecanismos para mejorar la expresión oral.																						
		Emplear la expresión oral para ampliar la información que recibimos del maestro y de los compañeros.																						
SOBRE EL ESPACIO ESCOLAR DE LA BIBLIOTECA.	Utilizar medios informáticos y audiovisuales como apoyo, mejora y consulta a la lectura.	Expresarse en voz alta sin titubeos o repeticiones.																						
		Familiarizarse con el acceso a los textos en el formato informático.																						
	Potenciar el programa de bibliotecas escolares.	Servirse de películas basadas en cuentos y relatos literarios para fomentar el acercamiento a los libros.																						
		Conocer los diferentes tipos de bibliotecas.																						
	Potenciar la biblioteca de aula.	Dotar de presupuesto estable para la renovación de libros de la biblioteca.																						
		Familiarizarse con normas de biblioteca.																						
	Utilizar el intercambio de libros como vía de mayor acceso a los libros.																							
	Fomentar formas de creación de fondos documentales.																							

Contenidos programados y realizados.

Ámbito de actuación.	de	Programado.	1º y 2º				3º y 4º				5º y 6º				
			En su mayoría	Bastante realizado	Escasa realización	No realizado	En su mayoría	Bastante realizado	Escasa realización	No realizado	En su mayoría	Bastante realizado	Escasa realización	No realizado	
SOBRE HÁBITO LECTOR.	EL	Debates acerca de las lecturas.													
		Hacer campañas de fomento lector.													
		Conmemoraciones fomentadoras de la lectura.													
		Contactos con autores de textos.													
		Talleres de cuentos y relatos.													
		Lectura de periódicos y revistas.													
		Recordar que además de nuestro idioma, se lee en el mundo en otros.													
Orientar en las compras de nuevos libros.															
SOBRE COMPRESIÓN LECTORA.	LA	Practicar las estrategias lectoras en todas las áreas.													
		Localizar información de las áreas más allá del libro de texto.													
		Lecturas colectivas comentadas para explorar las ideas recogidas en los textos de las diferentes áreas.													
		Lecturas en voz alta.													
SOBRE EXPRESIÓN ORAL.	LA	Practicar la expresión oral en todas las áreas.													
		Utilizar la expresión oral como vehículo para prevenir la violencia.													
SOBRE ESPACIO ESCOLAR DE LA BIBLIOTECA.	EL	Proyección y comentario de películas													
		Ampliación del número de volúmenes adecuados para cada etapa.													
		Visitas guiadas a bibliotecas.													
		Utilización de un carné de usuario de la biblioteca.													
		Aumentar las posibilidades de elección de libros.													
		Aumentar las dotaciones en las bibliotecas de aula.													
		Crear archivo de textos de tradición oral													
Opinar colectivamente sobre las lecturas realizadas.															

6. ACTIVIDADES REALIZADAS.

6.1. Actividades de Centro.

El Centro propone como actividades para el Plan de Fomento todas aquellas que se deciden a comienzo de curso y que se incluyen en la P.G.A.

En todas ellas se trabajan aspectos relacionados con la lectoescritura y la expresión oral que aumentan de dificultad y están adaptadas a cada nivel educativo.

- Dibujos y carteles en E.I y E.P.
- Elaboración de textos: cuentos, poesías, adivinanzas, encadenados, etc.
- Animación a la lectura en cada uno de los trimestres.
- Concurso de cuentos.
- Dramatizaciones.
- Canciones.

ACTIVIDADES GENERALES.

- a) Selección de textos de comprensión lectora, en progresión de dificultad, adaptados a los diferentes niveles.
- b) Selección de un libro de lectura por trimestre para cada uno de los niveles, adaptados a la edad e intereses de los alumnos/as.
- c) Realización de fichas – resumen de textos y libros-.
- d) Realización de la ejecución / corrección del trabajo de aula en voz alta, con la frecuencia ajustada al nivel y edad de los alumnos/as.
- e) Dedicación de un tiempo semanal a la lectura en voz alta sistemática, con actividades de comprensión lectora e incidiendo en una buena entonación, una correcta pronunciación, un ritmo ajustado y una adecuada velocidad.
- f) Dedicación de un tiempo semanal a la lectura silenciosa e intimista, utilizando la biblioteca de aula y/o la biblioteca del centro y la organización establecida.
- g) Dedicación de un tiempo semanal a las actividades complementarias de refuerzo lector y de la escritura: dictado, ortografía, vocabulario y gramática, resúmenes, búsqueda en diccionarios, etc.
- h) Dedicación de un tiempo semanal a la confección de textos de creación literaria como refuerzo lector, basados en directrices básicas que favorezcan la originalidad, el esfuerzo personal y hábitos para adquirir una escritura correcta.
- i) Exposición de textos de creación literaria en espacios apropiados para la difusión (Murales, Página Web del colegio - sección "La Revistilla"-), incidiendo en modelos, intención comunicativa, elementos del lenguaje, estructura y funciones.
- j) Lectura y familia. Actividades con la colaboración de padres/madres para fomentar la animación lectora.

- Programa "Lecturas en voz alta" (con préstamos de la Biblioteca del aula).
- Hojas informativas. (Recomendaciones).
- Cuentacuentos.
- k) Realización de actividades de la Biblioteca del centro.
 - Registro de fondos y catalogación.
 - Colocación de ejemplares.
 - Normas de utilización para usuarios. (Se utilizará si la crisis sanitaria lo permitiera).
 - Ornamentación.
- l) Realización de actividades de animación lectora dentro del espacio de la Biblioteca del centro y/o con soporte informático, con horario establecido para ambas etapas. (En función de la evolución de la crisis sanitaria)
 - Trabajo sobre el CUENTO, como tipo de texto narrativo.
 - Recopilar adivinanzas.
 - Recopilar trabalenguas.
 - Recopilar nanas, canciones de cuna, canciones de corro, fórmulas de juego tradicional.
 - Recopilar canciones de niños de diferentes países.
 - Recopilar poemas.
 - Coleccionar noticias de interés.
 - Búsqueda de información.
 - Construir acrósticos con diferentes tipos de palabras.
 - Invención de coplas rimadas.
 - Realización de actividades en fechas puntuales: la Castañada, Navidad, Carnaval, Día del Libro, Día de la Familia, etc.
- m) Utilizar los préstamos de la Biblioteca municipal y las actividades de animación a la lectura que propone la Concejalía de Cultura.
- n) Recomendar para Navidades una serie de libros a los padres. Los pequeños pueden incluir la petición en sus cartas a los Reyes Magos o a Papá Noel.

CONCRECIÓN DE ACTIVIDADES POR ETAPAS Y CURSOS.

EDUCACIÓN INFANTIL.

Momentos y espacios en que se trabaja el lenguaje oral y escrito:

- Entrada.
Ordenan sus pertenencias en las perchas con el nombre propio para cada uno de ellos
El nombre propio en 3 años junto a la foto, en 4 años solo el nombre, en 5 años junto al apellido.
Realizan conversaciones individuales libres de acogida y encuentro entre los niños/as y el adulto, de transmisión de vivencias, intereses, afectos, etc. Es un buen momento para que el profesor recoja necesidades e intereses del grupo y de los niños/as individualmente.
- Rutinas:
 - Pasar lista: el encargado pasa lista con el nombre propio de los compañeros,
 - El tiempo: nombres comunes en carteles con foto: sol, nubes, viento, lluvia, nieve, niebla. Las estaciones del año y foto característica: primavera, verano, otoño, invierno.
 - Poner la fecha: en 3 años lo pone en la pizarra el profesor, en 4 y 5 años lo pone en la pizarra el profesor, el encargado en el diario de asamblea y los niños/as en la hoja de trabajo.
 - El encargado de cada día escribe su nombre.
- Asamblea. Un tiempo para hablar.
Realizar actividades orales: diálogos, descripciones (por ejemplo del protagonista, narraciones, fórmulas de saludo y cortesía, expresión de sentimientos y sensaciones.
Programar actividades específicas de cada rincón.
Vocabulario del tema tratado en la unidad didáctica y/o proyecto, lectura e interpretación de imágenes en murales, láminas, fotografías, juegos orales.
- Trabajo de mesa:
Propuestas elaboradas por el profesor sobre el proyecto o centro de interés en pequeño grupo, gran grupo, parejas o de forma individual.
- Rincones de actividad:
 - Biblioteca de aula: con dotación de libros de imágenes, cuentos de autor, cuentos clásicos-populares, libros de información, revistas, periódicos, fotos, tarjetas, cartas, marionetas.
Los niños manejan el material de la biblioteca libremente, solos, por parejas, en pequeño grupo.
 - Rincón de letras: aparecen propuestas del tipo de buscar las palabras del vocabulario trabajado en el centro de interés y/o proyecto.

Con letras móviles, abecedario colgado, juegos de vocabulario, puzles de letras y palabras, carteles de letras y palabras, bingo de letras, etc.

- Folklore popular.

En diferentes momentos de la jornada escolar, aprendemos y recordamos canciones, adivinanzas, retahílas, juegos, lenguaje poético, bailes bien de tradición popular, nuevos, creadas por nosotros.

- La hora del cuento.

Establecer dentro de la rutina diaria lo que se puede llamar el momento o la hora del cuento será un tiempo dedicado a:

- La lectura – escucha relajada y atenta de cuentos clásicos o de autor.
- La observación de cuentos con imágenes.
- La dramatización de cuentos de la profesora y/o alumnos.
- La representación de un cuento a través de marionetas.

Será un momento de relajación pero también de atención y de escucha, se podrá llevar a cabo en la alfombra o en el rincón de biblioteca.

Las posibilidades serán: narración de cuentos populares, de autor, contados con (libro-cuento, láminas, títeres, sombras chinescas, a través de imágenes en el ordenador...) o sin soporte realizando representación de títeres o marionetas por parte del profesor o de un familiar.

- Entrega de documentación a las familias. Notas, circulares, que se leen o resumen a los niños en el momento de entrega.
- Actividades de centro. (Se adaptarán en función de la evolución de la crisis sanitaria)
 - En el primer trimestre: La fiesta de Navidad donde se realizan representaciones, canciones, poesías o dramatizaciones.
 - En el segundo trimestre: La fiesta de Carnaval donde se realizan canciones, coreografías o representaciones vestidos de un tema acordado. También celebramos el día del libro en el que se realizarán actividades dedicadas al fomento de la lectoescritura exponiendo los trabajos en el centro.
 - En el tercer trimestre: El día de la familia donde se realiza un regalo para la familia en el que puede aparecer un poema o poesía inventado por el niño.
- Actividades a nivel docente:
- Préstamo de cuentos. Este curso seguiremos con el préstamo de cuentos desde la biblioteca de aula.

- El bosque de los cuentos. Las maestras elaborarán un árbol gigante con papel continuo que se colocará en el pasillo. Las hojas del árbol serán diferentes personajes de cuentos que contaremos a los alumnos. Cada tutora preparará un cuento con una técnica diferente: marionetas, sombras, cuentos gigantes, objetos, etc.
- Cuentacuentos. Pediremos a las familias que algún papá, mamá o abuelos asistan al centro para contar cuentos a los niños. (En función de la evolución de la crisis sanitaria)

- **Actividades de aula:**

- 3-4-5 años**

- **Diario de aula** que lo realiza el encargado de ese día. Se trata de que el niño escriba en una hoja el día en el que estamos, el mes, también el tiempo que hace con un dibujo, así como el número de niños que han venido y que han faltado ese día. Serán aspectos que hemos trabajado anteriormente en la asamblea. Cada nivel lo adaptará a la edad de los niños.
 - **Realizaremos distinto material para el rincón de letras:** por ejemplo tarjetas mágicas y puzles de palabras significativas, bingos de letras, tarjetas para asociar palabras con imágenes, tarjetas de imágenes secuenciadas que componen una historia, etc.
 - **Rincón del ordenador y sala de informática:** utilizaremos programas que favorezcan el conocimiento de letras, palabras y frases a través de juegos con imágenes como "Fantasmín" y la magia de las letras juegos del Linux, Pelayo y su pandilla, educapeques, leo con Álex, programas sobre la discriminación de fonemas, además de la utilización de programas como el "Word" y búsqueda de información a través de Internet.
 - **Actividades puntuales en la biblioteca de educación infantil:** contaremos un cuento y se realizarán distintas actividades plásticas, musicales, de dramatización, comprensión, expresión oral y escrita a partir del cuento.

- 4-5 años**

- Buzón de aula:** Es una actividad para motivar y animar a los niños a escribir y leer así como conocer el uso de la lectura y escritura. Se escriben cartas entre ellos, a los padres, a las maestras... y también las reciben creándoles mucho entusiasmo.

EDUCACIÓN PRIMARIA.

DENTRO DEL AULA.

Técnicas básicas.

- Utilizar los conocimientos previos a la lectura:
 - Preguntas referidas al contenido del tema desde la propia experiencia.
 - Dar respuestas sobre el quién, cómo, dónde, cuándo,...de forma progresiva.
- Lectura en voz alta (procurando que los demás la sigan en silencio y sepan continuar cuando lo establezca el Profesor/a) y con las siguientes indicaciones:
 - Primero respiro profundamente.
 - Iré leyendo despacio y tranquilo.
 - Miro las palabras completas y después las leo.
 - Hago pausas en comas, puntos, etc.
 - Cambio la entonación cuando es necesario.
 - Procuo leer sin errores. Releo, si es necesario.
- Después de leer, trabajar (según niveles y tipos de textos):
 - Claves del texto.
 - Vocabulario (significado de las palabras). Diccionario. Significado de oraciones.
 - Aplicar instrucciones sencillas de oraciones o textos. Identificar las acciones de la oración.
 - Captar la idea principal con o sin el apoyo de dibujos. Captar ideas secundarias. Reconocer personajes principales y secundarios. Cambiar el final. Completar partes del texto.
 - Percepción global del texto y resumen. Definir las partes y de qué tratan. Diferencia entre real e imaginario. Establecer relaciones de causa – efecto a partir de los personajes o los acontecimientos.
 - Juegos aplicados (crucigramas, sopas de letras...). Sinónimos y antónimos. Formación de oraciones. Aplicación de reglas gramaticales.
 - Iniciación a la literatura.
 - Ficha - resumen de datos.

Actividades.

- Lectura silenciosa e intimista, en el aula o en el espacio de la biblioteca del centro (una vez a la semana).

- Lectura individual y colectiva de pequeños textos, de los que se extraerán preguntas, ejercicios aplicados, resúmenes, etc., (una vez a la semana).
- Lectura de los cuentos y libros de la biblioteca de aula y del centro. Ficha – resumen de datos. (Mínimo, un libro por trimestre).
- Libro de lectura (una vez a la semana).
- Lectura de cuentos en los ordenadores (una vez a la semana y según los grupos).
- Escenificación de algún cuento (una vez al mes).
- Lectura de pequeños textos de teatro en el que cada niño represente a un personaje y al narrador (una vez al mes).
- Realización de fichas de diversas técnicas lectoras: velocidad, dificultades de pronunciación, entonación, etc. (una vez a la semana).
- Trabajo sistemático de ortografía: dictado. Fichas de práctica ortográfica.
- Creación de textos en prosa (relatos, descripciones, textos informativos y textos argumentativos), con ilustraciones y diseño. (Una vez al mes y según los grupos).
- Creación de textos poéticos, con ilustraciones y diseño. (Una vez al mes y según los grupos).
- Creación de historias con viñetas. (Una vez al mes y según los grupos).
- Creación de un cuento colectivo a partir de un tema propuesto. (Una vez al mes y según los grupos).
- Creación del "Libro viajero", con aportaciones de todos los alumnos del grupo-clase. (Una vez a la quincena y según los grupos).
- Toma de apuntes. (Una vez a la semana y sólo 5º y 6º).
- Realización de esquemas o mapas de contenidos (según los grupos).
- Directrices de presentación de los trabajos en el papel (todos los niveles y en todas las áreas y actividades).
- Exposición de creaciones originales: murales. Lectura y escritura numérica. Dictado. Resolución de operaciones básicas. (Una vez por semana).
- Búsqueda de los datos de un problema. Análisis e identificación de la operación requerida (al menos tres veces por semana).
- Interpretación de gráficos. (Una vez por semana y en las áreas de Matemáticas y Conocimiento del Medio).
- Lectura, escritura, interpretación e interiorización de: órdenes, reglas del juego, normas de ejecución, hábitos, rutinas, etc. (Todos los niveles y en todas las áreas y actividades).
- Lectura, realización e interpretación de: esquemas rítmicos, partituras, diseños, dibujos, etc. (Todos los niveles y en Educación Artística).

FUERA DEL AULA.

1. Aula de ordenadores. (Una vez por semana)
2. Lecturas y búsqueda de información en la Biblioteca del Colegio. (Una vez por semana). (En función de la evolución de la crisis sanitaria)
3. Salidas al teatro, que se aprovecharán para la comprensión y expresión oral, y para la comprensión y expresión icónica y gestual. (Trimestral).

4. Salidas a museos. Puede ser una salida de motivación y ampliación en Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Lengua y Educación Artística. (Anual).
5. Salida a la granja-escuela. Puede ser una salida de motivación y ampliación en Conocimiento del Medio y Lengua. (Anual).
6. Actividades de la Biblioteca Municipal y de distintas Concejalías del Ayuntamiento. Desarrollo de valores y hábitos de convivencia y de participación ciudadana. (Trimestral).

*Todas las actividades se realizarán o bien se adaptarán en función de la evolución de la crisis sanitaria.

6.2. Actividades a realizar en las áreas.

Para cada una de las áreas los equipos docentes realizan según secuencia temporal las siguientes actividades que se relacionan de forma general, puesto que vienen especificadas en la carpeta de cada uno de los equipos docentes.

Área de Lengua.

• 1º y 2º Ed. Primaria.

-Seguimiento de las pautas de escritura establecidas.

- Redacciones, copias y dictados. Actividades de los cuadernos de lectura y escritura seleccionados para los distintos niveles.
- Actividades con el material de apoyo visual.
- Plan Lector en el que se trabajará un libro por trimestre.
- Biblioteca de aula y de centro. (En función de la evolución de la crisis sanitaria)

• 3º a 6º Ed. Primaria.

-Seguimiento de las pautas de escritura establecidas.

- Redacciones, narraciones, descripciones.
- Caligramas, acrósticos, adivinanzas, pareados, cartas a personajes de los libros leídos, etc.
- Libro viajero.
- Libreta de vocabulario.
- Frase intrusa.
- Plan lector en el que se trabajará un libro por trimestre.
- Biblioteca de aula.

Área de Matemáticas.

• **1º y 2º Ed. Primaria.**

- Seguimiento de las pautas de escritura establecidas.
- Lectura de textos, comprensión de problemas, búsqueda de datos e inventar enunciados.
- Lectura y resumen.
- Murales y pósters.

• **3º a 6º Ed. Primaria.**

- Seguimiento de las pautas de escritura establecidas.
- Lectura de textos: comprensión de problemas, búsqueda de datos, discusión sobre enunciados de problemas, realización de enunciados de problemas.
- Lectura, resumen y subrayado.
- Exposiciones orales de sus tareas.
- Cuaderno de vocabulario.
- Elaboración de murales.

Área de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.

• **1º y 2º Ed. Primaria**

- Seguimiento de pautas comunes establecidas. Elaboración de trabajos de investigación.
- Lectura de textos, subrayado, comprensión de problemas, invención de enunciados.
- Elaboración e interpretación de murales y pósters.

• **3º a 6º Ed. Primaria**

- Seguimiento de pautas comunes establecidas.
- Elaboración de trabajos de búsqueda e investigación.
- Lectura de textos, resumen y subrayado.
- Elaboración de esquemas como técnica de estudio y recogida de datos más significativos.
- Exposiciones orales de sus tareas.
- Cuaderno de vocabulario.
- Elaboración e interpretación de murales.

Área de Inglés.

• **Educación Primaria.**

En esta área se trabajarán las mismas actividades para todos los cursos adaptadas al nivel educativo correspondiente.

- Seguimiento de pautas comunes establecidas. Canciones.
- Animación a la lectura.
- Representaciones de pequeñas obras de teatro.
- Dictionary.

Área de Educación Artística.

• **Educación Primaria.**

- Elaboración e interpretación de murales.
- Seguimiento de pautas comunes establecidas.
- Lectura comprensiva de los enunciados de las distintas actividades.
- Realización de diálogos.
- Representaciones de pequeñas obras de teatro.
- Análisis comprensivo del texto de las canciones.
- Actividades rítmicas libres.
- Series rítmicas con movimiento.
- Lectura prosódica.
- Juegos de entonación y vocalización.

Área de Educación Física.

• **Educación Primaria.**

- Elaboración e interpretación de murales.
- Actividad de coordinación motriz (siguiendo unas pautas escritas en una ficha).
- Juegos de expresión y comunicación.
- Pequeños teatrillos.
- Recopilación de juegos y desarrollo práctico.

- Redacción y explicación de juegos.
- Explicación esquemática en la pizarra de cada sesión.
- Canciones que se utilizan en juegos.
- Comentario de noticias deportivas.
- Fichas de E. Física.

7. SELECCIÓN DE TEXTOS Y LIBROS PARA CADA CURSO.

EDUCACIÓN PRIMARIA.

Material.

- Tarro de palabras y El rincón lector.
- Libros de lectura.

1º de E. PRIMARIA:

- Libro de lectura "El rey de la noche"--- (SM) y "Un príncipe algo raro" (Fernando Lalana y Mª Luisa Torcida. Ed. Bruño).
- El mediano (concurso: "Búscalo en el libro") Nuria Figueras. Editorial la Galera.
- "Papá quiero ser pirata". (Javier Marquina. Editorial la Galera).
- Préstamo del libro de la Biblioteca de aula (semanal o quincenal).

2º de E. PRIMARIA:

- Libro de lectura para dormir a una princesa (SM) y "El viaje de viento pequeño". (Concha López Naváez. Editorial Everest).
- Cubrelunas. Editorial Vicens-Vives (concurso: "Búscalo en el libro").
- "Vaya semana de deberes". (Amanda Lemos. Editorial Idampa).
- Préstamo del libro de la Biblioteca de aula (semanal o quincenal).

3º E. PRIMARIA:

- "Palabras de caramelo" (Gonzalo Moure. Editorial Anaya).
- "Detectives en chanclas" (Autora Paloma Muiña. Editorial El barco de vapor. Concurso "Búscalo en el libro").
- "El zoo de Pitus" (Sebastiá Sorribas. Editorial la Galera).
- Préstamo del libro de la Biblioteca de aula (semanal o quincenal).

4º E. PRIMARIA:

- "Las cosas de Teresa interesan". (José Muñoz García. Editorial Gráficas la Paz).
- "Sopaboba". (Fernando Alonso. Editorial Cometa).
- "El ladrón de exámenes. Priscila Kraim ". (Susana Calleja Rico. Editorial Idampa).
- 5º E. PRIMARIA:
 - "El fantasma del profesor de matemáticas" Autor: Brian Bones. Ed. Loqueleo.
 - "El Memoriápodo". Autor: Ana María Romero Yebra. Ed. Dylar.
 - "El Camino de Santiago ". Mercé Viana. Editorial Dylar o "Asesinato en el tren" (Susana Calleja Rico. Editorial Idampa).
- 6º E. PRIMARIA:
 - "El Club de los Kakamonstruos". Autor: Ana Coto Fernández. Ed. Palabras de agua.
 - "Intercambio con un inglés". Christine Nostlinger; Editorial Planeta.
 - "Atrapados en las leyendas de Madrid." Carmen García Romeu. Editorial Verbum.

OTROS MATERIALES QUE UTILIZAMOS.

EDUCACIÓN INFANTIL.

- Recursos:
 - Cds
 - Marionetas.
 - Ordenador.
 - Pizarra digital
 - Juegos didácticos.
 - Los libros documentales.
 - Otros textos:
 - ✓ Lenguaje funcional: nombre propio; nombre común, listas, fechas, notas, recetas, menús, cuentos con y sin imagen, con y sin texto, clásicos y de autor.
 - ✓ Lenguaje poético: cuentos, poesías, canciones, adivinanzas y trabalenguas.
 - ✓ Lenguaje popular: pareados, adivinanzas, onomatopeyas.
 - ✓ Lenguaje publicitario: logotipos y anuncios publicitarios, cartas, carteles.

EDUCACIÓN PRIMARIA.

- Libros y cuadernillos de Lengua, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales, en los que se realizan las tareas diarias.
- Periódicos y revistas.
- Libros y textos de: trabalenguas, poesías, canciones populares, historias, relatos, cuentos y novelas.
- Libro viajero. Cromolibro. Pasaporte lector.
- Cuaderno personal para todas las áreas con pauta (dos rayas, una raya y cuadrícula, según niveles y casuística).
- Folios en blanco, para que sepan situarse espacialmente.
- Bolígrafos azul/negro para escritura habitual. Rojo/verde para subrayado, corrección y resalte.
- Encerado.
- Fichas explicativas de teoría.
- Murales de información, control y exposición de trabajos de creación.
- Diccionarios. Enciclopedias.
- Ordenador y periféricos.
- Software educativo disponible en el aula de informática. (Variado y adecuado a edad e intereses).
- Páginas Webs para niños. (Variadas y adecuadas a edad e intereses).
- **Personales:** niños/as, Tutores/as y Profesores/as Especialistas de Áreas y de Apoyo, familias, especialistas y profesionales del Ayuntamiento y otras Instituciones, autores.
- **Ambientales:** aulas, Biblioteca de centro, Biblioteca Municipal, Teatros y espacios escénicos, Museos, espacios institucionales, ETC. (En función de la evolución de la crisis sanitaria).

8. BIBLIOTECA DE CENTRO. (En función de la evolución de la crisis sanitaria)

CONSIDERACIONES PREVIAS.

- a) Aunque aún no contamos con un fondo bibliográfico muy completo, lo consideramos suficiente para ubicarlo en el espacio destinado a Biblioteca. Cada curso se va completando, teniendo siempre en consideración las propuestas de los distintos equipos docentes.
- b) Mantendremos dos zonas definidas, Primaria e Infantil, con ornamentación y distribución de mobiliario y material propio de cada etapa y edades. Además, la zona de Primaria tiene 4 secciones: libros de préstamo, libros de consulta, city-mates y libros de inglés.

- c) Concebimos la Biblioteca como un centro organizador de recursos. Desarrollaremos actividades en cada espacio para cada grupo-nivel. Se ha confeccionado un horario para este curso.
- d) Usaremos la biblioteca de aula con las aportaciones y préstamos de los alumnos/ as, de los Profesores/as, de la Biblioteca de la localidad y de los fondos del centro.
- e) Pondremos en funcionamiento los recursos informáticos (con un horario de utilización), como soporte eficaz para el fomento de la lectura, de la creación escrita y de la búsqueda de información.

MEDIOS Y RECURSOS.

Materiales de centro.

- a. El criterio general de selección y adquisición de los ejemplares ha sido la adecuación a la edad, nivel e intereses de los alumnos/as. Hemos tenido en cuenta: que sea resistente y fácil de manipular, que el tipo y tamaño de las ilustraciones sean atractivos (sobre todo para los más pequeños), que el texto y el tipo de letra se lea con comodidad y que el contenido sea constructivo y ameno.
- b. Contamos con un número aún no determinado de volúmenes, catalogados en su mayoría en el Programa ABIES. La procedencia de los mismos es: adquirido por el centro, donaciones de alumnos y familias, préstamos personales e institucionales.
- c. Contamos con soporte informático para la biblioteca y para el aula de informática.
- d. Contamos con lector de código de barras adaptado al Programa ABIES.
- e. Material complementario elaborado por el profesorado.
- f. Material gratuito de editoriales.
- g. Otros soportes: revistas, periódicos, dípticos, trípticos, agendas informativas, murales, pósteres, etc.

Recursos humanos del centro. (En función de la evolución de la crisis sanitaria)

- a. Los responsables de TIC y Biblioteca arbitrarán medidas para organizar y poner en funcionamiento la Biblioteca del centro y el Aula de Informática.
- b. Implicaremos a las familias con actividades orientadas a la participación y a la animación lectora de sus hijos e hijas.
- c. Aprovecharemos los recursos institucionales que nos oferten y los que cada equipo docente y nivel programen como actividad complementaria y extraescolar: salidas a la Biblioteca Municipal, Teatro (Inglés y Español), Títeres, Exposiciones, Audiciones Musicales, Juegos Escolares, etc.

HORARIO PRÉSTAMO BIBLIOTECA AULA ED. INFANTIL CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45					
9:45 10:30					BIBLIOTECA I5B
10:30 11:15					
11:15 12:00					
12:30 13:15		BIBLIOTECA I3C			
13:15 14:00		BIBLIOTECA I3A	BIBLIOTECA I4B – I5A	BIBLIOTECA I3B	BIBLIOTECA I4A

HORARIO PRÉSTAMO BIBLIOTECA AULA ED. PRIMARIA CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45					
9:45 10:30					
10:30 11:15			BIBLIOTECA P5C		
11:15 12:00		BIBLIOTECA P5B			
12:30 13:15		BIBLIOTECA P1A-P3A	BIBLIOTECA P3B-P4B	BIBLIOTECA P2A-P2B-P3C- P4C	BIBLIOTECA P5A
13:15 14:00	BIBLIOTECA P4A	BIBLIOTECA P6C	BIBLIOTECA P1B-P6B	BIBLIOTECA P2C-P6A	

ESTE HORARIO ESTÁ SUJETO A CAMBIOS.

Las **NORMAS** del Préstamo se resumen en lo siguiente:

- **TRAERÁN UNA CARPETA DE CARTÓN AZUL Y FUNDA DE PLÁSTICO, los dos tamaños folio (A-4), PARA GUARDAR EL MATERIAL DE LECTURA (imprescindibles).**
- Leer el libro y completar la Ficha.
- Tendrán un plazo máximo entre UNA SEMANA y QUINCE DÍAS para LEERLO y cambiarlo por otro.
- Cuiden e inculquen el cuidado de los libros: **DEBEN FORRARLOS con un papel cualquiera QUE NO MANCHE Y SIN PEGAR EL FORRO AL LIBRO, LES VALDRÁ PARA OTROS.**
- **SI EL LIBRO SE DETERIORA O SE PIERDE, SE SUSTITUIRÁ POR EL MISMO U OTRO SIMILAR.**

9. HORARIO DE LA DEDICACIÓN HORARIA A LA LECTURA DE CADA UNOS DE LOS GRUPOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Según lo establecido en el artículo 7 de la Orden 3319/2007, el **Plan para el fomento de la lectura, el desarrollo de la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral** contemplará al menos una dedicación horaria diaria a la lectura **de treinta minutos** en cada curso de los primero a cuarto **y de cuarenta y cinco minutos** en cada uno de los cursos 5º y 6º. Además, las programaciones didácticas de todas las áreas concretarán aspectos relativos a la expresión oral propios de cada una de ellas. Se dedicará a actividades de expresión oral, como mínimo al día 10 minutos en el área de Lengua y 5 minutos en el resto de las áreas. A continuación detallamos el horario de la dedicación horaria a la lectura de cada unos de los grupos de Educación Primaria.

		HORARIO:	NIVEL: P1A	CURSO 2021/2022		
<u>Horas</u>		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00		EF	I	M	I	I
9:45						
9:45		15' PLAN LECTOR	REL/V	REL/V	15' PLAN LECTOR	M
10:30		L			L	
10:30			15' PLAN LECTOR			
11:15		I	M	I	M	EF
11:45		15' PLAN LECTOR	EF	15' PLAN LECTOR	15' PLAN LECTOR	30' PLAN LECTOR
12:30		M		L	CN	L
12:30		MÚS	15' PLAN LECTOR	15' PLAN LECTOR	CS	M
13:15			L	CS		
13:15		L	CN	L/M	L	P
14:00						

HORARIO: NIVEL: P1B CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	15' PLAN LECTOR L	M	I	15' PLAN LECTOR M	M
9:45 10:30	EF	15' PLAN LECTOR L	30' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR L	I
10:30 11:15	M	I	M	I	L/M
11:45 12:30	I	15' PLAN LECTOR M	MÚS	L	15' PLAN LECTOR LECTOR CS
12:30 13:15	15' PLAN LECTOR CN	CS	REL/V	EF	EF
13:15 14:00	P	CN	L	REL/V	15' PLAN LECTOR LECTOR L

HORARIO: NIVEL: P2A CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	15' PLAN LECTOR L	M	L/M	15' PLAN LECTOR L	I
9:45 10:30	MÚS	EF	EF	M	REL/V
10:30 11:15	15' PLAN LECTOR M	L	REL/V	I	P
11:45 12:30	I	I	I	15' PLAN LECTOR CN	15' PLAN LECTOR M
12:30 13:15	CN	15' PLAN LECTOR L	30' PLAN LECTOR L	L	CS
13:15 14:00	M	15' PLAN LECTOR CS	M	EF	15' PLAN LECTOR L

HORARIO: NIVEL: P2B CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR M	30' PLAN LECTOR L	MÚS	15' PLAN LECTOR M
9:45 10:30	I	I	I	15' PLAN LECTOR L	L
10:30 11:15	M	15' PLAN LECTOR L	M	15' PLAN LECTOR M	I
11:45 12:30	15' PLAN LECTOR CN	CN	EF	EF	M
12:30 13:15	EF	REL/V	L	L	REL/V
13:15 14:00	CS	L/M	P	I	15' PLAN LECTOR CS

HORARIO: NIVEL: P2C CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	15' PLAN LECTOR L	M	15' PLAN LECTOR M	REL/V	EF
9:45 10:30	I	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR L	30' PLAN LECTOR L	M
10:30 11:15	REL/V	15' PLAN LECTOR CN	CN	M	15' PLAN LECTOR L
11:45 12:30	15' PLAN LECTOR EF	I	I	MÚS	15' PLAN LECTOR CS
12:30 13:15	L	L/M	EF	I	I
13:15 14:00	15' PLAN LECTOR M	CS	P	L	M

HORARIO: NIVEL: P3A CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR M	EF	M	REL/V
9:45 10:30	I	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR L	M
10:30 11:15	EF	EF	M	MÚS	I
11:45 12:30	15' PLAN LECTOR M	I	I	L	30' PLAN LECTOR L
12:30 13:15	CS	L	L/M	15' PLAN LECTOR CN	M
13:15 14:00	REL/V	CN	15' PLAN LECTOR CS	I	P

HORARIO: NIVEL: P3B CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	M	15' PLAN LECTOR CN	I	CN	EF
9:45 10:30	REL/V	L	L	15' PLAN LECTOR L	30' PLAN LECTOR L
10:30 11:15	I	I	REL/V	I	CS
11:15 12:00	15' PLAN LECTOR M	M	15' PLAN LECTOR M	15' PLAN LECTOR CS	M
12:30 13:15	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR L	MÚS	L/M
13:15 14:00	EF	P	EF	M	I

HORARIO: NIVEL: P3C CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	15' PLAN LECTOR L	I	15' PLAN LECTOR L	I	M
9:45 10:30	M	EF	15' PLAN LECTOR M	L	EF
10:30 11:15	15' PLAN LECTOR CN	M	I	15' PLAN LECTOR M	30' PLAN LECTOR L
11:15 12:00	I	15' PLAN LECTOR L	L	CN	M
12:30 13:15	REL/V	15' PLAN LECTOR CS	EF	15' PLAN LECTOR L	I
13:15 14:00	L/M	P	REL/V	CS	MÚS

HORARIO: NIVEL: P4A CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	15' PLAN LECTOR CN	15' PLAN LECTOR CS	15' PLAN LECTOR L	T	CN
9:45 10:30	15' PLAN LECTOR L	M	EF	EF	30' PLAN LECTOR L
10:30 11:15	M	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR M	REL/V	M
11:45 12:30	I	M	I	I	CS
12:30 13:15	EF	CN/CS	MÚS	15' PLAN LECTOR M	I
13:15 14:00	L	I	P	15' PLAN LECTOR L	REL/V

HORARIO: NIVEL: P4B CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	I	15' PLAN LECTOR M	15' PLAN LECTOR L	CS	M
9:45 10:30	15' PLAN LECTOR L	I	I	T	30' PLAN LECTOR L
10:30 11:15	M	15' PLAN LECTOR L	M	EF	I
11:45 12:30	15' PLAN LECTOR CN	M	15' PLAN LECTOR CS	15' PLAN LECTOR L	CN/CS
12:30 13:15	P	EF	L	15' PLAN LECTOR M	MÚS
13:15 14:00	REL/V	CN	REL/V	I	EF

HORARIO: NIVEL: P4C CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	M	MÚS	EF	15' PLAN LECTOR L	REL/V
9:45 10:30	15' PLAN LECTOR L	M	15' PLAN LECTOR M	15' PLAN LECTOR M	30' PLAN LECTOR L
10:30 11:15	T	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR L	I	M
11:45 12:30	15' PLAN LECTOR CN	15' PLAN LECTOR CS	CN/CS	CS	I
12:30 13:15	I	I	REL/V	L	P
13:15 14:00	EF	CN	I	M	EF

HORARIO: NIVEL: P5A CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR M	30' PLAN LECTOR L	I	15' PLAN LECTOR L
9:45 10:30	I	15' PLAN LECTOR L	I	15' PLAN LECTOR M	I
10:30 11:15	REL/V	EF	T	15' PLAN LECTOR L	MÚS
11:15 12:00	15' PLAN LECTOR M	CN	REL/V	M	15' PLAN LECTOR M
12:30 13:15	15' PLAN LECTOR CN	15' PLAN LECTOR CS	15' PLAN LECTOR M	EF	L
13:15 14:00	P	L/M	EF	15' PLAN LECTOR CS	15' PLAN LECTOR CN/CS

HORARIO: NIVEL: P5B CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR L	REL/V	M	15' PLAN LECTOR L
9:45 10:30	15' PLAN LECTOR M	I	15' PLAN LECTOR M	30' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR M
10:30 11:15	15' PLAN LECTOR CN	15' PLAN LECTOR M	EF	I	REL/V
11:15 12:00	EF	L	15' PLAN LECTOR L	T	I
12:30 13:15	I	15' PLAN LECTOR CS	15' PLAN LECTOR CN/CS	15' PLAN LECTOR M	P
13:15 14:00	MÚS	EF	L/M	CN	15' PLAN LECTOR CS

HORARIO: NIVEL: P5C CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	EF	EF	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR M	L/M
9:45 10:30	15' PLAN LECTOR M	15' PLAN LECTOR M	15' PLAN LECTOR M	15' PLAN LECTOR L	CN
10:30 11:15	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR L	L	I	15' PLAN LECTOR M
11:15 12:00	I	REL/V	T	REL/V	EF
12:30 13:15	15' PLAN LECTOR CN	I	15' PLAN LECTOR CN/CS	15' PLAN LECTOR CS	30' PLAN LECTOR L
13:15 14:00	P	15' PLAN LECTOR CS	MÚS	M	I

HORARIO: NIVEL: P6A CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	15' PLAN LECTOR L	REL/V	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR M	15' PLAN LECTOR M
9:45 10:30	15' PLAN LECTOR M	MÚS	I	EF	I
10:30 11:15	EF	15' PLAN LECTOR L	M	30' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR L
11:15 12:00	15' PLAN LECTOR CN	15' PLAN LECTOR M	15' PLAN LECTOR CS	CN	REL/V
12:30 13:15	I	I	T	P	EF
13:15 14:00	L/M	15' PLAN LECTOR CN/CS	15' PLAN LECTOR M	L	15' PLAN LECTOR CS

HORARIO: NIVEL: P6B CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	15' PLAN LECTOR CN	I	15' PLAN LECTOR L	I	CN
9:45 10:30	15' PLAN LECTOR M	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR CN/CS	REL/V	15' PLAN LECTOR L
10:30 11:15	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR M	15' PLAN LECTOR M	EF	15' PLAN LECTOR M
11:15 12:00	I	EF	EF	15' PLAN LECTOR M	MÚS
12:30 13:15	T	15' PLAN LECTOR CS	I	30' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR CS
13:15 14:00	L/M	REL/V	L	M	P

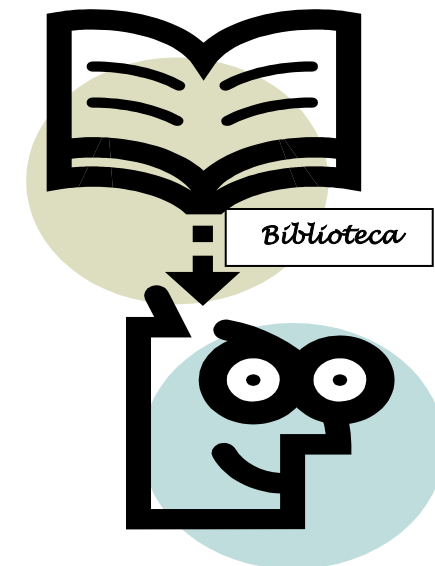
HORARIO: NIVEL: P6C CURSO 2021/2022

<u>Horas</u>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	REL/V	15' PLAN LECTOR CN/CS	REL/V	CN	15' PLAN LECTOR M
9:45 10:30	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR M	MÚS	30' PLAN LECTOR L	EF
10:30 11:15	15' PLAN LECTOR M	I	15' PLAN LECTOR L	T	I
11:15 12:00	15' PLAN LECTOR CN	15' PLAN LECTOR L	15' PLAN LECTOR M	15' PLAN LECTOR M	15' PLAN LECTOR CS
12:30 13:15	EF	EF	15' PLAN LECTOR CS	I	15' PLAN LECTOR L
13:15 14:00	L/M	L	I	M	P

*Estrategias y acuerdos para desarrollar la
comprensión lectora y la expresión oral y escrita.*

CP "PEDRO BRIMONIS"
Humanes de Madrid

**QUEREMOS PROMOVER Y PROPICIAR LA
REFLEXIÓN EN EL SENO DE LA FAMILIA Y QUE
SEA TAMBIÉN UNA FUENTE DE SUGERENCIAS
Y DE ACCIONES PARA PROMOCIONAR LA
LECTURA, PARA ACERCARSE A LOS LIBROS,
PARA APRECIAR LA CULTURA.**



© C.P. PEDRO BRIMONIS



Una familia comprometida con la lectura...

Biblioteca

1. **Es aquella que anima a leer** incluso antes de que su hijo o hija sepa leer. Proporcionar a niños y niñas libros bien ilustrados para que hojeen y se recreen mirando las imágenes es una buena manera de empezar a amar la lectura.
2. **Es aquella que cuenta cuentos** a sus hijos e hijas, les recita rimas y poesías, se las lee en voz alta y llena sus oídos de musicalidad y de magia.
3. **Es aquella que da ejemplo leyendo** libros, revistas, periódicos y permite que sus hijos e hijas los sorprendan frecuentemente con uno de ellos en las manos.
4. **Es aquella que acompaña** a sus hijos e hijas a visitar exposiciones, que asiste a funciones de títeres o teatro y a otros espectáculos culturales para ir afinando la sensibilidad y la imaginación de sus pequeños.
5. **Es aquella que comparte y comenta** las lecturas de sus hijos e hijas.
6. **Es aquella que acompaña** a sus hijos e hijas **a los lugares donde están los libros** (librerías y bibliotecas) para mirar y seleccionar juntos.
7. **Es aquella que fomenta y cuida** la biblioteca familiar o personal y destina en su casa un espacio adecuado para ello.
8. **Es aquella que aprecia y lee**, con sus hijos e hijas, las publicaciones que se hacen en el colegio.
9. **Es aquella que comprende** que la compra de un libro no es algo excepcional, aunque en las fechas señaladas (cumpleaños, Día del Libro, Reyes, etc.), no debe faltar, sino que lo considera parte de los gastos de educación de sus hijos e hijas.
10. **Es aquella que se ocupa de ver** algunos programas de televisión, películas de vídeo, etc. con sus hijos e hijas y que, juntos, comentan y comparten la experiencia.

CONTROL

MARCAR CON UNA CRUZ

Cada vez que usted le lea a su hijo/hija 10/20 minutos EN ALTO.
Cada vez que su hijo/hija lea 10/20 minutos EN ALTO.

LECTURAS EN VOZ ALTA

ANOTAR (X) EN EL DÍA CONCRETO DE CADA MES QUE SE REALICE LA ACTIVIDAD

MESES/DÍAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Octubre																															
Noviembre																															
Diciembre																															
Enero																															
Febrero																															
Marzo																															
Abril																															
Mayo																															
Junio																															
Julio																															
Agosto																															
Septiembre																															

¿QUÉ ES LA LECTURA EN VOZ ALTA?

- ⊕ Consiste en que el niño/a lea (de 10/20 MINUTOS DIARIOS, según la edad) un texto o un trocito del libro de lectura o cuento, EN VOZ ALTA y a alguien cercano, de la familia.
- ⊕ Si es pequeño/a y no sabe leer aún, PADRE/MADRE/ABUELOS pueden leersele.
- ⊕ **ES IMPORTANTE QUE DESPUÉS** el niño/a EXPLIQUE LO QUE HA LEÍDO O LO QUE HA OÍDO, para COMPROBAR SI LO HA COMPRENDIDO. Si son pequeños pueden también realizar un dibujo. Si son de E. Primaria deben completar su ficha-cromolibro o su pasaporte -lector.
- ⊕ **ES IMPRESCINDIBLE QUE ELLOS MISMOS LLEVEN EL CONTROL DE LA LECTURA.** ANOTARÁN LAS VECES QUE LO HAN HECHO.
- ⊕ **ES MOTIVANTE VER TODAS LAS VECES QUE DE VERDAD LO HAN HECHO.**

Esta actividad tiene resultados a largo plazo. Conseguirán CREAR HÁBITOS tan importantes como: *saber leer, saber expresarse en voz alta, saber pronunciar bien, saber comprender lo que leen y escuchan, aumentar la atención, la concentración y la creatividad, tener confianza y seguridad en mí mismo.*

¡CONTINUEN CON ELLA DURANTE LAS VACACIONES!